

Admitere Master 2026

Probe:

Proba 1 – probă orală de evaluare a cunoștințelor fundamentale – 21 iulie 2026, ora 9.00

Proba 2 - probă orală de evaluare a motivației candidatului pentru urmarea programului de studiu – 21 iulie 2026, ora 12.00

Domeniul Teologie

Proba 1 – probă orală de evaluare a cunoștințelor fundamentale

1. Antropologia creștină
2. Dogma Sfintei Treimi
3. Hristologia
4. Ecclesiologia
5. Sfintele Taine în învățătura ortodoxă
6. Sfânta Liturghie în cultul creștin ortodox
7. Limbajul mimico-gestual laic și religios
8. Conservarea-restaurarea patrimoniului mobil și imobil
9. Pictura românească bisericească

Bibliografie:

1. *Biblia sau Sf. Scriptură*, tipărită cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Romane, cu aprobarea Sfântului Sinod, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2018
2. Boldura, Oliviu, *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Ed. ACS, 2013
3. Braniște, Pr. prof. dr. Ene, *Liturgica generală cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină*, Editura Institutul Biblic, București, 1993
4. Braniște, Pr. prof. dr. Ene, *Liturgica specială*, pentru facultățile de teologie, Editura Nemira, București, 2002

5. Buchiu, Pr. prof. dr., Ștefan (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. I-II, Editura Basilica, București, 2022
6. Cavaros Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, trad. din limba engleză de Anca Popescu, Editura Sophia, București, 2005
7. Delvoye Charles, *Arta bizantină*, vol. I și II., trad. Florica-Eugenia Condurachi, București, Editura Meridiane, 1976
8. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sophia, București, 2000
9. Lazarev N. Viktor, *Istoria picturii bizantine*, Editura Meridiane, București, 1980
10. Matsoukas, Nikos A., *Teologie Dogmatică și Simbolică*, Volumul II, *Expunerea credinței ortodoxe în confruntare cu creștinismul occidental*, Traducerea: Nicușor Deciu, Editura Bizantină, București, 2006
11. Meyendorff, John, *Teologia Bizantină. Tendințe istorice și teme doctrinare*, Traducere din limba engleză de Preot conf. dr. Alexandru I. Stan, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996
12. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Editura Centrul Pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, ediția a II-a, București, 2003; ediția a IV, 2010
13. Mora Paolo și Laura, Philippot Paul, *Conservarea picturilor murale*, Traducere de Dan Pineta, Ed. Meridiane, București, 1986
14. Onu, Constantin, *Comunicare și slujire prin limbajul mimico-gestual*, Editura Universității din Pitești, 2003;
15. Popescu, Pr. prof. dr., Dumitru, *Iisus Hristos Pantocrator*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2005
16. Sfântul Ioan Damaschin, *Dogmatica*, Ediția a III-a, Traducere de Pr. D. Fecioru, Editura Scripta, București, 1993
17. Stăniloae, Pr. prof. dr., Dumitru, *Spiritualitatea Ortodoxă. Ascetica și mistica*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1992
18. Stăniloae, Pr. prof. dr., Dumitru, *Teologia dogmatică ortodoxă*, vol. 1-3, Ediția a doua, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996-1997
19. Vasile Florea, *Arta românească. De la origini până în prezent*, Editura Litere, București, 2019