|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSITATEA DIN PITEŞTI** | **PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT****pentru ciclul universitar****2019 - 2022*****Programul de studii universitare de licenta******Muzică*** | **Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |

**PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT**

**pentru ciclul universitar 2019-2022**

**Universitatea din Piteşti**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Programul de studii universitare de licenta*** | **Muzică** |
| ***Domeniul fundamental*** | **Ştiinţe umaniste şi arte** |
| ***Domeniul de licenţă*** | **Muzică** |
| ***Facultatea*** | **de Teologie, Litere, Istorie și Arte** |
| ***Durata studiilor:*** | **3 ani (6 semestre)** |
| ***Forma de învăţământ:*** | **cu frecventa (IF)** |

**1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU**

Programul de studiu Muzică, o specializare cu tradiţie a comunităţii universitare româneşti, parcurge, după anul 1990, ca şi alte specializări, un proces amplu de adaptare la noua realitate socio-economico-politică, concepţia învăţământului superior trebuind elaborată în raport cu exigenţele ce interesează în modul cel mai direct reformarea întregii societăţi româneşti. Programul de studii se adresează tuturor absolvenţilor de studii liceale, indiferent de profil, oferind astfel un tratament nediscriminatoriu, cu asigurarea egalităţii de şansă. Modul în care programul de studii este conceput asigură pregătirea şi dobândirea cunoştinţelor specifice unui domeniu actual şi cu evidente perspective. În realizarea misiunii sale, programul de licenţă la specializarea Muzică şi-a fixat un set de obiective didactice şi de cercetare ştiinţifică prin care se individualizează în Sistemul Naţional şi în Spaţiul European de Învăţământ Superior. Specializarea Muzică formează profesori de educatie muzicala pentru scolile de cultura generala, licee pedagogice, scoli de muzica si licee de muzica si dirijori pentru corurile de amatori. Misiunea programului de licenţă Muzică este didactică (furnizoare de educaţie), artistică şi de cercetare ştiinţifică, caracterizându-se prin elemente de specificitate şi oportunitate în raport cu nomenclatorul naţional de calificări şi cu cerinţele pieţei forţei de muncă în mediul românesc şi în cel european. Prin misiunea asumată, instituţia şi-a propus să aducă un aport semnificativ la formarea de specialişti-licenţiaţi în domeniul muzică. Absolvenţii pot lucra după încheierea studiilor ca profesori în învăţământul preuniversitar şi instituţii de artă de stat sau particulare, precum şi în învăţământul universitar.

**2. OBIECTIVE DE FORMARE ŞI COMPETENŢE**

***Obiectivul general al programului de studii:***

-Formarea de specialişti foarte bine pregătiţi profesional în conformitate cu cerinţele actuale la nivel naţional şi internaţionalal prin promovarea unui ansamblu de valori bazat pe solidaritate, nediscriminare, echitate, obiectivitate ştiinţifică, creativitate si dinamism; -Acoperirea unui segment important de relaţii sociale cu personal pregătit corespunzător, pe baza unui proces educaţional performant şi actual; -Atragerea studenţilor în activitatea cercetare ştiinţifică prin implicarea în manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale; -Organizarea si asigurarea instruirii de nivel superior in domeniile artei muzicale. -Promovarea si dezvoltarea artei interpretative, a creatiei artistice si a cercetarii stiintifice fundamentale in domeniul muzicii. -Conservarea, dezvoltarea, aplicarea şi răspândirea creaţiei artistice în plan naţional şi internaţional. -Promovarea si imbogatirea culturii nationale; -Cultivarea si dezvoltarea gustului public pentru frumosul si autenticul artistic.

***Obiectivele specifice ale programului de studii:***

transmiterea de cunoştinţe şi formarea abilităţilor necesare dobândirii competenţelor ce urmează.

*Competenţe profesionale:*

C1. Realizarea corelaţiei dintre textul muzical şi configuraţia sonoră;

C2. Utilizarea elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriere muzicală şi a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3. Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării şi descrierii caracteristicilor de gen şi ale principalelor perioade stilistice muzicale;

C4. Utilizarea corectă şi funcţională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative muzicale;

C5. Organizarea şi conducerea muzicală a formaţiilor vocale şi instrumentale şcolare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producţiilor sonore;

C6. valorificarea didactică a elementelor de limbaj muzical

*Competenţe transversale:*

CT1. Proiectarea, organizarea, desfăşurarea şi evaluarea unui eveniment artistic;

CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierahice;

CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele locului de muncă.

**3. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAŢIA CU COR ISCO 08** *(ocupaţii, posibilităţi de integrare pe piaţa muncii)*

Profesor pentru învăţământul primar-233101, Profesor de muzică în învăţământul gimnazial -232201, Şef orchestră -245313, Solist instrumentist-245314, Solist vocal-245315, Secretar muzical-245312, Regizor sunet-245516, Referent muzical- 245311, Organist-246024, Maestru studii canto-245308, Maestru cor-245310, Instrumentist-245309, Ilustrator muzical-245307, Dirijor-245306, Artist liric-245302, Acompaniator-245301, Critic muzical-245125, Corist-245305, Corepetitor-245304, Copiator note muzicale-245317, Consultant artistic-245504, Concert maestru- 245303, Cântăreţ bisericesc- 246008, Cantor- 246004

**4. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANILOR UNIVERSITARI**

Număr de semestre: 6

Număr de credite obligatorii pe semestru: 30

Număr de ore de activităţi didactice/săptămână: 20-28

Structura anilor de studii: **Macheta 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anul de studii** | Activităţi didactice | Sesiuni de examene | Practică | Vacanţe |
| Sem. II | Vară | Restanţe | Primăvară | Vară |
| **Anul I** | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 4 ore | 2 | 1 | 0 |
| **Anul II** | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 | 4 ore | 0 | 0 | 0 |
| **Anul III** | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 | 4 ore | 0 | 0 | 0 |

**5. FLEXIBILITATEA INSTRUIRII. CONDIŢIONĂRI**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opţionale (la alegere - A) şi discipline facultative (liber alese - L) Disciplinele opţionale (A) sunt propuse pentru semestrele 1, 2, 3, 4, 5, 6 şi sunt grupate în discipline opţionale sau pachete opţionale, care contribuie la dobândirea unor competențe suplimentare. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conţin disciplinele sau pachetele de discipline opţionale A1-A12 (română), B1-B4 (franceză). Disciplinele facultative (L) sunt propuse pentru semestrele 1, 2, 3, 4, 5, 6. În planul de învăţământ al programului de studii de Muzică sunt consemnate disciplinele cu numărul aferent de ore şi puncte de credit, urmând ca în registrul matricol să se treacă disciplina conform opţiunii studentului.

**6. CONDIŢII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIŢII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU**

Condiţiile de înscriere în anul următor, condiţiile de a urma module de curs în avans, condiţiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul privind organizarea şi desfăşurarea procesului de învăţământ utilizând sistemul ECTS.

**7. EXAMENUL DE LICENŢĂ**

Perioada de elaborare a lucrării de licență: practica- 2 h/ săptămână, semestrul 6; pentru elaborarea lucrării se efectuează câte 6h pe zi timp de 2 săptămâni (6h x 5 zile x 2 săpt.= 60h) la finalul semestrului 6. Definitivarea lucrării de licență: iunie 2021 Perioada de susţinere a examenului de licență: sesiunea iunie 2021 Numărul de credite pentru promovarea examenului de licență: 10

**8. CONŢINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂŢĂMÂNT - disciplinele de studiu pe ani**

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Programul de studii: **Muzică**Durata studiilor: **3 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2019-2020

**Anul: I**

**Semestrul: I, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.1.O.08.01 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 2 | Istoria muzicii | UP.06.F.1.O.08.02 | 1 | 1 |  |  | 47 | 3 | E |
| 3 | Armonie | UP.06.D.1.O.08.03 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 4 | Folclor muzical | UP.06.S.1.O.08.04 | 2 |  | 1 |  | 33 | 3 | E |
| 5 | Dirijat de cor | UP.06.S.1.O.08.05 | 2 |  | 1 |  | 33 | 3 | E |
| 6 | Ansamblu coral | UP.06.S.1.O.08.06 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | C |
| 7 | Canto coral | UP.06.S.1.O.08.07 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 8 | Acustică muzicală | UP.06.C.1.O.08.08 | 2 |  |  |  | 22 | 2 | E |
| 9 | Limba modernă/ Limba străină | UP.06.C.1.O.08.09 |  | 2 |  |  | 22 | 2 | C |
| 10 | Educație fizică \* | UP.06.C.1.O.08.10 |  | 1 |  |  | 11 | 1 | V |
| 11 | Practica artistica | UP.06.D.1.O.08.11 | 2 | 50 | 2 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 9 | 4 | 7 |  | 395 | 26 | 6E/2C/3V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 12 | Acompaniament | UP.06.D.1.A.08.12 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 13 | Pian complementar | UP.06.D.1.A.08.13 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 14 | Instrument la alegere | UP.06.D.1.A.08.14 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 15 | Canto la alegere | UP.06.D.1.A.08.15 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 9 | 4 | 9 |  | 467 | 30 | 8E/2C/3V |
| **Total ore pe săptămână:** | 22 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 16 | Cânt popular \* | UP.06.C.1.L.08.16 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 17 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.1.L.08.17 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 18 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.1.L.08.18 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 19 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.1.L.08.19 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 20 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.1.L.08.20 | 1 |  | 3 |  | 44 | 4 | V |
| 21 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.1.L.08.21 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 168 |  | 6V |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 22 | Psihologia educaţiei \* | UP.06.DPF.1.L.08.22 | 2 | 2 |  |  | 69 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 69 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: II, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 23 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.2.O.08.23 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | V |
| 24 | Armonie | UP.06.D.2.O.08.24 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 25 | Istoria muzicii | UP.06.F.2.O.08.25 | 1 | 1 |  |  | 72 | 4 | E |
| 26 | Folclor muzical | UP.06.S.2.O.08.26 | 2 |  | 1 |  | 58 | 4 | E |
| 27 | Dirijat de cor | UP.06.S.2.O.08.27 | 2 |  | 1 |  | 33 | 3 | E |
| 28 | Ansamblu coral | UP.06.S.2.O.08.28 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | C |
| 29 | Canto coral | UP.06.S.2.O.08.29 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 30 | Limba modernă/ Limba străină | UP.06.C.2.O.08.30 |  | 2 |  |  | 22 | 2 | C |
| 31 | Educație fizică \* | UP.06.C.2.O.08.31 |  | 1 |  |  | 11 | 1 | V |
| 32 | Practica artistica | UP.06.D.2.O.08.32 | 2 | 50 | 2 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 7 | 4 | 7 |  | 423 | 26 | 4V/4E/2C |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 33 | Pian complementar | UP.06.D.2.A.08.33 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 34 | Acompaniament | UP.06.D.2.A.08.34 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 35 | Instrument la alegere | UP.06.D.2.A.08.35 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | C |
| 36 | Canto la alegere | UP.06.D.2.A.08.36 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1C |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 7 | 4 | 9 |  | 495 | 30 | 4V/5E/3C |
| **Total ore pe săptămână:** | 20 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 37 | Cânt popular \* | UP.06.C.2.L.08.37 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 38 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.2.L.08.38 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 39 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.2.L.08.39 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 40 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.2.L.08.40 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 41 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.2.L.08.41 |  |  | 3 |  | 58 | 4 | V |
| 42 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.2.L.08.42 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 182 |  | 6V |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 43 | Pedagogie I: Fundamentele pedagogiei; Teoria şi metodologia curriculumului \* | UP.06.DPF.2.L.08.43 | 2 | 2 |  |  | 69 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 69 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. STROE Gheorghiță** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Programul de studii: **Muzică**Durata studiilor: **3 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2020-2021

**Anul: II**

**Semestrul: III, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.3.O.08.01 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 2 | Armonie | UP.06.D.3.O.08.02 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 3 | Contrapunct și fugă | UP.06.D.3.O.08.03 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 4 | Istoria muzicii | UP.06.F.3.O.08.04 | 1 | 1 |  |  | 72 | 4 | E |
| 5 | Dirijat de cor | UP.06.S.3.O.08.05 | 2 |  | 1 |  | 58 | 4 | E |
| 6 | Ansamblu coral | UP.06.S.3.O.08.06 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | C |
| 7 | Grafică muzicală PC | UP.06.C.3.O.08.07 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | E |
| 8 | Limba modernă/ Limba străină | UP.06.C.3.O.08.08 |  | 2 |  |  | 22 | 2 | C |
| 9 | Educație fizică \* | UP.06.C.3.O.08.09 |  | 1 |  |  | 11 | 1 | V |
| 10 | Practica artistica | UP.06.D.3.O.08.10 | 2 | 50 | 2 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 7 | 4 | 7 |  | 423 | 26 | 6E/2C/2V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 11 | Pian complementar | UP.06.D.3.A.08.11 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 12 | Acompaniament | UP.06.D.3.A.08.12 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 13 | Instrument la alegere | UP.06.D.3.A.08.13 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 14 | Canto la alegere | UP.06.D.3.A.08.14 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 7 | 4 | 9 |  | 495 | 30 | 8E/2C/2V |
| **Total ore pe săptămână:** | 20 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 15 | Cânt popular \* | UP.06.C.3.L.08.15 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 16 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.3.L.08.16 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 17 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.3.L.08.17 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 18 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.3.L.08.18 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 19 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.3.L.08.19 |  |  | 3 |  | 58 | 4 | V |
| 20 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.3.L.08.20 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 210 |  | 6V |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 21 | PedagogieII:Teoria şi metodologia instruirii.Teoria şi metodologia evaluării \* | UP.06.DPF.3.L.08.21 | 2 | 2 |  |  | 69 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 69 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: IV, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 22 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.4.O.08.22 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 23 | Armonie | UP.06.D.4.O.08.23 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 24 | Contrapunct și fugă | UP.06.D.4.O.08.24 | 1 |  | 1 |  | 72 | 4 | E |
| 25 | Istoria muzicii | UP.06.F.4.O.08.25 | 1 | 1 |  |  | 72 | 4 | E |
| 26 | Dirijat de cor | UP.06.S.4.O.08.26 | 2 |  | 1 |  | 58 | 4 | E |
| 27 | Ansamblu coral | UP.06.S.4.O.08.27 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | C |
| 28 | Limba modernă/ Limba străină | UP.06.C.4.O.08.28 |  | 2 |  |  | 22 | 2 | C |
| 29 | Educație fizică \* | UP.06.C.4.O.08.29 |  | 1 |  |  | 11 | 1 | V |
| 30 | Practica artistica | UP.06.D.4.O.08.30 | 2 | 50 | 2 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 6 | 4 | 6 |  | 451 | 26 | 5E/2C/2V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 31 | Pian complementar | UP.06.D.4.A.08.31 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 32 | Acompaniament | UP.06.D.4.A.08.32 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 33 | Instrument la alegere | UP.06.D.4.A.08.33 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 34 | Canto la alegere | UP.06.D.4.A.08.34 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 6 | 4 | 8 |  | 523 | 30 | 7E/2C/2V |
| **Total ore pe săptămână:** | 18 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 35 | Cânt popular \* | UP.06.C.4.L.08.35 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 36 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.4.L.08.36 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 37 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.4.L.08.37 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 38 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.4.L.08.38 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 39 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.4.L.08.39 |  |  | 3 |  | 58 | 4 | V |
| 40 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.4.L.08.40 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 210 |  | 6V |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 41 | Didactica specializării \* | UP.06.DPS.4.L.08.41 | 2 | 2 |  |  | 69 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 69 |  | 1E |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. STROE Gheorghiță** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Universitatea din Piteşti** | APROBAT |
| Facultatea: **de Teologie, Litere, Istorie și Arte**Departamentul: **Limba si Literatura, Istorie si Arte**Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**Domeniul de licenţă: **Muzică**Programul de studii: **Muzică**Durata studiilor: **3 ani**Forma de învăţământ: **cu frecventa (IF)** | **în şedinţa Senatului****din data de ................****PREȘEDINTELE SENATULUI****Prof. univ. dr. Mihaela DIACONU** |

**PLAN DE INVĂŢĂMÂNT**

Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

**Anul: III**

**Semestrul: V, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 1 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.5.O.08.01 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 2 | Contrapunct și fugă | UP.06.D.5.O.08.02 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 3 | Forme și analize muzicale | UP.06.F.5.O.08.03 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 4 | Estetică muzicală | UP.06.F.5.O.08.04 | 2 |  |  |  | 22 | 2 | E |
| 5 | Sisteme de educație muzicală | UP.06.S.5.O.08.05 | 2 | 1 |  |  | 33 | 3 | E |
| 6 | Dirijat de cor | UP.06.S.5.O.08.06 | 2 |  | 1 |  | 33 | 3 | E |
| 7 | Ansamblu coral | UP.06.S.5.O.08.07 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | C |
| 8 | Citire de partituri | UP.06.D.5.O.08.08 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | C |
| 9 | Teoria instrumentelor și orchestrație | UP.06.D.5.O.08.09 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 10 | Practica artistica | UP.06.D.5.O.08.10 | 2 | 50 | 1 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 10 | 1 | 8 |  | 384 | 25 | 7E/2C/1V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 11 | Pian complementar | UP.06.D.5.A.08.11 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 12 | Acompaniament | UP.06.D.5.A.08.12 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 13 | Instrument la alegere | UP.06.D.5.A.08.13 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 14 | Canto la alegere | UP.06.D.5.A.08.14 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 15 | Etică și integritate academică/Academic Writing | UP.06.C.5.A.08.15 | 1 |  |  |  | 11 | 1 | V |
| 16 | Limbaje muzicale contemporane | UP.06.C.5.A.08.16 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** | 1 |  |  |  | 11 | 1 | 1V |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 11 | 1 | 10 |  | 467 | 30 | 9E/2C/2V |
| **Total ore pe săptămână:** | 22 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 17 | Cânt popular \* | UP.06.C.5.L.08.17 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 18 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.5.L.08.18 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 19 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.5.L.08.19 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 20 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.5.L.08.20 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 21 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.5.L.08.21 |  |  | 3 |  | 58 | 4 | V |
| 22 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.5.L.08.22 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 210 |  | 6V |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 23 | Instruire asistată de calculator \* | UP.06.DPF.5.L.08.23 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | C |
| 24 | Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (1) \* | UP.06.DPS.5.L.08.24 | 3 | 75 | 3 | C |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 97 |  | 2C |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

**Semestrul: VI, 14 săptămâni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Ore/săptămână** | **SI / sem.** | **PC** | **Formă evaluare** |
| **Denumire** | **Cod** | **C** | **S** | **L** | **P** |
| **Discipline obligatorii (impuse)(O)** |
| 25 | Teorie-solfegiu-dictat | UP.06.F.6.O.08.25 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 26 | Contrapunct și fugă | UP.06.D.6.O.08.26 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 27 | Forme și analize muzicale | UP.06.F.6.O.08.27 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 28 | Sisteme de educație muzicală | UP.06.S.6.O.08.28 | 2 | 1 |  |  | 58 | 4 | E |
| 29 | Dirijat de cor | UP.06.S.6.O.08.29 | 2 |  | 1 |  | 33 | 3 | E |
| 30 | Ansamblu coral | UP.06.S.6.O.08.30 |  |  | 2 |  | 47 | 3 | C |
| 31 | Citire de partituri | UP.06.D.6.O.08.31 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | C |
| 32 | Teoria instrumentelor și orchestrație | UP.06.D.6.O.08.32 | 1 |  | 1 |  | 47 | 3 | E |
| 33 | Practica artistica | UP.06.D.6.O.08.33 | 2 | 50 | 2 | V |
| 34 | Elaborarea lucrării de licență \* | UP.06.S.6.O.08.34 | 28 | 75 | 3 | V |
| **TotalDiscipline obligatorii (impuse)** | 8 | 1 | 8 |  | 487 | 26 | 6E/2C/2V |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 35 | Pian complementar | UP.06.D.6.A.08.35 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 36 | Acompaniament | UP.06.D.6.A.08.36 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Discipline opţionale (la alegere)(A), alegere o disciplină dintr-un pachet** |
| 37 | Instrument la alegere | UP.06.D.6.A.08.37 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | E |
| 38 | Canto la alegere | UP.06.D.6.A.08.38 |
| **TotalDiscipline opţionale (la alegere)** |  |  | 1 |  | 36 | 2 | 1E |
| **Total discipline obligatorii (O) şi opţionale (A):** | 8 | 1 | 10 |  | 559 | 30 | 8E/2C/2V |
| **Total ore pe săptămână:** | 19 | - |
| **Discipline facultative (liber alese)(L)** |
| 39 | Cânt popular \* | UP.06.C.6.L.08.39 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 40 | Ansamblu tradiţional \* | UP.06.C.6.L.08.40 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 41 | Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale \* | UP.06.C.6.L.08.41 |  |  | 1 |  | 36 | 2 | V |
| 42 | Structuri sonore corale \* | UP.06.C.6.L.08.42 | 1 |  | 1 |  | 22 | 2 | V |
| 43 | Orchestră simfonică \* | UP.06.C.6.L.08.43 |  |  | 3 |  | 58 | 4 | V |
| 44 | Muzică de cameră \* | UP.06.C.6.L.08.44 |  |  | 2 |  | 22 | 2 | V |
| 45 | Susținerea lucrării de licență \* | UP.06.S.6.L.08.45 |  |  |  | 1 | 236 | 10 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 446 |  | 6V/1E |
| **Discipline de pregatire psihopedagogica (nivel 1)** |
| 46 | Managementul clasei de elevi \* | UP.06.DPF.6.L.08.46 | 1 | 1 |  |  | 47 | 3 | E |
| 47 | Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2) \* | UP.06.DPS.6.L.08.47 | 3 | 50 | 2 | C |
| 48 | Examen de absolvire: nivelul I \* | UP.06.DPF.6.L.08.48 | 5 | 125 | 5 | E |
| **TotalDiscipline facultative (liber alese)** |  |  |  |  | 222 |  | 2E/1C |

\* - punctele de credit ale disciplinei nu sunt luate în calcul în cadrul punctelor de credit semestriale

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. STROE Gheorghiță** |

**9. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENŢE (tabel RNCIS – grila 2) Macheta 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Arii de conţinut** | **Denumirea şi obligativitatea disciplinei (O / A)** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
|  | **Profesionale** | **Transversale** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| **Discipline fundamentale** | teoria muzicii | Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.5.O.08.01/3 | O | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.3.O.08.01/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.1.O.08.01/3 | O | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Forme și analize muzicale/UP.06.F.5.O.08.03/3 | O | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Estetică muzicală/UP.06.F.5.O.08.04/2 | O | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.4.O.08.22/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.2.O.08.23/3 | O | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Teorie-solfegiu-dictat/UP.06.F.6.O.08.25/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Forme și analize muzicale/UP.06.F.6.O.08.27/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC teoria muzicii: 26**  | 9 | 7 | 6 | 2 |  |  | 2 |  |  |
| Istoria muzicii | Istoria muzicii/UP.06.F.1.O.08.02/3 | O |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Istoria muzicii/UP.06.F.3.O.08.04/4 | O | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Istoria muzicii/UP.06.F.4.O.08.25/4 | O |  | 2 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| Istoria muzicii/UP.06.F.2.O.08.25/4 | O | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC istoria muzicii: 15**  | 2 | 8 | 4 |  |  |  | 1 |  |  |
| **Total PC discipline fundamentale: 41**  | 11 | 15 | 10 | 2 |  |  | 3 |  |  |
| **Discipline în domeniu** | Armonie si polifonie | Contrapunct și fugă/UP.06.D.5.O.08.02/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Armonie/UP.06.D.3.O.08.02/3 | O |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| Armonie/UP.06.D.1.O.08.03/3 | O |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Contrapunct și fugă/UP.06.D.3.O.08.03/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Armonie/UP.06.D.4.O.08.23/4 | O |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| Contrapunct și fugă/UP.06.D.4.O.08.24/4 | O | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Armonie/UP.06.D.2.O.08.24/3 | O |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Contrapunct și fugă/UP.06.D.6.O.08.26/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC armonie si polifonie: 26**  | 5 | 8 | 8 | 3 | 1 |  |  |  | 1 |
| Orchestratie | Citire de partituri/UP.06.D.5.O.08.08/2 | O | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Teoria instrumentelor și orchestrație/UP.06.D.5.O.08.09/3 | O | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Citire de partituri/UP.06.D.6.O.08.31/2 | O | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Teoria instrumentelor și orchestrație/UP.06.D.6.O.08.32/3 | O | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Total PC orchestratie: 10**  | 4 | 4 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Practica artistică | Practica artistica/UP.06.D.5.O.08.10/1 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Practica artistica/UP.06.D.3.O.08.10/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Practica artistica/UP.06.D.1.O.08.11/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Practica artistica/UP.06.D.4.O.08.30/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Practica artistica/UP.06.D.2.O.08.32/2 | O |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| Practica artistica/UP.06.D.6.O.08.33/2 | O |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Total PC practica artistică: 11**  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 3 |
| Acompaniament | Pian complementar/UP.06.D.3.A.08.11, Acompaniament/UP.06.D.3.A.08.12/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Pian complementar/UP.06.D.5.A.08.11, Acompaniament/UP.06.D.5.A.08.12/2 | A |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Acompaniament/UP.06.D.1.A.08.12, Pian complementar/UP.06.D.1.A.08.13/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.5.A.08.13, Canto la alegere/UP.06.D.5.A.08.14/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.3.A.08.13, Canto la alegere/UP.06.D.3.A.08.14/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.1.A.08.14, Canto la alegere/UP.06.D.1.A.08.15/2 | A |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Pian complementar/UP.06.D.4.A.08.31, Acompaniament/UP.06.D.4.A.08.32/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.4.A.08.33, Canto la alegere/UP.06.D.4.A.08.34/2 | A |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Pian complementar/UP.06.D.2.A.08.33, Acompaniament/UP.06.D.2.A.08.34/2 | A |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.2.A.08.35, Canto la alegere/UP.06.D.2.A.08.36/2 | A |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Pian complementar/UP.06.D.6.A.08.35, Acompaniament/UP.06.D.6.A.08.36/2 | A | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrument la alegere/UP.06.D.6.A.08.37, Canto la alegere/UP.06.D.6.A.08.38/2 | A |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Total PC acompaniament: 24**  | 1 | 12 | 1 | 6 | 4 |  |  |  |  |
| **Total PC discipline în domeniu: 71**  | 10 | 24 | 10 | 10 | 5 |  | 2 | 6 | 4 |
| **Discipline de specialitate** | Muzici tradiționale | Folclor muzical/UP.06.S.1.O.08.04/3 | O |  | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| Folclor muzical/UP.06.S.2.O.08.26/4 | O |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **Total PC muzici tradiționale: 7**  |  | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |
| Canto și ansamblu coral | Dirijat de cor/UP.06.S.1.O.08.05/3 | O |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Dirijat de cor/UP.06.S.3.O.08.05/4 | O |  |  |  | 2 | 1 |  | 1 |  |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.3.O.08.06/3 | O |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.1.O.08.06/3 | O |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
| Dirijat de cor/UP.06.S.5.O.08.06/3 | O |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Canto coral/UP.06.S.1.O.08.07/2 | O |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.5.O.08.07/2 | O |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |
| Dirijat de cor/UP.06.S.4.O.08.26/4 | O |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
| Dirijat de cor/UP.06.S.2.O.08.27/3 | O |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.4.O.08.27/3 | O |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.2.O.08.28/3 | O |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Dirijat de cor/UP.06.S.6.O.08.29/3 | O |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Canto coral/UP.06.S.2.O.08.29/2 | O |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Ansamblu coral/UP.06.S.6.O.08.30/3 | O |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |
| **Total PC canto și ansamblu coral: 41**  |  |  | 6 | 16 | 12 |  | 4 | 3 |  |
| Educarea auzului muzical | Sisteme de educație muzicală/UP.06.S.5.O.08.05/3 | O |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
| Sisteme de educație muzicală/UP.06.S.6.O.08.28/4 | O |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 |  |
| **Total PC educarea auzului muzical: 7**  |  |  | 1 | 1 | 2 |  | 2 | 1 |  |
| muzica | Elaborarea lucrării de licență/UP.06.S.6.O.08.34/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Susținerea lucrării de licență/UP.06.S.6.L.08.45/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC muzica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline de specialitate: 55**  |  | 2 | 8 | 18 | 16 | 1 | 6 | 4 |  |
| **Discipline complementare** | Tehnologii computerizate | Grafică muzicală PC/UP.06.C.3.O.08.07/2 | O | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Acustică muzicală/UP.06.C.1.O.08.08/2 | O | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Total PC tehnologii computerizate: 4**  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Limba străină | Limba modernă/ Limba străină/UP.06.C.3.O.08.08/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Limba modernă/ Limba străină/UP.06.C.1.O.08.09/2 | O |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| Limba modernă/ Limba străină/UP.06.C.4.O.08.28/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Limba modernă/ Limba străină/UP.06.C.2.O.08.30/2 | O |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Total PC limba străină: 8**  |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 | 3 |
| Educație fizică | Educație fizică/UP.06.C.3.O.08.09/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educație fizică/UP.06.C.1.O.08.10/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educație fizică/UP.06.C.4.O.08.29/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educație fizică/UP.06.C.2.O.08.31/0 | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC educație fizică: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| etica | Etică și integritate academică/Academic Writing/UP.06.C.5.A.08.15, Limbaje muzicale contemporane/UP.06.C.5.A.08.16/1 | A |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Total PC etica: 1**  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Muzici tradiționale | Cânt popular/UP.06.C.3.L.08.15/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.3.L.08.16/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cânt popular/UP.06.C.1.L.08.16/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.3.L.08.17/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cânt popular/UP.06.C.5.L.08.17/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.1.L.08.17/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.1.L.08.18/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.5.L.08.18/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.5.L.08.19/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cânt popular/UP.06.C.4.L.08.35/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.4.L.08.36/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cânt popular/UP.06.C.2.L.08.37/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.4.L.08.37/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.2.L.08.38/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cânt popular/UP.06.C.6.L.08.39/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.2.L.08.39/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ansamblu tradiţional/UP.06.C.6.L.08.40/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiţionale/UP.06.C.6.L.08.41/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC muzici tradiționale: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canto și ansamblu coral | Structuri sonore corale/UP.06.C.3.L.08.18/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Structuri sonore corale/UP.06.C.1.L.08.19/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Structuri sonore corale/UP.06.C.5.L.08.20/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Structuri sonore corale/UP.06.C.4.L.08.38/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Structuri sonore corale/UP.06.C.2.L.08.40/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Structuri sonore corale/UP.06.C.6.L.08.42/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC canto și ansamblu coral: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Armonie si polifonie | Orchestră simfonică/UP.06.C.3.L.08.19/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orchestră simfonică/UP.06.C.1.L.08.20/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.3.L.08.20/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.1.L.08.21/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.5.L.08.22/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orchestră simfonică/UP.06.C.4.L.08.39/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.4.L.08.40/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orchestră simfonică/UP.06.C.2.L.08.41/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.2.L.08.42/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muzică de cameră/UP.06.C.6.L.08.44/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC armonie si polifonie: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orchestratie | Orchestră simfonică/UP.06.C.5.L.08.21/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Orchestră simfonică/UP.06.C.6.L.08.43/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC orchestratie: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline complementare: 13**  | 2 |  |  | 2 |  |  | 1 | 4 | 4 |
| **Total PC discipline de aprofundare: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline de sinteză: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale** | pregatire psihopedagogica | PedagogieII:Teoria şi metodologia instruirii.Teoria şi metodologia evaluării/UP.06.DPF.3.L.08.21/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Psihologia educaţiei/UP.06.DPF.1.L.08.22/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Instruire asistată de calculator/UP.06.DPF.5.L.08.23/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pedagogie I: Fundamentele pedagogiei; Teoria şi metodologia curriculumului/UP.06.DPF.2.L.08.43/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Managementul clasei de elevi/UP.06.DPF.6.L.08.46/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Examen de absolvire: nivelul I/UP.06.DPF.6.L.08.48/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica fundamentale: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate** | pregatire psihopedagogica | Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (1)/UP.06.DPS.5.L.08.24/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Didactica specializării/UP.06.DPS.4.L.08.41/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2)/UP.06.DPS.6.L.08.47/0 | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC pregatire psihopedagogica: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total PC discipline pregatire psihopedagogica de specialitate: 0**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total general PC: 180**  | 23 | 41 | 28 | 32 | 21 | 1 | 12 | 14 | 8 |

**10. BILANŢ GENERAL Macheta 4**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul conţinutului**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **An III** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline fundamentale | 112 | 112 | 140 | 364 | 21.34 | 20.00-35.00% |
| 2 | Discipline în domeniu | 116 | 172 | 200 | 488 | 28.6 | 20.00-40.00% |
| 3 | Discipline de specialitate | 252 | 140 | 224 | 616 | 36.11 | 20.00-40.00% |
| 4 | Discipline complementare | 112 | 112 | 14 | 238 | 13.95 | 0.00-10.00% |
| **Total** | **592** | **536** | **578** | **1706** | **100** |  |

**Macheta 5**

**Distribuţia disciplinelor după criteriul obligativităţii**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Discipline** | **Nr. de ore** | **Total** | **Standard ARACIS** |
| **An I** | **An II** | **An III** | **ore** | **%** |
| 1 | Discipline obligatorii (impuse) | 536 | 480 | 508 | 1524 | 89 | 70-100% |
| 2 | Discipline opţionale (la alegere) | 56 | 56 | 70 | 182 | 11 | 0-30% |
| **Total** | **592** | **536** | **578** | **1706** | **100** |  |
| 3 | Discipline facultative (liber alese) |  |  |  | 0 | 0 |  |

**Macheta 6**

Distribuţia punctelor de credit pe discipline şi competenţe

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria disciplinei** | **Nr. puncte de credit / competenţă** |
| ***Profesionale*** | ***Transversale*** | ***Total*** |
| **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **C6** | **CT1** | **CT2** | **CT3** |
| Discipline fundamentale | 11 | 15 | 10 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 41 |
| Discipline în domeniu | 10 | 24 | 10 | 10 | 5 | 0 | 2 | 6 | 4 | 71 |
| Discipline de specialitate | 0 | 2 | 8 | 18 | 16 | 1 | 6 | 4 | 0 | 55 |
| Discipline complementare | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 4 | 4 | 13 |
| Discipline de aprofundare | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline de sinteză | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline pregatire psihopedagogica fundamentale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discipline pregatire psihopedagogica de specialitate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Total PC** | **23** | **41** | **28** | **32** | **21** | **1** | **12** | **14** | **8** | **180** |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECTOR,** | **DECAN,** |
| **Conf. univ. dr. ing. Dumitru CHIRLEŞAN** | **Conf.univ.dr. Bărbulescu Constantin Augustus** |
|  |  |
| **DIRECTOR DE DEPARTAMENT,** | **RESPONSABIL PROGRAM DE STUDII,** |
| **DUMITRU ADINA ELENA** | **Lect. univ. dr. STROE Gheorghiță** |