

FIȘĂ DE RESTAURARE

Obiectul: Icoana „Sfânta Paraschiva”

Monumentul: Biserica cu hramul “Sfânta Paraschiva” din satul Siliștea,
Comuna Cateasca

Datare: ~ 1894

Dimensiuni: h – 100 cm
lățimea- 60 cm
grosimea blatului- 2,5 cm; grosime ramei- 2,8 cm

Categoria și tehnica: tempera pe lemn

Autor: Belizarie

Restaurator : Grecu Dorin



Descriere tehnologică

Suportul este format din trei blaturi de lemn de brad, debitate și prelucrate mecanic, acestea fiind consolidate cu două traverse semiîngropate.

Stratul pictural

a. Grundul

Grundul este foarte subțire și bine ancorat de suport, fiind compus din clei animal, un material inert și ulei. La o primă observație, concentrațiile par optime, grundul ne prezentând forme grave de ridicături sau pulverulențe.

b. Stratul de culoare

Este format din mai multe pelicule filmogene suprapuse. Acesta este relativ subțire, dar bine conservat, ne prezentând exfolieri sau fenomenul de decoezivitate al liantului.

c. Verniul

Este compus dintr-o rășină naturală, având în compoziție, probabil și ulei.

Rama

Icoana prezintă o ramă atașată, profilată, acoperită cu foiță metalică, bordura fiind de culoare roșie. Aceasta a fost repictată cu un pigment metalic auriu.

Descrierea stării de conservare

Suportul

Pe verso, suportul prezintă pe al doilea blat, la o treime de cantul inferior, un nod alungit cu diametrul de 12,5 cm, închis la culoare, crăpat, ce corespunde pe fața icoanei. De asemenea pe suport sunt prezente alte 14 noduri, dar de mici dimensiuni, 5 dintre ele având corespondență pe față.

Alte degradări întâlnite:

- fisuri
- în colțul din dreapta sus, suportul prezintă o fisură adâncă ce străbate și cantul din dreapta
- depuneri aderente și neaderente
- carbonizări

Stratul pictural

a. Grundul

- lacune de profunzime (pierderea întregului strat pictural până la suport)
- carbonizări, zonele limitrofe carbonizării fiind afectate

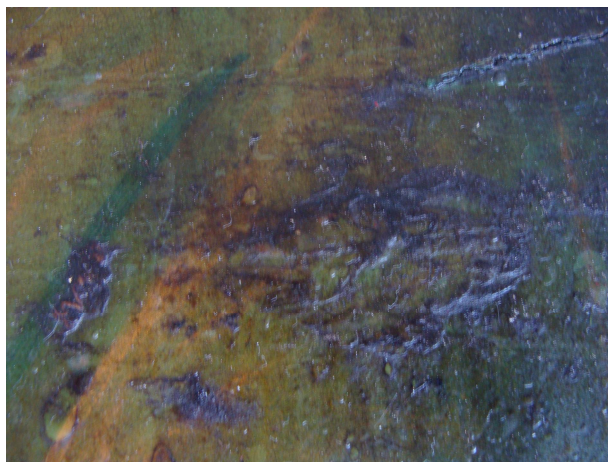
b. Pelicula de culoare

- lacune
- bășicuțe de arsură ale stratului pictural
- eroziuni
- cracluri de bătrânețe
- zgârieturi și lovituri mecanice
- repictări

c. Verni

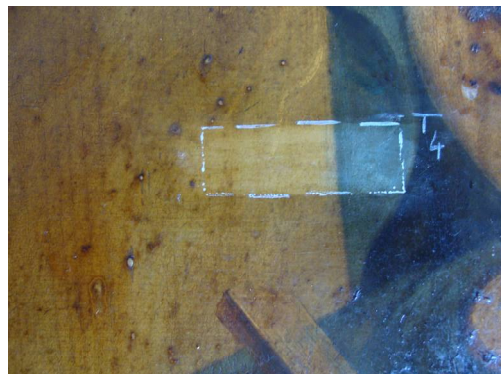
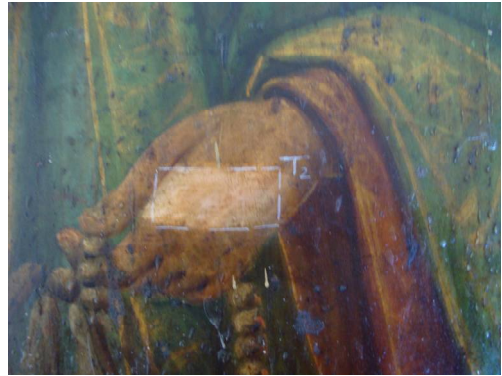
- depuneri aderente și neaderente
- uzuri

- brunisarea verniului
- aglomerări de verni
- picături și urme de ceară
- picături de vopsea
- bășicuțe de arsură





Efectuarea testelor de curățare



T1, T2, T3 și T4- testele au fost efectuate folosind soluții ce conțin alcool, esențe(de petrol, de terebentină, de pin) și câteva picături de amoniac saponificat în ulei de in crud, rezultatul fiind optim.



foto innainte si dupa restaurare

