|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSITATEA DIN PITEŞTI** | **PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT****pentru ciclul universitar****2019 - 2021*****Programul de studii universitare de masterat******Educație muzicală contemporană*** | **Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |

**PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT**

**pentru ciclul universitar 2019-2021**

**Universitatea din Piteşti**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Programul de studii universitare de masterat*** | **Educație muzicală contemporană** |
| ***Domeniul fundamental*** | **Ştiinţe umaniste şi arte** |
| ***Domeniul de licenţă*** | **Muzică** |
| ***Facultatea*** | **de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |
| ***Durata studiilor:*** | **2 ani (4 semestre)** |
| ***Forma de învăţământ:*** | **cu frecventa (IF)** |

**1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU**

Programul de master cuprinde cursuri, seminarii si lucrări practice care se bazează pe deziderate actuale în domeniul muzical, dar şi pe experienţa practică, dublată de racordarea la necesităţile educaţionale şi artistice. Programul este destinat licenţiaţilor care doresc şi dovedesc potenţialul necesar pentru specializarea în domeniul Educaţiei muzicale contemporane şi să se pregătească pentru studiile doctorale. De asemenea, cursul de master se adresează acelor persoane din mediul profesional care doresc să-şi perfecţioneze pregătirea de specialitate şi didactică, deschizând drum spre desăvârşirea profesională.

**2. OBIECTIVE DE FORMARE ŞI COMPETENŢE**

***Obiectivul general al programului de studii:***

Educaţia muzicală contemporană este o specializare cu atribuţii în direcţiile: educaţie muzicală, activitate interpretativă, dirijorală şcolară şi de cult, cercetare pedagogică şi ştiinţifică, creaţie artistică, specializare interdisciplinară. Aceste obiective asigură: - aplicarea prevederilor reformei învăţământului pentru modernizarea activităţii didactice; - asigurarea de cadre didactice cu pregătire de specialitate în domeniul educaţiei muzicale, pentru învăţământul liceal vocaţional, teoretic şi universitar, în conformitate cu standardele didactice din instituţii naţionale şi europene ; - creşterea competenţei profesionale a personalului didactic specializat pentru educaţie muzicală şi susţinerea unei vieţi muzicale la nivelul european, prin asigurarea unor cote instructiv-educative la nivelul cerinţelor actuale; - stimularea activităţilor de cercetare prin colaborarea cu alte instituţii de învăţământ superior şi institute de cercetare, prin participarea la simpozioane, sesiuni ştiinţifice, conferinţe, colocvii, în vederea formării deprinderilor şi capacităţilor necesare abordării temelor specifice cercetării ştiinţifice din domeniile educaţional şi cultural; - antrenarea cadrelor didactice ale specializării la cooperarea interuniversitară naţională şi internaţională, prin schimburi de specialişti, studenţi, materiale didactice, proiecte şi programe cu profil muzical şi pedagogic; Obiectivele specifice ale programului de studii Educaţia muzicală contemporană urmăresc aprofundarea abilităţilor necesare dobândirii următoarelor competenţe profesionale : - formarea de cadre cu pregătire superioară pentru domeniul educaţiei muzicale, din liceele de cultură generală, din cele cu profil muzical, sau teatral, al vieţii muzicale, şi pentru sistemul mass-media: redactori muzicali ai posturilor de Radio şi TV locale şi naţionale, redactori muzicali şi jurnalişti muzicali, cronicari muzicali pentru publicaţiile locale şi naţionale; - asigurarea de muzicieni, instructori, dirijori de formaţii corale şcolare, bisericeşti şi de aşezăminte culturale, metodişti în instituţii cultural artistice, interpreţi cu înaltă calificare pentru instituţiile cu specializare artistică: ansambluri muzicale, filarmonici, din zona geografică amintită; - creşterea nivelului de cultură artistică şi ridicarea ştachetei interpretative şi muzicologice prin programe artistice desfăşurate pe plan naţional şi internaţional, pentru modernizarea nivelului pedagogic, muzicologic, artistic al absolvenţilor şi crearea condiţiilor pentru finalizarea specializării licenţiaţilor de la specializările şi facultăţile de muzică din zonă.

***Obiectivele specifice ale programului de studii:***

transmiterea de cunoştinţe şi formarea abilităţilor necesare dobândirii competenţelor ce urmează.

*Competenţe profesionale:*

C1. 1. Aprofundarea unor corelaţii optime între textul muzical şi configuraţia sonoră, care să conducă la valorificarea didactică a elementelor de limbaj muzical.

C2. 2. Dezvoltarea la cote superioare a capacităţilor de analiză muzicală, prin utilizarea corectă a elementelor structurale specifice diferitelor epoci de creaţie

C3. 3. Aprofundarea clasificării argumentate a lucrărilor muzicale, pe baza identificării şi descrierii caracteristicilor de gen ale principalelor perioade stilistice europene şi româneşti

C4. 4. Utilizarea superioară a elementelor de tehnică vocală, corală, instrumentală şi orchestrală, prin aranjamente specializate, după necesităţile concrete (reducţii, transcripţii, amplificări, instrumentalizări şi orchestraţii adecvate).

C5. 5. Organizarea şi conducerea muzicală a formaţiilor vocale şi instrumentale şcolare; capacitatea de integrare a unor tehnici audio şi de scriere computerizată a muzicii în activităţile educaţionale şi artistice, şcolare şi extraşcolare

C6.

*Competenţe transversale:*

CT1. 1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiţii de autonomie restrânsă şi asistenţă calificată

CT2. 2. Familiarizarea cu rolurile şi activităţile specifice muncii în echipă şi distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate

CT3. 3. Conştientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor şi tehnicilor de învăţare, pentru dezvoltarea personală şi profesională

**3. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAŢIA CU COR ISCO 08** *(ocupaţii, posibilităţi de integrare pe piaţa muncii)*

dirijor 265206, ilustrator muzical 265207, solist instrumentist 265214, solist vocal 265215, artist instrumentist 265219, muzicolog 265236

**4. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANILOR UNIVERSITARI**

Număr de semestre: 4

Număr de credite obligatorii pe semestru: 30

Număr de ore de activităţi didactice/săptămână: 14-16

Structura anilor de studii: **Macheta 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anul de studii** | Activităţi didactice | Sesiuni de examene | Practică | Vacanţe |
| Sem. II | Vară | Restanţe | Primăvară | Vară |
| **Anul I** | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 4 ore | 2 | 1 | 0 |
| **Anul II** | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 ore | 0 | 0 | 0 |

**5. FLEXIBILITATEA INSTRUIRII. CONDIŢIONĂRI**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opţionale (la alegere - A) şi discipline facultative (liber alese - L) Disciplinele opţionale (A) sunt propuse pentru semestrele 1, 2, 3, 4 şi sunt grupate în discipline opţionale sau pachete opţionale, care contribuie la dobândirea unor competențe suplimentare. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conţin disciplinele sau pachetele de discipline opţionale. Disciplinele facultative (L) sunt propuse pentru semestrul6. În planul de învăţământ al programului de studii Educaţie muzicală contemporanăsunt consemnate disciplinele cu numărul aferent de ore şi puncte de credit, urmând ca în registrul matricol să se treacă disciplina conform opţiunii studentului.

**6. CONDIŢII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIŢII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU**

Condiţiile de înscriere în anul următor, condiţiile de a urma module de curs în avans, condiţiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul privind organizarea şi desfăşurarea procesului de învăţământ utilizând sistemul ECTS.

**7. LUCRAREA DE DISERTAŢIE**

Perioada de elaborare a lucrării de disertație: practica- 2 h/ săptămână, semestrul 6; pentru elaborarea lucrării se efectuează câte 6h pe zi timp de 2 săptămâni (6h x 5 zile x 2 săpt.= 60h) la finalul semestrului 6. Definitivarea lucrării de disertație: iulie 2020 Perioada de susţinere a examenului de disertație: sesiunea iunie-iulie 2020 Numărul de credite pentru promovarea examenului de disertație: 10

**8. CONŢINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂŢĂMÂNT - disciplinele de studiu pe ani**

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Programul de studii: **Educație muzicală contemporană**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2019-2020

**Anul: I**

**Semestrul: I, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Stilistică muzicală | UP.06.DAP.1.O.28.01 | 1 | 1 |  |  | 97 | 5 | E |
| 2 | Educaţie muzicală contemporană | UP.06.DAP.1.O.28.02 | 1 | 1 |  |  | 72 | 4 | E |
| 3 | Interpretare dirijorală | UP.06.DAP.1.O.28.03 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 4 | Aranjamente şi prelucrări corale | UP.06.DAP.1.O.28.04 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 5 | Repertoriul coral şcolar | UP.06.DAP.1.O.28.05 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | C |
| 6 | Practica artistica | UP.06.DAP.1.O.28.06 | 2 | 75 | 3 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 5 | 2 | 3 |  | 460 | 24 | 4E/1C/1V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 7 | Psihologia muzicii | UP.06.DSI.1.A.28.07 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 8 | Istoria folcloristicii | UP.06.DSI.1.A.28.08 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 9 | Prelucrarea electronică a sunetelor instrumentelor muzicale | UP.06.DSI.1.A.28.09 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 10 | Acustică | UP.06.DSI.1.A.28.10 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 7 | 2 | 5 |  | 554 | 30 | 4E/3C/1V |
| **Total ore pe săptămână:** | 14 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 11 | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Psycho-pedagogy of adolescents, young people and adults) \* | UP.06.DPF.1.L.28.11 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| 12 | Proiectarea și managementul programelor educaționale (Design and management of educational programs) \* | UP.06.DPF.1.L.28.12 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 166 |  | 2E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: II, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 13 | Stilistică muzicală | UP.06.DAP.2.O.28.13 | 1 | 1 |  |  | 97 | 5 | E |
| 14 | Repertoriul coral şcolar | UP.06.DAP.2.O.28.14 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 15 | Educaţie muzicală contemporană | UP.06.DAP.2.O.28.15 | 1 | 1 |  |  | 72 | 4 | E |
| 16 | Interpretare dirijorală | UP.06.DAP.2.O.28.16 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 17 | Aranjamente şi prelucrări corale | UP.06.DAP.2.O.28.17 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 18 | Practica artistica | UP.06.DAP.2.O.28.18 | 2 | 75 | 3 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 5 | 2 | 3 |  | 460 | 24 | 5E/1V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 19 | Categorii, specii şi genuri ale folclorului | UP.06.DSI.2.A.28.19 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 20 | Psihologia muzicii | UP.06.DSI.2.A.28.20 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 21 | Electroacustică | UP.06.DSI.2.A.28.21 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 22 | Metode de sinteză a sunetelor | UP.06.DSI.2.A.28.22 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 7 | 2 | 5 |  | 554 | 30 | 5E/1V/2C |
| **Total ore pe săptămână:** | 14 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 23 | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (Didactics of the field and development in the didactics of the specialization) \* | UP.06.DPS.2.L.28.23 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 83 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. DRAGNEA Razvan** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Programul de studii: **Educație muzicală contemporană**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2020-2021

**Anul: II**

**Semestrul: III, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Limbaje, forme şi structuri muzicale contemporane | UP.06.DAP.3.O.28.01 | 2 | 1 |  |  | 108 | 6 | E |
| 2 | Educaţie muzicală contemporană | UP.06.DAP.3.O.28.02 | 1 | 1 |  |  | 72 | 5 | E |
| 3 | Management coral | UP.06.DAP.3.O.28.03 | 1 |  | 1 |  | 72 | 5 | E |
| 4 | Muzica românească în context european | UP.06.DAP.3.O.28.04 | 1 |  | 1 |  | 47 | 4 | C |
| 5 | Aranjamente instrumentale pentru activităţi artistice şcolare | UP.06.DAP.3.O.28.05 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 6 | Etică și integritate academică | UP.06.DSI.3.O.28.06 |  | 1 |  |  | 11 | 1 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 6 | 3 | 3 |  | 357 | 24 | 3E/2C/1V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 7 | Redactarea lucrărilor ştiinţifice | UP.06.DSI.3.A.28.07 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 8 | Metode şi tehnici de cercetare a folclorului muzical | UP.06.DSI.3.A.28.08 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 9 | Echipamente pentru muzică electronică | UP.06.DSI.3.A.28.09 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 10 | Procesarea digitală a semnalelor | UP.06.DSI.3.A.28.10 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 8 | 3 | 5 |  | 451 | 30 | 3E/4C/1V |
| **Total ore pe săptămână:** | 16 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 11 | Pachet opțional 1(se alege o disciplină): Comunicare educațională, Consiliere și orientare, Metodologia cercetării educaționale, Educație integrată \* | UP.06.DPS.3.L.28.11 | 1 | 2 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 83 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: IV, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 12 | Limbaje, forme şi structuri muzicale contemporane | UP.06.DAP.4.O.28.12 | 1 | 1 |  |  | 122 | 5 | E |
| 13 | Educaţie muzicală contemporană | UP.06.DAP.4.O.28.13 | 1 | 1 |  |  | 122 | 6 | E |
| 14 | Management coral | UP.06.DAP.4.O.28.14 | 1 |  | 1 |  | 97 | 5 | E |
| 15 | Muzica românească în context european | UP.06.DAP.4.O.28.15 | 1 |  | 1 |  | 97 | 5 | E |
| 16 | Metodologia cercetării | UP.06.DSI.4.O.28.16 |  | 1 |  |  | 61 | 2 | C |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 4 | 3 | 2 |  | 499 | 23 | 4E/1C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 17 | Semiotica şi arta muzicală | UP.06.DSI.4.A.28.17 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | C |
| 18 | Folclor comparat | UP.06.DSI.4.A.28.18 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | 1C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 19 | Metode de sonorizare a spectacolelor şcolare | UP.06.DSI.4.A.28.19 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | C |
| 20 | Elemente software de prelucrare a sunetului | UP.06.DSI.4.A.28.20 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 6 | 3 | 4 |  | 618 | 30 | 4E/3C |
| **Total ore pe săptămână:** | 13 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 21 | Elaborarea lucrării de disertaţie \* | UP.06.DAP.4.L.28.21 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | A/R |
| 22 | Susținerea lucrării de disertaţie \* | UP.06.DAP.4.L.28.22 |  |  | 1 |  | 236 | 10 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 283 |  | 1A/R/1E |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 23 | Pachet opțional 2 (se alege o disciplină): Sociologia educației, Managementul organizației școlare, Politici educaționale, Educație interculturală, Doctrine pedagogice contemporane \* | UP.06.DPF.4.L.28.23 | 1 | 2 |  |  | 83 | 5 | E |
| 24 | Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz) \* | UP.06.DPS.4.L.28.24 | 3 | 125 | 5 | C |
| 25 | Examen de absolvire - Nivelul II (Graduation exam, Level II) \* | UP.06.DPF.4.L.28.25 | 1 | 125 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 333 |  | 2E/1C |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. DRAGNEA Razvan** |

**9. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENŢE (tabel RNCIS – grila 2) Macheta 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Arii de conţinut** | **Denumirea şi obligativitatea disciplinei (O / A)** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
|  | **Profesionale** | **Transversale** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| **Total PC discipline fundamentale: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline în domeniu: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline de specialitate: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline complementare** | Psihologia muzicii | Psihologia muzicii/UP.06.DSI.1.A.28.07, Istoria folcloristicii/UP.06.DSI.1.A.28.08/3 | A | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Categorii, specii şi genuri ale folclorului/UP.06.DSI.2.A.28.19, Psihologia muzicii/UP.06.DSI.2.A.28.20/3 | A | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **Total PC psihologia muzicii: 6**  | 2 | 1 |  |  |  |  |  | 2 | 1 |
| Metodologia cercetării | Redactarea lucrărilor ştiinţifice/UP.06.DSI.3.A.28.07, Metode şi tehnici de cercetare a folclorului muzical/UP.06.DSI.3.A.28.08/3 | A | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Semiotica şi arta muzicală/UP.06.DSI.4.A.28.17, Folclor comparat/UP.06.DSI.4.A.28.18/3 | A | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| **Total PC metodologia cercetării: 6**  | 2 | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  | 1 |
| Acustică | Echipamente pentru muzică electronică/UP.06.DSI.3.A.28.09, Procesarea digitală a semnalelor/UP.06.DSI.3.A.28.10/3 | A | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Prelucrarea electronică a sunetelor instrumentelor muzicale/UP.06.DSI.1.A.28.09, Acustică/UP.06.DSI.1.A.28.10/3 | A |  | 2 |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Metode de sonorizare a spectacolelor şcolare/UP.06.DSI.4.A.28.19, Elemente software de prelucrare a sunetului/UP.06.DSI.4.A.28.20/4 | A |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |
| Electroacustică/UP.06.DSI.2.A.28.21, Metode de sinteză a sunetelor/UP.06.DSI.2.A.28.22/3 | A | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| **Total PC acustică: 13**  | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 |  | 2 | 2 |  |
| **Total PC discipline complementare: 25**  | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 |  | 3 | 4 | 2 |
| **Discipline de aprofundare** | Forme muzicale | Limbaje, forme şi structuri muzicale contemporane/UP.06.DAP.3.O.28.01/6 | O | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  |
| Limbaje, forme şi structuri muzicale contemporane/UP.06.DAP.4.O.28.12/5 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Total PC forme muzicale: 11**  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  | 2 | 2 |  |
| Stilistică muzicală | Stilistică muzicală/UP.06.DAP.1.O.28.01/5 | O | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |
| Stilistică muzicală/UP.06.DAP.2.O.28.13/5 | O | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |
| **Total PC stilistică muzicală: 10**  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |  |
| Educaţie muzicală | Educaţie muzicală contemporană/UP.06.DAP.1.O.28.02/4 | O | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Educaţie muzicală contemporană/UP.06.DAP.3.O.28.02/5 | O | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  |
| Interpretare dirijorală/UP.06.DAP.1.O.28.03/4 | O |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
| Muzica românească în context european/UP.06.DAP.3.O.28.04/4 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| Educaţie muzicală contemporană/UP.06.DAP.4.O.28.13/6 | O | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |
| Educaţie muzicală contemporană/UP.06.DAP.2.O.28.15/4 | O | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Muzica românească în context european/UP.06.DAP.4.O.28.15/5 | O | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Interpretare dirijorală/UP.06.DAP.2.O.28.16/4 | O |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |
| **Total PC educaţie muzicală: 36**  | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 |  | 2 | 3 | 1 |
| Management coral | Management coral/UP.06.DAP.3.O.28.03/5 | O |  |  |  | 1 | 2 |  | 1 | 1 |  |
| Management coral/UP.06.DAP.4.O.28.14/5 | O | 1 |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |
| **Total PC management coral: 10**  | 1 |  | 1 | 2 | 4 |  | 1 | 1 |  |
| Aranjamente şi prelucrări corale | Aranjamente şi prelucrări corale/UP.06.DAP.1.O.28.04/4 | O | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| Repertoriul coral şcolar/UP.06.DAP.1.O.28.05/4 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| Aranjamente instrumentale pentru activităţi artistice şcolare/UP.06.DAP.3.O.28.05/3 | O |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |
| Practica artistica/UP.06.DAP.1.O.28.06/3 | O |  |  |  | 1 |  |  | 1 | 1 |  |
| Repertoriul coral şcolar/UP.06.DAP.2.O.28.14/4 | O | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Aranjamente şi prelucrări corale/UP.06.DAP.2.O.28.17/4 | O | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Practica artistica/UP.06.DAP.2.O.28.18/3 | O |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |
| **Total PC aranjamente şi prelucrări corale: 25**  | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 |  | 2 | 2 | 1 |
| Metodologia cercetării | Elaborarea lucrării de disertaţie/UP.06.DAP.4.L.28.21/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Susținerea lucrării de disertaţie/UP.06.DAP.4.L.28.22/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC metodologia cercetării: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline de aprofundare: 92**  | 15 | 12 | 14 | 17 | 15 |  | 9 | 8 | 2 |
| **Discipline de sinteză** | etică | Etică și integritate academică/UP.06.DSI.3.O.28.06/1 | O |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| **Total PC etică: 1**  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Metodologia cercetării | Metodologia cercetării/UP.06.DSI.4.O.28.16/2 | O |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| **Total PC metodologia cercetării: 2**  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| **Total PC discipline de sinteză: 3**  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 1 |
| **Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale** | pregatire psihopedagogica | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Psycho-pedagogy of adolescents, young people and adults)/UP.06.DPF.1.L.28.11/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proiectarea și managementul programelor educaționale (Design and management of educational programs)/UP.06.DPF.1.L.28.12/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pachet opțional 2 (se alege o disciplină): Sociologia educației, Managementul organizației școlare, Politici educaționale, Educație interculturală, Doctrine pedagogice contemporane/UP.06.DPF.4.L.28.23/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Examen de absolvire - Nivelul II (Graduation exam, Level II)/UP.06.DPF.4.L.28.25/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica fundamentale: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate** | pregatire psihopedagogica | Pachet opțional 1(se alege o disciplină): Comunicare educațională, Consiliere și orientare, Metodologia cercetării educaționale, Educație integrată/UP.06.DPS.3.L.28.11/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (Didactics of the field and development in the didactics of the specialization)/UP.06.DPS.2.L.28.23/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz)/UP.06.DPS.4.L.28.24/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica de specialitate: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total general PC: 120**  | 21 | 18 | 16 | 18 | 16 |  | 14 | 12 | 5 |

**10. BILANŢ GENERAL Macheta 4**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul conţinutului**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline de aprofundare | 284 | 266 | 550 | 68.58 | -% |
| 2 | Discipline de sinteză | 112 | 140 | 252 | 31.42 | -% |
| 3 | Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale |  |  | 0 | 0 | -% |
| 4 | Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate |  |  | 0 | 0 | -% |
| 5 | Discipline complementare |  |  | 0 | 0 | -% |
| **Total** | **396** | **406** | **802** | **100** |  |

**Macheta 5**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul obligativităţii**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline obligatorii (impuse) | 284 | 294 | 578 | 72 | -% |
| 2 | Discipline opţionale (la alegere) | 112 | 112 | 224 | 28 | -% |
| **Total** | **396** | **406** | **802** | **100** |  |
| 3 | Discipline facultative (liber alese) |  |  | 0 | 0 |  |

**Macheta 6**

Distribuţia punctelor de credit pe discipline şi competenţe

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
| ***Profesionale*** | ***Transversale*** | ***Total*** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| Discipline fundamentale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline în domeniu | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline de specialitate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline complementare | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 4 | 2 | 25 |
| Discipline de aprofundare | 15 | 12 | 14 | 17 | 15 | 0 | 9 | 8 | 2 | 92 |
| Discipline de sinteză | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 |
| Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Total PC** | **21** | **18** | **16** | **18** | **16** | **0** | **14** | **12** | **5** | **120** |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. DRAGNEA Razvan** |