|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSITATEA DIN PITEŞTI** | **PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT****pentru ciclul universitar****2019 - 2021*****Programul de studii universitare de masterat******Tendințe actuale ale limbii și literaturii române*** | **Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |

**PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT**

**pentru ciclul universitar 2019-2021**

**Universitatea din Piteşti**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Programul de studii universitare de masterat*** | **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** |
| ***Domeniul fundamental*** | **Ştiinţe umaniste şi arte** |
| ***Domeniul de licenţă*** | **Filologie** |
| ***Facultatea*** | **de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |
| ***Durata studiilor:*** | **2 ani (4 semestre)** |
| ***Forma de învăţământ:*** | **cu frecventa (IF)** |

**1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU**

Masteratul Tendinţe actuale ale limbii şi literaturii române vizează aprofundarea studiilor de licenţă în specialitatea limba şi literatura română; cursurile şi seminarele constituie o abordare teoretică şi aplicativă a problemelor de limbă română actuală, ca şi a celor pe care le ridică fenomenul literar românesc din perspectiva actualităţii lor. Prin acestea se realizează completarea şi aprofundarea competenţelor de specialitate în problemele limbii, literaturii şi criticii, atât din perspectiva cunoaşterii ştiinţifice, cât şi a direcţiilor pe care le presupune cercetarea în domeniu. Practic, masteranzii urmează mai multe direcţii de formare a competenţelor: a) cunoaşterea propriu-zisă a zonei de interferenţă dintre comunicarea non-conotativă şi cea literară; b) dezvoltarea abilităţilor pentru desfăşurarea activităţii de cercetare lingvistică şi literară; c) ca pregătire fundamentală în vederea ocupării posturilor didactice din învăţământul liceal; d) pentru admiterea la studiile universitare de doctorat. Primul grup de competenţe, cele care asigură cunoaşterea propriu-zisă a zonei de interferenţă dintre comunicarea non-conotativă şi cea literară angajează în primul rând disciplinele fundamentale, care stabilesc cadrul teoretic al domeniului (Teorii moderne în lingvistică, Teorie şi metodă în ştiinţa literaturii, Pragmalingvistica, Teoria textului). Al doilea grup de competenţe, cele care se referă la dezvoltarea abilităţilor de cercetare lingvistică şi literară sunt în continuarea celor care instituie zonele de interferenţă. Ele fu8ncţionează ca un dublaj cu caracter aplicativ (Tendinţele actuale ale limbii române; Expresivitatea limbii române, Arte poetice din secolul al XX-lea, Tehnica cercetării ştiinţifice). Sub aspectul limbii sunt abordate faptele de limbă la fiecare nivel al ei, atât cele problematice, cât şi cele de perspectivă. Sunt abordate, de asemenea, toate genurile literare din perspectivă teoretică şi aplicativă: (Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea, Direcţii noi în critica literară, Evoluţia dramaturgiei în perioada actuală). Discipline precum Pragmatica textului literar, Teoria textului vizează deschiderea spre analiză pe bazele unor cercetări teoretice impuse la nivel european. Al treilea grup de competenţe presupune existenţa unei alternative, în funcţie de care se distribuie performanţele masteranzilor. Astfel masteranzii care nu au o aplicaţie deosebită faţă de activitatea de cercetare, nepropunându-şi să desfăşoare o astfel de muncă, îşi pot folosi abilităţile dobândite în dezvoltarea calitativă a personalităţii lor didactice, la nivel liceal. Competenţele ce presupun un grad mai mare de profesionalizare sunt cele care vizează pregătirea masteranzilor pentru concursul de admitere la doctorat. Pot fi vizate deopotrivă teme de cercetare lingvistică, cât şi cele care abordează fenomenul literar; masteranzii au însă şi posibilitatea de a opta pentru lucrări de cercetare, în cadrul şcolii doctorale, a unor teme de stilistică, de evoluţie a limbajului poetic, pe autori sau pe epoci, de evoluţie a limbii române literare din perspectiva stilului beletristic , dar şi a celorlalte stiluri funcţionale. Toate aceste competenţe au o trăsătură definitorie comună, aceea de a evidenţia direcţiile (tendinţele) actuale ce structurează atât dezvoltarea limbii, cât şi a literaturii, bazate pe interferenţa lor fundamentală.

**2. OBIECTIVE DE FORMARE ŞI COMPETENŢE**

***Obiectivul general al programului de studii:***

-permite profesionalizarea absolvenților în diverse domenii ale culturii precum: editare de carte, mass-media, învățământ liceal și universitar (prin înscriere la modulul pedagogic II), cercetare, atât în instituții private, cât și în instituții de stat.

***Obiectivele specifice ale programului de studii:***

transmiterea de cunoştinţe şi formarea abilităţilor necesare dobândirii competenţelor ce urmează.

*Competenţe profesionale:*

C1. Aplicarea corectă şi eficientă a noţiunilor din sfera teoriei comunicării, a teoriei literaturii, a pragmalingvisticii, a pragmaticii textului literar;

C2. Identificarea specificului limbii române prin situarea acesteia în contextul limbilor romanice şi în cel al lingvisticii balcanice

C3. Identificarea şi cercetarea tendinţelor actuale de evoluţie a fenomenului literar românesc în contextul literaturii universale

C4. Aprofundarea structurii lexicale şi morfosintactice a limbii române, cu identificarea tendinţelor actuale de evoluţie;

C5. Aprofundarea valenţelor expresive ale limbii române, cu aplicare la texte literare

C6. Utilizarea noţiunilor teoretice şi aplicative în direcţia cercetării lingvistice şi literare

*Competenţe transversale:*

CT1. Utilizarea componentelor domeniului teoriei comunicării şi al esteticii în deplină concordanţă cu etica profesională

CT2. Relaţionarea în echipă; iniţierea de teme de cercetare şi poziţionare în grupuri de lucru;

CT3. Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue.

**3. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAŢIA CU COR ISCO 08** *(ocupaţii, posibilităţi de integrare pe piaţa muncii)*

filolog-264301, referent literar-264304, secretar literar-264305, revizor lingvist-264309, terminolog-264310

**4. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANILOR UNIVERSITARI**

Număr de semestre: 4

Număr de credite obligatorii pe semestru: 30

Număr de ore de activităţi didactice/săptămână: 12-20

Structura anilor de studii: **Macheta 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anul de studii** | Activităţi didactice | Sesiuni de examene | Practică | Vacanţe |
| Sem. II | Vară | Restanţe | Primăvară | Vară |
| **Anul I** | 14 | 14 | 3 | 4 | 1 | 0 ore | 3 | 1 | 0 |
| **Anul II** | 14 | 12 | 0 | 0 | 0 | 84 ore | 0 | 0 | 0 |

**5. FLEXIBILITATEA INSTRUIRII. CONDIŢIONĂRI**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opţionale (la alegere - A) şi discipline facultative (liber alese - L) Disciplinele opţionale (A) sunt propuse pentru semestrele 2, 3, 4şi sunt grupate în discipline opţionale sau pachete opţionalecare contribuie la formarea competențelor specifice programului de studiu. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conţin disciplinele sau pachetele de discipline opţionale OA1, respectiv OA2. Disciplinele facultative (L) sunt propuse pentru semestrul 4. În planul de învăţământ al programului de studii Tendinţe actuale ale limbii şi literaturii române sunt consemnate disciplinele cu numărul aferent de ore şi puncte de credit, urmând ca în registrul matricol să se treacă disciplina conform opţiunii studentului.

**6. CONDIŢII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIŢII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU**

Condiţiile de înscriere în anul următor, condiţiile de a urma module de curs în avans, condiţiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul privind organizarea şi desfăşurarea procesului de învăţământ utilizând sistemul ECTS

**7. LUCRAREA DE DISERTAŢIE**

Perioada de elaborare a lucrării de disertație: 30 h/ săptămână, 2 săptămâni -semestrul 4 Definitivarea lucrării de disertație: iunie 2020 Perioada de susţinere a examenului de disertație: sesiunea iunie 2020 Numărul de credite pentru promovarea examenului de disertație: 10

**8. CONŢINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂŢĂMÂNT - disciplinele de studiu pe ani**

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Filologie**Programul de studii: **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2019-2020

**Anul: I**

**Semestrul: I, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Teorii moderne în lingvistică | UP.06.DSI.1.O.16.01 | 2 |  |  |  | 72 | 4 | E |
| 2 | Teorie şi metodă în ştiinţa literaturii | UP.06.DSI.1.O.16.02 | 1 |  |  |  | 86 | 4 | E |
| 3 | Metode şi tehnici în lexicologia actuală | UP.06.DAP.1.O.16.03 | 1 |  |  |  | 86 | 4 | C |
| 4 | Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea | UP.06.DAP.1.O.16.04 | 2 |  |  |  | 97 | 5 | E |
| 5 | Probleme controversate de gramatică | UP.06.DAP.1.O.16.05 | 1 | 1 |  |  | 97 | 5 | E |
| 6 | Direcţii noi în critica literară | UP.06.DAP.1.O.16.06 |  | 2 |  |  | 72 | 4 | C |
| 7 | Tehnica cercetării ştiinţifice | UP.06.DSI.1.O.16.07 |  | 1 |  |  | 72 | 4 | C |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 7 | 4 |  |  | 582 | 30 | 4E/3C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 7 | 4 |  |  | 582 | 30 | 4E/3C |
| **Total ore pe săptămână:** | 11 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 8 | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților \* | UP.06.DPF.1.L.16.08 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| 9 | Proiectarea și managementul programelor educaționale \* | UP.06.DPF.1.L.16.09 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 166 |  | 2E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: II, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 10 | Pragmalingvistica | UP.06.DSI.2.O.16.10 |  | 1 |  |  | 61 | 3 | C |
| 11 | Pragmatica textului literar | UP.06.DAP.2.O.16.11 |  | 2 |  |  | 72 | 4 | E |
| 12 | Morfosintaxa limbii române contemporane | UP.06.DAP.2.O.16.12 | 2 |  |  |  | 97 | 5 | E |
| 13 | Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea | UP.06.DAP.2.O.16.13 | 2 |  |  |  | 97 | 5 | E |
| 14 | Probleme controversate de gramatică | UP.06.DAP.2.O.16.14 | 1 | 1 |  |  | 97 | 5 | E |
| 15 | Arte poetice din secolul al XX-lea | UP.06.DAP.2.O.16.15 |  | 1 |  |  | 86 | 4 | C |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 5 | 5 |  |  | 510 | 26 | 2C/4E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 16 | Gramatica argumentaţiei (Tehnici de argumentare) | UP.06.DSI.2.A.16.16 |  | 2 |  |  | 72 | 4 | C |
| 17 | Retorică | UP.06.DSI.2.A.16.17 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  | 2 |  |  | 72 | 4 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 5 | 7 |  |  | 582 | 30 | 3C/4E |
| **Total ore pe săptămână:** | 12 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 18 | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (învățământ liceal, postliceal, după caz) \* | UP.06.DPS.2.L.16.18 | 2 | 1 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 83 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Conf. univ. dr. SOARE Liliana** |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Filologie**Programul de studii: **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române**Durata studiilor: **2 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2020-2021

**Anul: II**

**Semestrul: III, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Morfosintaxa limbii române contemporane | UP.06.DAP.3.O.16.01 | 2 |  |  |  | 122 | 6 | E |
| 2 | Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea | UP.06.DAP.3.O.16.02 | 1 |  |  |  | 111 | 5 | E |
| 3 | Gramatici generative şi computaţionale | UP.06.DSI.3.O.16.03 | 1 | 2 |  |  | 83 | 5 | E |
| 4 | Postmodernismul românesc | UP.06.DAP.3.O.16.04 |  | 2 |  |  | 122 | 5 | E |
| 5 | Expresivitatea limbii române literare | UP.06.DAP.3.O.16.05 |  | 2 |  |  | 97 | 5 | C |
| 6 | Etică și integritate academică | UP.06.DSI.3.O.16.06 | 1 |  |  |  | 11 | 1 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 5 | 6 |  |  | 546 | 27 | 4E/1C/1V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 6 | Orientări în sociolingvistica actuală | UP.06.DSI.3.A.16.06 |  | 2 |  |  | 47 | 3 | C |
| 7 | Psiholingvistică şi comunicare | UP.06.DSI.3.A.16.07 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  | 2 |  |  | 47 | 3 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 5 | 8 |  |  | 593 | 30 | 4E/2C/1V |
| **Total ore pe săptămână:** | 13 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 8 | Pachet opțional 1(se alege o disciplină): Comunicare educațională, Consiliere și orientare, Metodologia cercetării educaționale, Educație integrată \* | UP.06.DPF.3.L.16.08 | 1 | 2 |  |  | 83 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 83 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: IV, 12 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 9 | Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea | UP.06.DAP.4.O.16.09 | 2 |  |  |  | 122 | 6 | C |
| 10 | Evoluţia dramaturgiei în perioada actuală | UP.06.DAP.4.O.16.10 |  | 2 |  |  | 122 | 6 | E |
| 11 | Tendinţele actuale ale limbii române | UP.06.DAP.4.O.16.11 | 2 | 2 |  |  | 94 | 6 | E |
| 12 | Expresivitatea limbii române literare | UP.06.DAP.4.O.16.12 | 1 | 1 |  |  | 122 | 6 | E |
| 13 | Practica de specialitate | UP.06.DAP.4.O.16.13 | 24 | 50 | 2 | V |
| 14 | Practica pentru elaborarea lucrării de disertație \* | UP.06.DAP.4.O.16.14 | 60 | 50 | 2 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 5 | 5 |  |  | 560 | 26 | 1C/3E/2V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 15 | Atelier: Reviste şi curente literare | UP.06.DAP.4.A.16.15 |  | 2 |  |  | 76 | 4 | C |
| 16 | Proza şi Gulag în spaţiul literar românesc | UP.06.DAP.4.A.16.16 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  | 2 |  |  | 76 | 4 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 5 | 7 |  |  | 636 | 30 | 2C/3E/2V |
| **Total ore pe săptămână:** | 12 | - |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 2)** |
| 17 | Sustinerea lucrarii de disertatie \* | UP.06.DAP.4.L.16.17 |  |  |  |  | 250 | 10 | E |
| 18 | Pachet opțional 2 (se alege o disciplină): Sociologia educației, Managementul organizației școlare, Politici educaționale, Educație interculturală, Doctrine pedagogice contemporane \* | UP.06.DPF.4.L.16.18 | 1 | 2 |  |  | 89 | 5 | E |
| 19 | Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz) \* | UP.06.DPS.4.L.16.19 |  |  | 3 |  | 89 | 5 | C |
| 20 | Examen de absolvire, Nivelul II \* | UP.06.DPF.4.L.16.20 | 1 | 125 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 553 |  | 3E/1C |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Conf. univ. dr. SOARE Liliana** |

**9. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENŢE (tabel RNCIS – grila 2) Macheta 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Arii de conţinut** | **Denumirea şi obligativitatea disciplinei (O / A)** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
|  | **Profesionale** | **Transversale** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| **Discipline fundamentale** | Lingvistică și lingvistică aplicată | Gramatica argumentaţiei (Tehnici de argumentare)/UP.06.DSI.2.A.16.16, Retorică/UP.06.DSI.2.A.16.17/4 | A |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |
| **Total PC lingvistică și lingvistică aplicată: 4**  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |
| **Total PC discipline fundamentale: 4**  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |
| **Total PC discipline în domeniu: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline de specialitate** | Literatură | Atelier: Reviste şi curente literare/UP.06.DAP.4.A.16.15, Proza şi Gulag în spaţiul literar românesc/UP.06.DAP.4.A.16.16/4 | A |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| **Total PC literatură: 4**  |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| **Total PC discipline de specialitate: 4**  |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| **Discipline complementare** | Socio/ Psiholingvistică | Orientări în sociolingvistica actuală/UP.06.DSI.3.A.16.06, Psiholingvistică şi comunicare/UP.06.DSI.3.A.16.07/3 | A |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| **Total PC socio/ psiholingvistică: 3**  |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| **Total PC discipline complementare: 3**  |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| **Discipline de aprofundare** | Lingvistică și lingvistică aplicată | Morfosintaxa limbii române contemporane/UP.06.DAP.3.O.16.01/6 | O | 2 |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| Metode şi tehnici în lexicologia actuală/UP.06.DAP.1.O.16.03/4 | O | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| Expresivitatea limbii române literare/UP.06.DAP.3.O.16.05/5 | O | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| Probleme controversate de gramatică/UP.06.DAP.1.O.16.05/5 | O | 1 |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| Tendinţele actuale ale limbii române/UP.06.DAP.4.O.16.11/6 | O | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| Morfosintaxa limbii române contemporane/UP.06.DAP.2.O.16.12/5 | O | 1 |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| Expresivitatea limbii române literare/UP.06.DAP.4.O.16.12/6 | O | 2 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Probleme controversate de gramatică/UP.06.DAP.2.O.16.14/5 | O | 1 |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **Total PC lingvistică și lingvistică aplicată: 42**  | 12 | 2 |  | 13 | 5 | 9 | 1 |  |  |
| Literatură | Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea/UP.06.DAP.3.O.16.02/5 | O |  |  | 2 |  |  | 3 |  |  |  |
| Postmodernismul românesc/UP.06.DAP.3.O.16.04/5 | O |  |  | 2 |  |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea/UP.06.DAP.1.O.16.04/5 | O |  |  | 2 |  |  | 3 |  |  |  |
| Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea/UP.06.DAP.4.O.16.09/6 | O |  |  | 2 |  |  | 3 | 1 |  |  |
| Evoluţia dramaturgiei în perioada actuală/UP.06.DAP.4.O.16.10/6 | O |  |  | 2 |  |  | 2 | 1 | 1 |  |
| Tendinţe în poezia şi proza sec. al XX-lea/UP.06.DAP.2.O.16.13/5 | O |  |  | 2 |  |  | 3 |  |  |  |
| **Total PC literatură: 32**  |  |  | 12 |  |  | 15 | 3 | 2 |  |
| Critica și analiza textului literar | Direcţii noi în critica literară/UP.06.DAP.1.O.16.06/4 | O |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Pragmatica textului literar/UP.06.DAP.2.O.16.11/4 | O | 1 |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |
| **Total PC critica și analiza textului literar: 8**  | 1 |  | 2 |  | 1 | 4 |  |  |  |
| Aplicații practice | Practica de specialitate/UP.06.DAP.4.O.16.13/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Practica pentru elaborarea lucrării de disertație/UP.06.DAP.4.O.16.14/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sustinerea lucrarii de disertatie/UP.06.DAP.4.L.16.17/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC aplicații practice: 2**  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Literatura română în context european | Arte poetice din secolul al XX-lea/UP.06.DAP.2.O.16.15/4 | O | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Total PC literatura română în context european: 4**  | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Total PC discipline de aprofundare: 88**  | 14 | 2 | 15 | 13 | 7 | 29 | 4 | 3 | 1 |
| **Discipline de sinteză** | Lingvistică și lingvistică aplicată | Teorii moderne în lingvistică/UP.06.DSI.1.O.16.01/4 | O | 1 |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| Gramatici generative şi computaţionale/UP.06.DSI.3.O.16.03/5 | O | 1 | 2 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| Pragmalingvistica/UP.06.DSI.2.O.16.10/3 | O | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| **Total PC lingvistică și lingvistică aplicată: 12**  | 3 | 2 |  | 1 |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Literatură | Teorie şi metodă în ştiinţa literaturii/UP.06.DSI.1.O.16.02/4 | O | 1 |  | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **Total PC literatură: 4**  | 1 |  | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |
| etică | Etică și integritate academică/UP.06.DSI.3.O.16.06/1 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **Total PC etică: 1**  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Cercetare | Tehnica cercetării ştiinţifice/UP.06.DSI.1.O.16.07/4 | O |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Total PC cercetare: 4**  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Total PC discipline de sinteză: 21**  | 4 | 2 | 1 | 1 |  | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale** | pregatire psihopedagogica | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/UP.06.DPF.1.L.16.08/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pachet opțional 1(se alege o disciplină): Comunicare educațională, Consiliere și orientare, Metodologia cercetării educaționale, Educație integrată/UP.06.DPF.3.L.16.08/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proiectarea și managementul programelor educaționale/UP.06.DPF.1.L.16.09/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pachet opțional 2 (se alege o disciplină): Sociologia educației, Managementul organizației școlare, Politici educaționale, Educație interculturală, Doctrine pedagogice contemporane/UP.06.DPF.4.L.16.18/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Examen de absolvire, Nivelul II/UP.06.DPF.4.L.16.20/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica fundamentale: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate** | pregatire psihopedagogica | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (învățământ liceal, postliceal, după caz)/UP.06.DPS.2.L.16.18/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz)/UP.06.DPS.4.L.16.19/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica de specialitate: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total general PC: 120**  | 18 | 5 | 18 | 16 | 7 | 36 | 8 | 6 | 6 |

**10. BILANŢ GENERAL Macheta 4**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul conţinutului**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline de aprofundare | 224 | 326 | 550 | 75.14 | 0.00-0.00% |
| 2 | Discipline de sinteză | 98 | 84 | 182 | 24.86 | 0.00-0.00% |
| 3 | Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale |  |  | 0 | 0 | 0.00-0.00% |
| 4 | Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate |  |  | 0 | 0 | 0.00-0.00% |
| 5 | Discipline complementare |  |  | 0 | 0 | 0.00-0.00% |
| **Total** | **322** | **410** | **732** | **100** |  |

**Macheta 5**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul obligativităţii**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline obligatorii (impuse) | 294 | 358 | 652 | 89 | -% |
| 2 | Discipline opţionale (la alegere) | 28 | 52 | 80 | 11 | -% |
| **Total** | **322** | **410** | **732** | **100** |  |
| 3 | Discipline facultative (liber alese) |  |  | 0 | 0 |  |

**Macheta 6**

Distribuţia punctelor de credit pe discipline şi competenţe

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
| ***Profesionale*** | ***Transversale*** | ***Total*** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| Discipline fundamentale | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 |
| Discipline în domeniu | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline de specialitate | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| Discipline complementare | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Discipline de aprofundare | 14 | 2 | 15 | 13 | 7 | 29 | 4 | 3 | 1 | 88 |
| Discipline de sinteză | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 | 3 | 3 | 21 |
| Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Total PC** | **18** | **5** | **18** | **16** | **7** | **36** | **8** | **6** | **6** | **120** |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Conf. univ. dr. SOARE Liliana** |