

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Domeniul Arte Vizuale

Lect. univ. dr. Grecu Dorin

anexa nr. 34- Comisia de Arte Vizuale

În conformitate cu standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, aprobate prin O.M.E.C.T.S. nr. 6560/20.12.2012, publicat în M.O. nr. 890 bis/27.12.2012 și modificat cu O.M.E.N. nr. 4204/15.07.2013, publicat în M.O. nr. 440/18.07.2013, potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale nr. 1/2011

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categoriile și restricții/Subcategoriile	Punctaj acordat	Punctajul obținut
Activitatea didactică și profesională (A1)	Expoziții naționale și internaționale în galerii și 1.1 muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate la edituri acreditate MC		
	1.1.1 Expoziții personale		
	1.1.1.1. Internaționale	50	
	1.1.1.2 naționale; profesor minim 2, expo sau d.c. 1 prim autor	40	<p>- Expoziția de grafică , Biblioteca Județeană Argeș <i>Poeme de îmbracat, de gustat și de agățat pe perete</i> 10. 2013</p> <p>40</p> <p>- Expoziția personală de grafică și pictură în galeria Bibliotecii Județene <i>Dinicu Golescu Pitești- Argeș. 07. 2014</i></p> <p>40</p> <p>Expoziția personală de pictură și restaurare Biblioteca <i>Județeană Dinicu Golescu Pitești Argeș</i>, 12 picturi și 10 postere cu lucrări de restaurare Expoziția de grafică , Biblioteca</p>

			<p>Judeteană Argeș, 11. 2013 40</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expoziție personală, sub egida Consiliul Judetean Vâlcea, Centrul judetean pentru conservarea si promovarea culturii traditionale Vâlcea, , sala Constantin Iliescu, 2015 40 - Compoziție abstractă- 40 piese vitraliu(40 mp), Sala centrală - Curtea de Apel Pitești 2013 40 - Compoziție figurativă, Pitură naos-altar, tempera, Biserica parohială Sf. Andrei, str..Tudor -Vladimirescu, Pitești, 500 mp pictură murală al seco 2012-2014 40 - Pictură Pridvor Biserica Bolniță-Mănăstirea Văleni-Argeș, tehnica frescă, 2014 40 - Pictură monumentală exterioară Biserica din Zărnești ,Argeș inclusiv zidul de incintă, 300 mp. 2012-2016 40 - Restaurarea Bisericii parohiale Bunești Argeș, 2012- 2014 40 - Restaurarea Bisericii din Priboieni Buna Vestire, 800 mp pictură ,Argeș 06- 09 . 2014 40 - resturare , Catedralei domnești Sf. Gheorghe I Pitești, 800 mp pictură 40 - Restaurarea Bisericii sf Gheorge Bascov 300 mp pictură . 2011-2016 40
1.1.2 Cărți/capitole ca editor			
	1.1.2.1 internaționale	50	
	1.1.2.2 naționale	40	

	Material didactic/lucrări didactice			
	1.2.1 Manuale didactice/monografii-Minim 2 ca prim autor pentru profesor /CS I; Minim 1 autor pentru conf. CS II		25	- Curs de pictură bizantină – ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, Editură acreditată CNCS în domeniul arte vizuale
	1.2.2 Îndrumătoare de laborator/aplicații; Profesor-minim 1, prim autor		25	- Îndrumător de laborator - degradări specifice picturii pe suport de lemn- ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, Editură acreditată CNCS în domeniul arte vizuale
	1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale			
	Director / responsabil / membru		25	
TOTAL				530 puncte realizate Minim 200 puncte

Activitatea de cercetare (A2)	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale * / Minim 2 pentru profesor	30	<ul style="list-style-type: none"> - Articol internațional - <i>CHROMATIC ANALYSIS OF THE BYZANTINE FACE</i>- SOCIOINT 2016- 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITES that will be held in ISTANBUL, Turkey on the 23rd, 24th and 25th of May, 2016. /www.ocerint.org/socioint16_e-proceedings/paper.html 30 - Articol internațional - "<i>THE DECORATIVE DESIGN IN BRANCOVENIAN PAINTING (THE PAINTING DURING THE REIGN OF CONSTANTIN BRANCOVEANU)</i>" SOCIOINT 2016- 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, SOCIAL SCIENCES AND Istambul , Turcia , mai 2016 /www.ocerint.org/socioint16_e-proceedings/paper.html 30
	naționale	10	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Integrarea cromatică</i>, în Museum VI, Muzeul Golești Argeș, Ed Tiparg,Golești 2007 10 - <i>Vernisarea picturii în tempera</i> , Museum VI,Muzeul Golești Argeș, Ed .Tiparg, Golești 2007 10 - <i>Raportul lumină-culoare în pictura bizantină.Tipurile de lumină</i>, Museum- Studii și comunicari X, Ed Tiparg, Pitești 2011 10 - <i>Starea de conservare a picturii murale Biserica Adormirea Maicii Domnului, Glâmboc-Argeș Ed. Universității din Pitești, , 2011 650 de ani de la infintarea mitropoliei Ungovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiep. Argesului si Muscelului.</i> pg. 487 497 ed. Univ. din Pitesti 10
	2.2 Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc		
	2.2.1 internaționale	25	
	2.2.2 naționale	20	<ul style="list-style-type: none"> - întocmirea și avizarea proiectului de conservare-resturare , <i>Biserica Sf. Bis Sf. Nicolae și Sf. Parascheva</i>, Greblești, 20 - întocmirea proiectului, de conservare-resturare , <i>Biserica din Glâmboc- Argeș</i>

			20	- întocmirea proiectului și executarea lucrărilor de conservare-resturare biserica Buna Vestire, Priboieni , Argeș
			20	- executare proiect pictură aprobat de CPB , Parohia Sf .Împărați – cartier Mărcuși, Câmpulung Muscel , Jud. Argeș – nr. 1773/ 2008
			20	- Proiect de restaurare / expertiza tehnica la pictura murala de la biserica” Adormirea Maicii Domnului” Parohia Prislopul Mic, Comuna Draganu, jud. Argeș
			20	- întocmirea documentației și restaurarea icoanei Sf. Haralambie, Parohia Zărnești, Jud. Argeș
			40	- Întocmirea documetației și Conservarea- restaurarea a 15 icoane prăznicare cu două fețe, pictate pe lemn, în anul 1762 tempera de către Stan Zugravul
2.3 Granturi/proiecte câștigate prin competiție				
2.3.1 Director/ responsabil				
	2.3.1.1 internaționale	35		
	2.3.1.2 naționale	30		
2.3.2 membru în echipă				
	2.3.2.1 internaționale	25		- Executarea proiectului de conservare-resturare a picturii /Catapetsma, Biserica Sf. Vineri, Pitești, asistență financiară nerambursabilă Regio , valoare totală 8.131.281 lei.
	2.3.2.2 naționale	20		- executarea proiectului de conservare-resturare ,Biserica Sf. Gheorghe I Pitești, aviz -Ministerul Culturii și Patrimoniului Național-2011- Contractului Nr. 2 /

				<p>14.03.2011 prin licitație. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la programul de formare continuă, <i>calitate , inovare, comunicare în sistemul de formare continuă din învățământul superior</i>, conf. cf, nr. 0005818/22.11.2013- proiect POSDRU87-1.3/S/63709 20 - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în învățământul la distanță- ID. /proiect POSDRU/86/ 1.2/S/60720 implementat 03.01.2011/31.12.2013 20
TOTAL				<p>345 puncte realizate Minim 180 puncte</p>

Recunoaște rea și impactul activității (A3)	3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI/ minim 2 profesor	25	- Citare în articolul <i>THE FRESCOES OF BISERICA DOMNEASCĂ IN CURTEA DE ARGES, A REFLECTION OF THE MOSAICS FROM CHORA, CONSTANTINOPLE, CITATION, SOCIOINT 2016- 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, SOCIAL SCIENCES AND Istambul , Turcia , mai 2016 - autor: Giugea Gheorghita Daniela</i> /www.ocerint.org/socioint16_e-proceedings/paper.html 25
	3.2 Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv ERASMUS)	10	
		30	
		3.2.1 internaționale	
		3.2.2 naționale	20
	3.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete		

	<p>științifice al revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale</p>		
	<p>3.3.1 internaționale</p>	<p>230</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recenzor la IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences, issue: vol. 2 no.5, 2016 , http://ijasos.ocerintjournals.org/ 230 - Membru în juriu Muzeul Viticulturii si Pomiculturii Golești ediția a V-a a concursului internațional de desen si pictură 230
	<p>3.3.2 naționale</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membru juriu la expoziția- concurs national de icoane, "Rugamu-ne Tie!" organizată de Consiliul Judetean Arges, prin Centrul Judetean pentru Conservare si Promovarea Culturii Traditionale Arges, Muzeul Judetean si Arhiepiscopia Argesului si Muscelului la Galeria Muzeului Județean Argeș, 04.2011 20 - Membru juriu la expoziția- concurs national de Arte plastic și decorative, ediția a XV –a 2009, Școala popular de arte și meserii Pitești. 2009 20 - Membru juriu la ediția a XIV-a a expoziției - concurs national de icoane, "Rugamu-ne Tie!" organizată de Consiliul Judetean Arges, prin Centrul Judetean pentru Conservare si Promovarea Culturii Traditionale Arges, Muzeul Judetean si Arhiepiscopia Argesului si Muscelului 05.2012 20

	învățământ			
		3.4.1 conducere	30	
		3.4.2 Membru	20	<ul style="list-style-type: none"> - Atestat Nr. 626/ 23.02. 2016 Expert restaurator, Ministerul Culturii 20 - programul de formare profesională, restaurator pictură tempera, Ministerul Culturii și patrimoniului național, 18.02.2013 20
TOTAL				705 + 40(crt. Opționale,3.5, 3.6) =745 puncte realizate Minim 140 puncte

Criteria opționale

3.5 Premii

3.5.1 Academia Română		20	
3.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
3.5.3 premii internaționale		20	
3.5.4 premii naționale în domeniu		20	Marele premiu, Expoziția concurs de icoane Rugămu-ne Țiue, Muzeul Județean Argeș, 04.2015 20

3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.1 Academia Română		30	
3.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură		30	
3.6.3 Conducere asociații profesionale			
	3.6.3.1 internaționale	30	

	3.6.3.2 naționale	20	
3.6.4 Asociații profesionale		25	
	3.6.4.1. internationale		
	3.6.4.2 naționale	20	Liga Europeană pentru cultură și artă-președinte filiala Argeș 20
3.6.5 Organizații în domeniul educației și Cercetării		30	
	3.6.5.1 conducere		
	3.6.5.2 membru	20	
TOTAL			(A1)530p + (A2) 345p + (A3) 745p = 1610

Punctaj minim 520

PUNCTAJ TOTAL REALIZAT = 1610

Formula de calcul a indicatorului de merit(A= A1+A2+A3)

$$A = \sum_i k_{1i} + \sum_i k_{2i} + \sum_i k_{3i}$$

Unde k_{pi} – indice specific tipului si categoriei de activitate

3. Condiții minimale (A _i)					
nr	Categoria				
crt	Domeniul de activitate	Condiții Conferențiar	Punctaj realizat	Condiții Profesor	Condiții CS I
1	Activitatea didactică/profesională(A1)	Minim 200 puncte	530 puncte	Minim 230 puncte	
2	Activitatea de cercetare (A2)	Minim 180 puncte	345 puncte	Minim 210 puncte	Minim ____puncte
3	Recunoașterea impactului activității(A3)	Minim 140 puncte	705+ 40(opt)= 745 puncte	Minim 175 puncte	Minim ____puncte
	TOTAL	520 puncte	1610 puncte	615 puncte	____puncte

Data

Semnătura: