

Denumirea programului de studii universitare de master:

Educație muzicală contemporană

Data și ora concursului:

Proba 1: 16 septembrie 2026, ora 10.00

Proba 2: 16 septembrie 2026, ora 12.00

Probe concurs:

Proba 1- Solfegiu la prima vedere

Proba 2 - Proiect de cercetare (care are ca finalitate lucrarea de disertație)

TEMATICĂ

Proba 1: SPV–Solfegiu la prima vedere

Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa în tonalități până la 4 alterații constitutive, în măsurile 2, 3, 4 pătrimi și 6 optimi, cu modulații până la gradul trei, cu formule ritmice până la 5 diviziuni pe timp, cu elemente metroritmice cum ar fi :

- Sincope simetrice și asimetrice pe timp, pe jumătate de timp, pe treime de timp și pe sfert de timp ;
- Contratimpri pe timp, pe jumătate de timp, pe treime de timp și pe sfert de timp ;
- Cu salturi melodice până la decimă ;
- Cu diviziuni excepționale până la cvintolet

BIBLIOGRAFIE:

1. Iusceanu, Victor, *Solfegii*, vol I-II, București, Editura muzicală Grafoart, 2014.
2. Dumitrescu, Ion, *120 de Solfegii*, VOL. I-II, București, U.C.M.R., 1972
3. Lupu, Olga, *Suportul armonic în solfegiul tonal nemodulatoriu*, București, Editura muzicală Grafoart, 2015.
4. Caragea, Rodica, *Culegere de solfegii*, București, 1987.

TEMATICĂ

Proba 2 : PC – Proiect de cercetare (care are ca finalitate lucrarea de disertație)

Direcții de cercetare:

1. Folclorul muzical vocal;
2. Folclorul muzical instrumental;
3. Istoria muzicii;

4. Didactică muzicală;
5. Teoria muzicii;
6. Muzica bizantină;

BIBLIOGRAFIE:

1,2 - Folclorul muzical vocal și instrumental

Bârlea, Ovidiu – *Istoria folcloristicii românești*, București, Editura enciclopedică română, 1974;

Breazul, George – *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. I, 1966, Ediție îngrijită și prefațată de Vasile Tomescu, vol. V, 1981, Ediție îngrijită și prefațată de Gheorghe Ciobanu.

Breazul, George – *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. II, 1970, Ediție îngrijită și prefațată de Gheorghe Firca, vol. VI, 2004, Ediție îngrijită și prefațată de Vasile Vasile;

Breazul, George – *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. III, 1974, Ediție îngrijită și prefațată de Gheorghe Firca,

Oprea, Gheorghe – *Folclor muzical românesc*, București, Editura Muzicală, 2014.

Alexandru, Tiberiu – *Muzica populară românească*, București, Editura muzicală, 1975;

3- Istoria muzicii:

Bentoiu, Pascal - *Breviar enescian*, Ed. UNMB, 2008

Bentoiu, Pascal - *Capodopere enesciene*, București, 1984

Cosma, O.L. - *Hronicul muzicii românești*, Ed. Muzicală, București

Dediu-Sandu, Valentina - *Muzica românească între 1944-2000*, București, Ed. Muzicală,

Iliuț, Vasile - *De la Wagner la contemporani*, vol. III-V, Ed. Muzicală 1992- 2001,

Ștefănescu, Ioana – *O istorie a muzicii universale*, vol. I, II, III, IV, Ed. Grafoart, București, 2018 UNMB 2001.

Vancea, Zeno - *Creația muzicală românească sec. XIX-XX*, București, 1968-1974.

4- Didactică muzicală:

Liliana, Ezechil, *Didactica*, Editura Paralela 45, 2009

Vasile, Vasile, *Metodica educației muzicale*, Editura muzicală, 2004.

Vasile, Vasile – *Pagini nescrise din istoria culturii și a pedagogiei românești*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995

5- Teoria muzicii:

Alexandrescu, Dragoș - *Teoria muzicii*, vol.I-II, Editura UNMB, București, 2004, 2006.

Caragea, Rodica, *Culegere de solfegii*, București, 1987.

Dumitrescu, Ion, *120 de Solfegii*, VOL. I-II, București, U.C.M.R., 1972

Giuleanu, Victor - *Tratat de teoria muzicii*, Editura Grafoart, 2013.

Iusceanu, Victor, *Solfegii*, vol I-II, București, Editura muzicală Grafoart, 2014.

Lupu, Olguța, *Suportul armonic în solfegiul tonal nemodulatoriu*, București, Editura muzicală Grafoart, 2015.

Vieru, Anatol – *Cartea modurilor*, București, 1980.

6- Muzică bizantină

Ionescu, Gheorghe, C. – *Lexicon al celor care, de-a lungul veacurilor, s-au ocupat cu muzica de tradiție bizantină în România*, Editura Diogene, București, 1994.

Stroe, Gheorghică-Vlad – *Modalități polifonice în creația corală de filiație bizantină*, Editura muzicală, București, 2020.

Vasile, Vasile – *Istoria muzicii bizantine*, vol. I – II, Editura Interpret, București, 1997.

Vasile, Vasile – *Pagini nescrise din istoria pedagogiei și a culturii românești*, Editura Didactica și Pedagogică, București, 1995.