UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Pr. conf. univ. dr. Bica Ion

1. Iudaism şi creștinism în secolele II-III
2. Sfântul Iustin Martirul şi filosoful – apologet al creștinismului
3. Opera apologetică a scriitorului bisericesc Origen
4. Ortodoxia și Mișcarea ecumenică
5. Sfintele Taine în scrierile Apologeților şi Scriitorilor bisericești
6. Eshatologia creștină în scrierile Apologeților şi Scriitorilor bisericești
7. Viața creștină în opera Sfântului Justin martirul şi Filosoful
8. Viața creștină în opera lui Clement Alexandrinul

Pr. conf. univ. dr. Bica Ion

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA
cu propunerile de lucrări disertaţie
Pr. prof. univ. dr. Brânzea Nicolae

1. Biserica și noile forme ale religiozității contemporane: criterii teologice pentru discernământ pastoral
2. Dialogul dintre creștinism și religiile contemporane în perspectiva mărturiei ortodoxe
3. Biserica Ortodoxă Română și transformările societății românești în perioada regimului comunist
4. Mărturisirea credinței în condiții de persecuție: modele de rezistență spirituală în istoria Bisericii
5. Unitatea creștinilor și problema dialogului interconfesional în istoria ecumenismului modern
6. Mișcarea ecumenică între idealul unității și limitele dialogului teologic
7. Spiritualitate, antropologie și teologie morală
8. Trupul și nevoința ascetică în tradiția filocalică: repere antropologice și duhovnicești
9. Iubirea ca principiu al vieții creștine și criteriu al responsabilității față de aproapele
10. Mântuirea și lucrarea virtuților: relația dintre harul dumnezeiesc și răspunsul persoanei
11. Smerenia ca formă a libertății duhovnicești în tradiția ascetică a Bisericii
12. Iubirea lui Dumnezeu și vocația comuniunii: fundamente biblice și patristice ale vieții creștine
13. Conștiința morală și libertatea persoanei în antropologia creștină contemporană
14. Sfârșitul istoriei și transfigurarea creației în perspectiva eshatologiei ortodoxe
15. Semnificația simbolurilor creștine în comunicarea cu persoanele surde
16. Credința și participarea persoanelor surde la viața Bisericii Ortodoxe Române
17. Rolul iconicității în înțelegerea și învățarea semnelor
18. Respectarea demnității persoanei surde în activitatea profesională
19. Simbolistica semnelor folosite în comunicarea persoanelor surde
20. Rolul expresivității și al gestului în comunicarea prin limbaj mimico-gestual
21. Rolul programelor educaționale în integrarea școlară a elevilor cu deficiență de auz
22. Rolul traducerii în facilitarea accesului persoanelor surde la informație
23. Importanța limbajului mimico-gestual în integrarea persoanelor surde în societate

Pr. prof. univ. dr. Brânzea Nicolae

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe Neacșu

1. Genuri muzicale ale cântării liturgice în primul mileniu creștin.
2. Psalmodie și folclor în vatra spirituală argeșeană și musceleană.
3. George Breazul si aportul său la promovarea colindului românesc.
4. Genuri și forme muzicale în viața Bisericii primare și a parohiei de azi
5. Rolul cântării liturgice în misiunea Bisericii
6. Estetica abordării vocal-instrumentale în cântarea liturgică
7. Realități și perspective în interpretarea cântării bisericești

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe Neacșu

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Lect. univ. dr. Giugea Daniela

1. Imagini şi simboluri în arta mozaicului din Orientul Mijlociu: Mozaicuri creștine, islamice şi ebraice.
2. Reprezentarea Fecioarei Maria în pictura bizantină şi în pictura occidentală. Analiză comparativă.
3. Portretul votiv în pictura murală moldovenească din epoca medievală.
4. Influențe expresioniste în opera lui Nicolae Tonitza.
5. Influența romantismului francez asupra picturii moderne românești.
6. Evoluția picturii românești în prima jumătate a secolului al XX-lea: Între modelele europene și specificul național.

Lect. univ. dr. Giugea Daniela

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Conf. univ. dr. Grecu Dorin

1. Elemente şi simboluri tradițional - bizantine în pictura contemporană
2. Conservarea valorii iconografice în procesul de restaurare a picturii murale religioase
3. Intervențiile de restaurare din trecut și impactul lor asupra conservării picturii murale bisericești
4. Valențele artistice și teologice ale icoanei Învierii Domnului.
5. Modificările cromatice ale picturii murale în timp: cauze, identificare și documentare
6. Relația dintre suportul arhitectural și degradarea picturii murale în monumentele istorice

Conf. univ. dr. Grecu Dorin

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Lect. univ. dr. Necula Elena Teodora

1. Tratarea problemelor de structură a suportului de lemn fragilizat
2. Degradările prezente la foița de aur a picturii murale
3. Ancorarea punctuală a desprinderilor stratului suport din bisericile ortodoxe
4. Amestecuri de solvenți utilizați în operațiunea de îndepărtare a depunerilor aderente
5. Asigurarea profilactică a rupturilor din suportul textil al picturilor în ulei.
6. Legislația în domeniul restaurării patrimoniului mobil și imobil
7. Tratarea lacunelor neintegrabila la pictura murală și parietală
8. Minuțiozitatea integrării cromatice a temei ”Judecata de Apoi” din pictura a fresco
9. Restaurarea picturii de pe lăzile de zestre din secolele al XIX-lea și al XX-lea
10. Stratigrafia picturii murale a fresco și materialele utilizate în realizarea acesteia

Lect. univ. dr. Necula Elena Teodora

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Pr. conf. univ. dr. Onu Constantin

1. Importanța limbii semnelor române în comunicarea persoanelor surde
2. Rolul familiei în dezvoltarea copilului cu deficiență de auz
3. Principii etice în activitatea interpretului de limbaj mimico-gestual
4. Liturghie în limba semnelor române – momente și semnificații
5. Respectarea drepturilor persoanelor surde în relația cu instituțiile publice
6. Evoluția educației persoanelor surde în România
7. Integrarea persoanelor cu deficiență de auz în comunitatea creștină ortodoxă
8. Rolul asistentului social în sprijinirea persoanelor cu deficiență de auz
9. Consilierea elevilor cu deficiență de auz pentru integrarea școlară și socială

Pr. conf. univ. dr. Onu Constantin

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA
cu propunerile de lucrări de disertaţie
Lect. univ. dr. Platon Ana

1. Reprezentări iconografice ale Sfântului Cuvios Roman Melodul, patronul cântăreților bisericești
2. Erminiile și programul iconografic din Bisericile Ortodoxe
3. Părintele Sofian Boghiu – teolog și iconar desăvârșit
4. Teologia și simbolistica icoanei tradiționale a Învierii Domnului

Lect. univ. dr. Platon Ana

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de disertaţie

Pr. conf. univ. dr. Safta Roger-Cristian

1. Preoția sacramentală și preoția împărătească în teologia ortodoxă. Distincție și conlucrare
2. Sinodalitate și sobornicitate în eclesiologia ortodoxă. Locul clericilor și al mirenilor în viața Bisericii
3. Persoana umană în fața transumanismului. Evaluare din perspectiva antropologiei ortodoxe
4. „Apostolatul social” în gândirea Patriarhului Justinian Marina. Fundamente teologice și implicații pentru misiunea socială a Bisericii
5. Inteligența artificială și unicitatea persoanei umane. Conștiință, raționalitate și chip al lui Dumnezeu în teologia ortodoxă
6. Persoană și comuniune în teologia ortodoxă. Fundamente trinitare și implicații antropologice
7. Raportul dintre fire și har în teologia ortodoxă. Perspective patristice și dezvoltări contemporane
8. Moartea și învierea trupului în eshatologia ortodoxă. Continuitatea identității personale
9. Păcatul strămoșesc și consecințele sale dogmatice în teologia ortodoxă
10. Judecata particulară în eshatologia ortodoxă
11. Particularități ale comunicării în limbajul mimico-gestual american
12. Dezvoltarea limbajului mimico-gestual românesc de-a lungul timpului
13. Importanța gesturilor în comunicarea dintre persoanele surde și auzitoare
14. Rugăciunea persoanelor surde în cadrul vieții religioase
15. Sprijinirea tinerilor cu deficiență de auz în alegerea unei profesii
16. Rolul comunității surzilor în păstrarea tradițiilor și valorilor culturale
17. Importanța argumentării în activitatea interpretului de limbaj mimico-gestual
18. Tehnici de argumentare utilizate în comunicarea cu persoanele surde

Pr. conf. univ. dr. Safta Roger-Cristian

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA
cu propunerile de lucrări de disertaţie
Pr. lect. univ. dr. Tascovici Radu

1. Monografii dedicate unor sfinte lăcașuri, personalități, instituții şi evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române
2. Începuturile tiparului în Biserica Ortodoxă Română (secolele XVI-XVII)
3. Activitatea tipografică la Episcopia Râmnicului în secolul al XVIII-lea.
4. Cultura bisericească în timpul lui Constantin Brâncoveanu.
5. Organizarea Bisericii Ortodoxe Române în timpul patriarhului Justinian Marina
6. Activitatea ecumenică a patriarhului Teoctist Arăpaşu

Pr. lect. univ. dr. Tascovici Radu