Pr. prof. dr. Ioan STANCU

LICENŢE

1. Literatura şi scrierea în Egiptul antic
2. Cultura şi civilizaţia geto-dacilor
3. Zeităţi în Panteonul Greciei antice
4. Divinităţi şi divinaţie în Sumerul antic
5. Cultul morţilor în religia hittiţilor
6. Biserica şi combaterea vrăjilor, superstiţiilor şi manifestărilor oculte
7. Budismul şi drumul spre nirvana

DISERTAŢII

1. Elenismul şi întâlnirea cu lumea creştină
2. Profeţia şi inspiraţia divină în Vechiul Testament
3. Fenomenologia sacrului în gândirea Pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae
4. Spiritualitatea în lumea geto-dacă
5. Cunoaştere şi infinit în budism
6. Destin şi Providenţă divină
7. Religiile „Avraamice”: iudaismul, creştinismul şi islamul. Structuri doctrinare

Pr. conf. univ. dr. Gheorghe PUFU

1. Sf. Grigore Palama – isihasmul. Temeiuri biblice.
2. Îndumnezeirea omului. Mărturii biblice, patristice şi cultice ortodoxe
3. Răscumpărarea în Noul Testament după învăţătura Sfinţilor Părinţi
4. Predica de pe Munte în interpretarea Sf. Părinţi
5. Icoana – mesaj divin în Noul Testament

1. Persoana Mântuitorului Iisus Hristos în lumina Sf. Evanghelii
2. Pătimirile şi moartea Mântuitorului Iisus Hristos după cele patru Sfinte Evanghelii
3. „Omul cel nou” în concepţia antropologică a Sf. Ap. Pavel
4. Învierea lui Hristos şi învierea noastră
5. Unitate şi diversitate în Faptele Apostolilor
1. Iisus Hristos lumina lumii după Evanghelia Sfântului Apostol şi Evanghelist Ioan

Pr. conf. dr. Nicolae BRÎNZEA

LICENŢĂ

1. Misiune şi convertire. Necesitatea propovăduirii Evangheliei astăzi
2. Misiune şi pastoraţie. Deschiderea Bisericii către lumea postmodernă
3. Dinamica misiunii în Biserică, Acţiuni misionare ale tinerilor
4. Noile mişcări religioase, Implicaţii misionare în procesul educaţional
5. Crezul în misiunea Bisericii, propovăduirea Evangheliei şi transmiterea dreptei credinţe

6. Mărturia creştină ecumenică - fundament al misiunii ortodoxe
7. Toleranţa religioasă a românilor, premisă a ecumenismului local
8. Dialogul interreligios în context european şi mondial
9. Misiunea Bisericii Ortodoxe în postmodernitate: identitate, pluralism şi comuniune
10. Provocări misionare ale postmodernităţii: „Codul lui da Vinci", „Mormântul pierdut al lui Iisus", Paşapoartele biometrice „Îngerul digital" (I, II), „Apocalipsa 2012" – „The Shift of the Ages", „Zeitgeist" şi „Zeitgeist Addendum".

DISERTAŢIE

1. Educaţia creştină în dinamica misiunii
2. Atitudinea Bisericii Ortodoxe faţă de manifestările oculte
3. Organizaţii misionare româneşti în trecut şi astăzi
4. Diaspora - o nouă tipologie misionară
5. Strategia misionară a inculturaţiei
6. Deviaţii psihosociale ale mişcărilor religioase
7. New Age - mişcare ocultă, neopăgână
8. Mişcări de sorginte orientală: spiritism, teosofie, antroposofie
9. Mişcarea advento-milenistă şi alte mişcări eshatologice cu prozelitism agresiv
10. Satanismul şi alte secte cu manifestări violente şi sinucigaşe

Pr. conf. univ. dr. Ion ISĂROIU

TEME LICENŢĂ ŞI DISERTAŢIE

1. Paul Constantinescu, personalitate marcantă a muzicii bisericeşti.
2. Figura Sf. Voievod Ştefan cel Mare în muzica românească.
3. Ion Cartu, reprezentant de seamă al muzicii corale.
4. Muzica primelor veacuri creştine.
5. Profesorul, dirijorul şi compozitorul Sebastian Barbu-Bucur.

Pr. conf. dr. Constantin ONU

LICENŢĂ

1. Persoanele surde de la tăcere la integrare
2. Comunicarea în limbaj mimico-gestual
3. Rolul activităţilor culturale în recuperarea şi integrarea socială a persoanelor surde
4. Formarea interpreţilor de limbaj mimic-gestual pentru domeniul social
5. Delincvenţa juvenilă
6. Evaluarea nivelului de dezvoltarea a limbajului la adolescentul deficient de auz din şcoala profesională
7. Liturghia cosmică - jertfa de laudă adusă lui Dumnezeu de universul creat
8. Rolul limbajului mimico-gestual laic în educaţia copiilor surzi
9. Rolul limbajului mimico-gestual in cultura comunităţilor de surzi

10. Rolul societăţii civile fata de etnia rromă
11. Misiunea Bisericii Ortodoxe Române în comunităţile de surzi
12. Evoluţia limbajului mimico-gestual în comunitatea persoanelor surde
13. Persoana surdă în istoria universală - mic dicţionar de personalităţi
14. Importanţa preoţilor surzi în societatea românească
15. Bilingvismul
16. Crezul in limbajul mimico-gestual romanesc
17. Utilizarea limbajului mimico gestual în educarea copilului surd la vârsta şcolară mică
18. Limbajul gestual românesc - studiu comparativ cu limbajul gestual american

DISERTAŢIE

1. Rugăciunea în limbaj mimico-gestual
2. Asistenţă Socială şi/prin limbajul mimico-gestual
3. Taina Sfântului Maslu în limbajul mimico-gestual
4. Simbolistica Icoanei
5. Limbajul Mimico-gestual – un drum spre suflet
6. Comunicarea non-verbală în lumea persoanelor surde
7. Abordarea comunicaţională cu persoanele surde în asistenţa socială
8. Taina Sfintei Spovedanii Transpusă în limbaj mimico-gestual
9. Înţelesul şi simbolismul tainei sfintei cununii in limbajul mimico-gestual
10. Discursul mimico-gestual in Parlamentul României
11. Rolul Bisericii în cadrul comunităţii persoanelor surde
12. Implementarea cuvântului evanghelic în comunităţile surde
13. Traducerea în LMG a unei relatări din domeniul Finanţe Bănci
14. Interpretul de limbaj mimico gestual.
15. Folosirea LMG in învăţământul universitar
16. Particularităţi ale rugăciunii în limbajul
17. Dimensiuni ale iconicităţii în limba semnelor române
18. Relaţionarea cu persoane surde in domeniul comercial

Pr. lect. univ. dr. Radu TASCOVICI

1. Monografii dedicate unor sfinte lăcaşuri, personalităţi, instituţii şi evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române
2. Patriarhul Nicodim Munteanu – viaţa şi activitatea teologică
3. Patriarhul Iustin Moisescu – viaţa şi activitatea

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe GÎRBEA

1. Caracterul terapeutic al Sfintei Taine a Spovedaniei
2. Preotul, factor esenţial în desfăşurarea activităţii liturgice şi pastorale pentru viaţa credincioşilor săi

3. Imaginea şi cultul divin
4. Liturghia primară şi agapele creştine
5. Cina cea de Taină – esenţa Liturghiei bizantine
6. Sfinţirea Sf. şi Marelui Mir, în cadrul dumnezeieştii Euharistii
7. Târnosirea Bisericii şi dumnezeiasca Euharistie
8. Sfinţirea cea mare a apei în cadrul Sfintei Liturghii
9. Monografii ale bisericilor parohiale din zona candidatului.

Pr. lect. dr. Roger SAFTA

1. Teologia *Didadiei* sau *Învăţătura celor doisprezece Apostoli*
2. Unire şi unitate în teologia ortodoxă
3. Teologia trinitară românească în secolul XX
4. Pelerinajul – fundamente teologice şi consideraţii practice
5. Sobornicitatea Bisericii
6. Apostolicitatea Bisericii
7. Interpretarea teologică a Slujbei Sfintei Cununii
8. Exorcismul în teologia ortodoxă
9. „Vămile văzduhului” în teologia ortodoxă
10. Învăţături teologice în *Actele Martirice*

Lect. univ. dr. Liliana ARON

1. Familia creştină din perspectiva Moralei creştine şi a asistenţei sociale
2. Datoriile creştinului faţă de patrie, faţă de stat şi faţă de autorităţi
3. Rolul instituţiilor de bază ale societăţii în combaterea provocărilor postmoderne
4. Sancţiunea din perspectiva Moralei creştine
5. Elemente pedagogice şi religios-morale ale dezvoltării copilului/elevului
6. Elemente pedagogice creştine în opera lui A. Comenius
7. Elemente pedagogice creştine în opera lui J.H. Pestalozzi
8. Comunicarea verbală / comunicarea nonverbală
9. Studiul comunicării nonverbale: scurt istoric
10. Căile comunicării interpersonale.

Pr. lect. dr. Gheorghe NEACŞU

1. Evoluţia cântării liturgice în cultul Bisericii Ortodoxe până la reforma Hrisantică.
2. Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României în secolele XIX - XX.
3. Creaţia corală religioasă în Moldova în secolele XIX - XX.
4. Creaţia corală religioasă în Ardeal în secolele XIX - XX.
5. Cântarea de strană şi importanţa ei în viaţa spirituală a credincioşilor.

6. Personalităţi muzicale cu creaţii monodice şi corale la români între secolele XVIII-XX.

Pr. lect. dr. Dan OBROCEA

LICENŢĂ

1. Dreptul bisericesc în aria de cultură bizantino-slavă-română
2. Contribuţii ale teologilor români privind dezvoltarea Dreptului bisericesc
3. Ortodoxia şi diaspora
4. Căsătoria religioasă şi familia
5. Învăţături dogmatice şi morale în Pastoralele Ierarhului Calinic Argeşeanul

DISERTAŢIE

1. Porunca iubirii în lumina învăţăturilor noutestamentare
2. Moartea şi Învierea Mântuitorului Iisus Hristos după Sf. Evanghelii
3. Adevărata fericire potrivit învăţăturilor Sf. Scripturi
4. Domnul Iisus Hristos – certitudinea învierii noastre
5. Dimensiunea socială a Evangheliei

Conf. univ. dr. Dorin Grecu

LICENŢĂ

1. Operaţiunea de Extragere şi transpunere a frescei.
2. Tehnici de aplicare a foiţei metalice în pictură.
3. Elemente din tradiţia populară regăsite în picura bizantină din spaţiul Românesc.
4. Reprezentări ale Sfinţilor Îngeri în iconografia creştină.
5. Introducerea şi stilizarea peisajului şi elementelor vegetale în pictura bizantină
6. Reprezentarea Raiului şi Iadului în iconografie.
7. Reprezentarea Sfinţilor Militari în pictura bizantină.

DISERTAŢIE

1. Tipuri de investigaţii şi analize ce preced intervenţia de restaurare în pictura murală.
2. Elemente mitologice si fabuloase regăsite în pictura sacră Românească.
3. Arhitectura şi construcţia veşmintelor în pictura bizantină.
4. Momente reprezentative surprinse în Iconografie Între Răstignirea Domnului Şi Învierea Lui.
5. Aspecte cromatice ale picturii bizantine cu valenţe simbolice şi estetice.
6. Ciclul Liturgic zugrăvit în iconografia bizantină.

Lect. univ. dr. Elena Teodora NECULA

LICENŢĂ

1. Conservarea *in situ* a componentelor artistice pictate pe suport de lemn
2. Asemănări şi deosebiri dintre dublarea cu materiale tradiţionale şi cele sintetice
3. Identificarea stratigrafiei la pictura pe suport de lemn

4. Tratarea zonelor carbonizate la icoana pe suport de lemn
5. Relaţia dintre conservarea arhitecturii şi restaurarea picturii murale
6. Tratarea biodegradărilor produse de insectele xilofage la icoana pe suport de lemn
7. Lacune reconstituibile ale icoanei pe suport de lemn

DISERTAŢIE

8. Aspecte metodologie ale consolidării panoului la icoana pictată pe suport de lemn
9. Metodologia conservării şi restaurării mobilierului eclezial din bisericile de lemn
10. Tehnica tradiţională a icoanei în tempera grasă pe suport de lemn
11. Tratarea eroziunilor de culoare la icoana pe suport de lemn
12. Metode comparative privind îndepărtarea repictărilor prezente la pictura murală din bisericile de lemn

Pr. lect. dr. Dură Leon

LICENŢĂ

1. Sfânta Scriptură – inspiraţie şi canonicitate
2. Numele Domnului Dumnezeu în Cartea Facerea
3. Ebed Yahwe – Robul lui Iahve (la profetul Isaia)
4. Ierusalimul – cetate sfântă. Dovezi arheologice şi consideraţii biblice

DISERTAŢIE

5. Între bine şi rău – Teodiceea
6. Autoritatea Sfintei Scripturi în Biserica Ortodoxă
7. Canonul Ortodox al Vechiului Testament

Lect. univ. dr. Giugea Daniela

LICENŢĂ

1. Arhitectura ecleziastică din Câmpulung Muscel între bizantin si gotic.
2. Ctitoriile domneşti ale lui Constantin Şerban.
3. Arta religioasă în epoca lui Mircea cel Bătrân în Ţara Românească.
4. Broderia religioasă în epoca medievală în Ţara Românească şi Moldova.
5. Miniatura medievală din Ţara Românească şi Moldova.
6. Izvoarele artei bizantine. Arta paleocreştină şi arta Egiptului Antic.

DISERTAŢIE

1. Opera lui Van Gogh şi influenţa asupra dezvoltării picturii ulterioare.

Biserici din Moldova cu picturi exterioare aflate pe lista Patrimoniului Mondial.

Arhim. lect. univ. dr. Ichim Cristian

1. Slujirea lui Dumnezeu în scrierile Sf. Maxim Mărturisitorul
2. Vocaţia preoţească în lumina învăţăturilor Sf. Vasile cel Mare
3. Cununia – Taina Sfântă a Dăruirii şi a comuniunii prin iubire
4. Învăţături pastorale în opera Sf. Ioan Hrisostom
5. Sfinţii părinţi capadocieni – corifei ai ortodoxiei