

LISTĂ DE LUCRĂRI

A. LUCRĂRI PRACTICE

1. Restaurarea picturii Catedralei Sf. Gheorghe din Pitești ,2010-2011
2. Pictarea Bisericii Sf. Sf Andrei din Pitești, Cartierul Tudor Vladimirescu, 2011-2015
3. Pictura exterioară a bisericii, din Zarnești-Argeș.2010-2015,
4. Pictura pridvorului de la bolnița Mănăstirii Văleni- Argeș. 2014
5. Biserica Ortodoxă de stil vechi din Suceava (pictura din nou), colaborare- 2006
6. Biserica din satul Stănești, com. Corbi ,jud. Argeș (restaurare) ,colaborare cu restaurator sexpert Ioan Darida-2007
7. Biserica Mănăstirii Ciocanu ,Com. Bughea de Sus, Argeș (pictura din nou), colaborare 2007- 2009
8. Restaurarea picturii din interiorul Bisericii Parohiale din Teiu-Argeș cu hramul Sf. Ilie, 2010-2011
9. Restaurarea Bisericii Învierea lui Lazăr – Mănăstirea Văleni
10. Restaurarea Bisericii parohiale parohia Priboienii de Sus

B.TEZA DE DOCTORAT

Lumina în pictura bizantină , coordonator prof. univ. dr. Gheorghiu Dragoș

C. TITLURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ / CREAȚII ARTISTICE PREZENTATE ÎN EXPOZIȚII PUBLICE

1. Proiectul de conservare-restaurare al Catedralei Sf. Gheorghe din Pitești, în colaborare cu restaurator specialistlect. Dr. Ioan Darida, 2011
2. Proiectul de conservare-restaurare al Catedralei Sf. Vineri din Pitești, în colaborare cu restaurator specialistlect. Dr. Ioan Darida ,2013

3. Icoana *Sf. Arhanghel Mihail*, Expoziția Națională de icoane, Cercul Militar Național, București 2001
4. Icoana *Sf. Heruvim*, Expoziția Națională de icoane, Cercul Militar Național, București 2001
5. Icoana *Iisus Hristos*, Expoziția de icoane, Palatul Patriarhiei-București 2001
6. Icoana Nașterea Domnului, Expoziția de icoane, Palatul Patriarhiei-București 2002
7. Icoana *Sf. Ioan Botezatorul*, Expoziția de icoane, Palatul Patriarhiei-București 2003
8. Icoana *Coborarea de pe cruce*, Expoziția de icoane, Facultatea de Teologie București 2003
9. Icoana *Invierea Domnului*, Expoziția de icoane, Palatul Patriarhiei-București 2004
10. Icoana *Iisus Hristos*, Expoziția de icoane, Liga Europeana pentru cultură și artă, Constanța 2007
11. Expoziția de *grafică* și pictură, Biblioteca județeană Argeș, 5.06.2013
12. Icoana *Sf. Ioan Botezătorul*, Expoziția concurs național de icoane, Muzeul Județean Argeș, 2015, (marele premiu)
13. Frescă portabilă, Expoziția Pârvu Mutu, decembrie 2014
14. Participare la expoziția națională de icoane, Muzeul județean Argeș, 2014

D. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE

15. *Integrarea cromatică*, în *Museum VI*, Muzeul Golești Argeș, Ed Tiparg, Golești 2007
16. *Extragerea frescei*, în *Revista Muzeului Județean din Argeș*, Pitești 2007
17. *Vernisarea picturii în tempera*, *Museum VI*, Muzeul Golești Argeș, Ed .Tiparg, Golești 2007
18. *Raportul lumină-culoare în pictura bizantină. Tipuri de lumină*, *Museum- Studii și comunicari X*, Ed Tiparg, Pitești 2011
19. *650 de ani de la înființarea mitropoliei ungovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiep. Argesului și Muscelului. pg. 487-497 ed. Univ. din Pitești, Biserica Adormirea Maicii Domnului, Glâmboc-Argeș –starea de conservare a picturii murale*, Ed. Universității din Pitești, 2011

E. ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL :

20. CHROMATIC ANALYSIS OF THE BYZANTINE FACE, e-publication 3rd international conference on education, social sciences and humanities, ISBN:978-605-64453-7-8

21. THE DECORATIVE DESIGN IN BRANCOVENIAN PAINTING (THE PAINTING DURING THE REIGN OF CONSTANTIN BRANCOVEANU, e-publication, 3rd international conference on education, social sciences and humanities, ISBN:978-605-64453-7-8

Data

Lect..Univ dr. Grecu Dorin