

**UNIVERSITATEA DIN PITESTI
FACULTATEA DE LITERE
SCOALA DOCTORALA "FILOLOGIE"**

TEMATICĂ STUDII DOCTORALE

Conf.univ.dr.habil. Corina-Amelia GEORGESCU

1. Didactique du Français Langue Etrangère/Didactique de la littérature

Bibliografie

- Cuq, J.-P., Gruca, I., *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble, 2002
- Cyr, P., *Les Stratégies d'apprentissage*, CLE International, Paris, 1998
- Tabaki-Iona, F., Proscollì, A., Forakis, K. (édité par), *La place de la littérature dans l'enseignement du FLE*, ACTES du colloque international des 4 et 5 juin 2009, (http://fr.frl.uoa.gr/fileadmin/frl.uoa.gr/uploads/sinedria/Actes_Litterature%20FLE_2009.pdf)
- Tagliante, C., *La Classe de langue*, CLE International, Paris, 1994
- Tagliante, C., *L'Evaluation et le Cadre européen commun*, CLE International/Sejer, Paris, 2005
- ***, *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Division des Politiques Linguistiques, Didier, Paris, 2005

2. Le Texte littéraire – de l'approche thématique vers l'approche interdisciplinaire (littérature et psychanalyse, littérature et cinéma, littérature et mentalités)

Bibliografie

- Ariès, Ph., Duby, G., *Histoire de la vie privée, Tome 4/5*, Editions du Seuil, Paris, 1987
- Cohen, K., *Film and Fiction: The Dynamics of Exchange*, Yale University Press, New Haven, 1979
- Bellemin-Noël, J., *La Psychanalyse du texte littéraire. Introduction aux lectures critiques inspirées de Freud*, Nathan Université, Paris, 1996
- Bergez, D., Barbéris, P., De Biasi, P.-M., Marini, M., Valency, G., *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Bordas, Paris, 1990
- Milner, M., *Freud et l'interprétation de la littérature*, Sedes, Paris, 1997
- Stam, R., Raengo, A. (edit.), *A Companion to Literature and Film*, Blackwell Publishing Ltd, 2004

3. Regard et communication non-verbale dans la littérature

Bibliografie

- Ariès, Ph., Duby, G., *Histoire de la vie privée, Tome 4/5*, Editions du Seuil, Paris, 1987
- Hall, E. T., *La Dimension cachée*, Seuil, Paris, 1978
- Hamon, Ph., *Expositions, Littérature et Architecture au XIX^{ème} siècle*, José Corti, Paris, 1989
- Rousset, J., *Leurs yeux se rencontrèrent – la scène de première vue dans le roman*, José Corti, Paris, 1981