UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Lect. univ. dr. Aron Liliana

1. Anamneza liturgică în Liturghia ortodoxă: între memorie sacră și actualizare mistică
2. Rolul Duhului Sfânt în constituirea adunării eclesiale: o abordare pnevmatologic-liturgică
3. Mistagogia ortodoxă a Sfintelor Taine: dimensiunea pedagogică a cultului
4. Tipicul bisericesc și dinamica timpului liturgic: între *kairos* și *chronos*
5. Liturgica icoanei: funcția sacramentală a imaginii în cultul ortodox
6. Sacrificiul euharistic și preoția în Biserica Ortodoxă: între simbol și realitate mistică
7. Simbolismul liturgic al spațiului sacru: arhitectura bisericii ca teologie vizuală
8. Cântarea bisericească în cultul ortodox: funcție teologică și formativă
9. Liturghia Cuvântului ca act revelator: hermeneutică liturgică a lecturilor biblice
10. Postul și rânduielile liturgice prepascale: teologie ascetic-liturgică
11. Diaconia ca expresie a iubirii eclesiale: fundament teologic al asistenței sociale ortodoxe
12. Chipul lui Dumnezeu în cel marginalizat: răspunsul Bisericii Ortodoxe la excluderea social
13. Filantropia ortodoxă între Tradiție și actualitate: modele patristice și provocări contemporane
14. Asistența socială în Biserica Ortodoxă: între misiune pastorală și intervenție comunitară
15. Spiritualitate și recuperare: rolul credinței în reintegrarea persoanelor dependente
16. Biserica și criza sărăciei: o abordare teologică a responsabilității sociale
17. Pastorația în contextul suferinței psihice: provocări teologico-sociale ale demnității umane
18. Răspunsul liturgic și comunitar al Bisericii la singurătatea vârstnicului
19. Ortodoxia și problematica migrației: între identitate, criză și slujire interculturală
20. Etica socială ortodoxă în fața injustiției structurale: critici teologice și propuneri diaconale

Lect. univ. dr. Aron Liliana

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Pr. conf. univ. dr. Bica Ion

1. Activitatea filantropică a Bisericii pentru combaterea sărăciei în Antichitatea târzie și Evul Mediu (secolele I-XV d. Hr.)
2. Biserica și asistența medicală (secolele IV-XV)
3. Ocrotirea sănătății în Biserica Ortodoxă Română (secolele XV-XIX)
4. Preocuparea Bisericii creștine pentru îmbunătățirea situației copilului (secolele I-XV d. Hr.)
5. Erezii, controverse și schisme în Biserica creștină (secolele II-III d. Hr.)
6. Mărturisirile de credință din secolul al XVII-lea și importanța lor dogmatică
7. Începuturile artei creștine în Bizanț (secolele IV-VI)
8. Arta creștină în epoca Paleologilor (secolele XIV-XV)
9. Arta creștină în epoca Macedonenilor (secolele IX-XI)

Pr. conf. univ. dr. Bica Ion

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Pr. prof. univ. dr. Brânzea Nicolae

Pr. asist. univ. dr. Radomir Marius-Sorin

1. Persoana umană și chemarea la comuniune cu Dumnezeu în viziunea antropologiei ortodoxe
2. Chipul lui Dumnezeu în om și devenirea persoanei în perspectiva teologiei îndumnezeirii
3. Virtutea iubirii și responsabilitatea față de aproapele în ethosul creștin
4. Familia ca icoană a comuniunii: fundamente scripturistice și implicații teologice
5. Dreptatea și mila în etica creștină: de la exigența Legii la plinirea Evangheliei
6. Libertatea religioasă între drepturile persoanei și responsabilitatea comunității în societatea europeană
7. Reflecția trinitară în teologia ortodoxă românească modernă: autori, direcții și contribuții
8. Participarea euharistică și configurarea vieții creștine: implicații misionare
9. Viața în Hristos și experiența sacramentală a Bisericii: repere pentru o teologie a comuniunii
10. Rugăciunea inimii între tradiția filocalică și experiența duhovnicească a creștinului contemporan
11. Mărturia creștină într-o societate pluralistă: fundamente teologice și exigențe pastorale
12. Provocările culturale ale contemporaneității și discernământul pastoral al Bisericii
13. Transmiterea credinței în generația tânără: premise teologice și perspective pastorale
14. Relația dintre familie, comunitate și educația creștină în formarea persoanei

Pr. prof. univ. dr. Brânzea Nicolae

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Pr. asist. univ. dr. Dumitrescu Horia

1. Arhitectura mănăstirilor ctitorite de Ștefan cel Mare – unitate și diversitate stilistică.
2. Bisericile de lemn din Maramureș – patrimoniu UNESCO și specific artistic local.
3. Arhitectura brâncovenească – sinteză între tradiția bizantină și influențele occidentale.
4. Programul iconografic al frescelor exterioare din mănăstirile Moldovei.
5. Pictura bisericească în perioada brâncovenească – stil, cromatică și tematică.
6. Influența școlilor rusești în pictura bisericească din Țările Române (secolele XVIII–XIX).
7. Biserica din Ţara Românească şi Moldova între 1821 si pană în 1918
8. Sfântul Calinic de la Cernica. Viața și activitatea.
9. Elemente decorative brâncovenești în pridvoarele bisericilor din Ţara Românească.
10. Influența renascentistă asupra picturii murale din Țările Române.
11. Patrimoniul iconografic al bisericilor de lemn – probleme de conservare.
12. Rolul muzeelor ecleziastice în păstrarea artei bisericești românești.
13. Educația socială și morală pentru tineri în cadrul Bisericii
14. Adicțiile. Tentațiile tinerilor în societatea de consum
15. Viața mănăstirească în Țările Române între secolele XIV-XVIII
16. Familia în societatea contemporană

Pr. asist. univ. dr. Dumitrescu Horia

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA
cu propunerile de lucrări de licenţă
Pr. lect. univ. dr. Gheorghe Neacșu

1. Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României în secolele XIX - XX.
2. Creația corală religioasă în Moldova în secolele XIX - XX.
3. Creația corală religioasă în Ardeal în secolele XIX - XX.
4. Personalități ale creațiilor muzicale religioase monodice şi corale la români între secolele XVIII - XX.
5. Cultura muzicală corală în Banat în secolele XIX-XX.
6. Evoluția cântării liturgice în Banatul sârbesc de la începuturi până în sec. al XX-lea
7. Macarie ieromonahul și Anton Pann – întemeietorii cântului bisericesc românesc
8. Profesorul, dirijorul și compozitorul Ioan Vidu în muzica românească laică și religioasă
9. Dascălul protopsalt Ioan Zmeu – viața și opera muzicală

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe Neacșu

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Lect. univ. dr. Giugea Daniela

1. Evoluția cubismului de la Cézanne la Picasso.
2. Nicolae Grigorescu și pătrunderea influențelor occidentale în pictura religioasă românească.
3. De la umbră la lumină. Evoluția vizuală de la Caravaggio la impresionism.
4. Arta religioasă brâncovenească în Vâlcea. Arhitectură, pictură și spiritualitate în ansamblurile monastice Hurezi, Surpatele și Govora.
5. Baroc și clasicism. Influențe artistice în spațiul românesc.
6. Influența artei bizantine în Africa de Nord. Tunisia, Algeria, Libia.
7. Influențe neoclasice în arta lui Gheorghe Tattarescu și Theodor Aman
8. Omul și patrimoniul. Distrugerea și degradarea monumentelor istorice în România în secolul al XX-lea.

Lect. univ. dr. Giugea Daniela

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Conf. univ. dr. Grecu Dorin

1. Simbolismul cromatic în iconografia ortodoxă: semnificații teologice și expresie plastică
2. Canonul iconografic bizantin și libertatea de expresie plastică în realizarea icoanei contemporane
3. Programul iconografic și particularitățile picturii exterioare a Mănăstirii Voroneț.
4. Scena *Buna Vestire* în arta sacră – evoluție iconografică și expresie plastic
5. Adormirea Maicii Domnului – structura și expresivitatea compozițională.
6. Tehnica tradițională a picturii în frescă și aplicabilitatea sa în arta sacră contemporană

Conf. univ. dr. Grecu Dorin

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Lect. univ. dr. Necula Elena Teodora

1. Salvarea peliculelor de culoare în restaurarea picturii pe pânză
2. Tehnici și materiale de consolidare a picturii în ulei pe pânză
3. Forme și tipuri de chituri în restaurarea picturii a fresco
4. Restabilirea autenticității picturii a fresco
5. Estompare eroziunilor de culoare prin metode de integrare cromatică
6. Miniatura franceză și cromatica ornamentelor utilizate în manuscrise
7. Tehnica de poleire a miniaturilor din secolul al XV-lea
8. Metode de grunduire a panoului de lemn pentru icoana în tempera
9. Cercetarea preliminară a icoanei pe suport de lemn
10. Etape în documentația de restaurare a monumentelor istorice din România

Lect. univ. dr. Necula Elena Teodora

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Lect. univ. dr. Platon Ana

1. Chipul Maicii Domnului în iconografie
2. Sfântul Ioan Damaschin – apărător al cultului icoanelor
3. Reprezentări iconografice ale Sfinților Îngeri
4. Icoanele sfinților români
5. Arta miniaturii de pe teritoriul european

Lect. univ. dr. Platon Ana

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREȘTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licență

Asist. univ. dr. Popescu Mirela

1. Dragostea creștină în Noul Testament de la porunca lui Iisus Hristos la teologia apostolică.
2. Biserica primară în Faptele Apostolilor – Comuniune, misiune și mărturie.
3. Convertirea și chemarea Sfântului Pavel în Faptele Apostolilor și în Epistole.
4. Conceptul Împărăției lui Dumnezeu în Evanghelia după Luca.
5. Iertarea păcatelor în mesajul și lucrarea lui Iisus Hristos.
6. Porunca iubirii aproapelui în Noul Testament.
7. Lacrimile lui Iisus Hristos în Noul Testament – între umanitate și teologie.
8. Vindecarea trupească prin credința în Iisus Hristos – de la Evanghelia la Sfinte Taine.
9. Tăcerea lui Iisus Hristos în Evanghelie – semnificație teologică și narativă.
10. Lumina și întunericul în Evanghelia după Ioan.

Asist. univ. dr. Popescu Mirela

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA

cu propunerile de lucrări de licenţă

Pr. conf. univ. dr. Safta Roger-Cristian

LICENŢĂ

1. Clerici și mireni în Biserică. Fundamente dogmatice ale conlucrării în viața și misiunea eclesială
2. Harisme, slujiri și responsabilități în Biserică. Perspectivă dogmatică asupra participării mirenilor la misiunea eclesială
3. Diaconia creștină ca expresie a comuniunii eclesiale. Clerici și mireni în slujirea persoanelor vulnerabile
4. Demnitatea persoanei umane. Fundamente dogmatice ale implicării clericilor și mirenilor în asistența socială
5. Chipul lui Dumnezeu în om – fundament teologic al demnității umane
6. Libertate, păcat și responsabilitate în antropologia ortodoxă. Implicații pentru înțelegerea dependențelor
7. Sărăcia și slujirea aproapelui în perspectiva teologiei ortodoxe. De la antropologie la filantropie
8. Singurătatea și comuniunea în perspectiva antropologiei creștine. Implicații pentru asistența socială a persoanelor vârstnice
9. Jertfa Mântuitorului și iubirea lui Dumnezeu față de omul păcătos
10. Pururea-fecioria Maicii Domnului în învățătura dogmatică a Bisericii Ortodoxe

Pr. conf. univ. dr. Safta Roger-Cristian

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ŞTIINŢĂ ŞI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREŞTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEŞTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ŞI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Anul universitar 2026-2027

LISTA
cu propunerile de lucrări de licenţă
Pr. lect. univ. dr. Tascovici Radu

LICENŢĂ

1. Monografii dedicate unor sfinte lăcaşuri, personalităţi, instituţii şi evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române
2. Clerul ortodox şi Revoluţia din 1821.
3. Arta bisericească în sec. XIV-XVI.
4. Arta bisericească în sec. XVII-XVIII.
5. Importanța Evangheliei după Matei
6. Importanța Evangheliei după Luca
7. Faptele Apostolilor – începuturile istoriei Bisericii creștine
8. Corpusul epistolelor pauline – probleme teologice.

Pr. lect. univ. dr. Tascovici Radu