

**TEMATICA STUDIИ DOCTORALE
CONF. UNIV. DR. HABIL. DIANA-ADRIANA LEFTER**

1. Nouvelles approches du mythe en littérature : mythe traditionnel, mythe littéraire, mythe politique ; mythocritique, mythanalyse, critique thématique

Bibliografie

- Barthes, Roland, *Mythologies*, Seuil, Paris, 1957
Brunel, Pierre, *Mythocritique. Théorie et parcours*, P.U.F., Paris 1992
Dumézil, Georges, *Mythe et épopée*, Gallimard, Paris, 1968-1973
Eliade, Mircea, *Aspects du mythe*, Gallimard, Paris, 1963
Jung, Carl-Gustav, Kerényi, Charles, *Introduction à l'essence de la mythologie*, Payot, Paris, 1968
Lefter, Diana-Adriana, *Théâtre et mythe. Mythe et théâtre*, Editura Universitaria, Craiova, 2013
Lévi-Strauss, Claude, *Anthropologie structurale*, Plon, Paris, 1958

2. Le théâtre : du texte à la représentation.

Bibliografie

- Aristote, *Poétique*, Les Belles Lettres, Paris, 1997
Larthomas, Pierre, *Le Langage dramatique*, PUF, Paris, 1984
Saïd, Suzanne, *La faute tragique*, Paris, Maspero, 1978
Ubersfeld, Anne, *Lire le théâtre*, Belin, Paris, 1996
Viala, Alain, *Histoire du théâtre*, PUF, Paris, 2005

3. Image et imaginaire du corps en littérature.

Bibliografie :

- Barthes, Roland, *Système de la mode*, Éditions du Seuil, Paris, 1967
Corbin, Alain, Courtine, Jean-Jacques, Vigarello, Georges, *Histoire du corps*, Editions du Seuil, Paris, 2005
Foucault, Michel, *Istoria sexualitatii*, Editura de Vest, Timisoara, 1995
Vigarello, Georges, *Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Editions du Seuil, Paris, 2004

4. Textes, metatextes, contextes, prétextes au Siècle des Lumières.

Bibliografie :

- Delon, Michel, *Le Savoir-vivre libertin*, Hachette, Paris, 2000
Delon, Michel, Malandain, Pierre, *La Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996
Hamon, Philippe, Vilboud, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs en France. 1814-1914*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008
Lefter, Diana-Adriana, *La littérature des Lumières. Auteurs, Idées, pistes de lecture*, Craiova, Universitaria, 2014
Mauzi, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994
Montandon, Alain, *Le Roman au XVIII^e siècle en Europe*, Paris, PUF, 1999
Souiller, Didier, Troubetzkoy, Vladimir, *Littérature comparée, « Le Roman picaresque et le roman épistolaire »*, Paris, PUF, 1997

5. Le voyage au XVIIIème et au XIXème siècles. Textes, contextes, prétextes

Bibliographie :

Bremmer, J., Herman, R., *O istorie culturala a gesturilor*, Bucuresti, Polimark, 2000

Chinard, Albert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècles*, Slatkine, 2000

Pageaux, Daniel-Henri, *Voyages romanesques au siècle des Lumières* in « Etudes littéraires », vol. 1, no. 2/1968

Todorov, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989

Venayre, Sylvain, *Pour une histoire culturelle du voyage au XIXème siècle*, Paris, Honoré Champion, 2004

Viëtor, Karl, *L'histoire des genres littéraires* in Genette, Gérard dir., « Théorie des genres », Seuil, Paris, 1988

Weber, Anne-Gaëlle, *Le genre romanesque du récit de voyage scientifique au XIXe siècle*, in « Sociétés & Représentations », vol. 21, no. 1, 2006, pp. 59-77.