

<b>Curriculum vitae Europass</b>			
<b>Informații personale</b>			
Nume / Prenume	<b>Cosma Ioana</b>		
E-mail(uri)	ioana.cosma@upb.ro		
Naționalitate(-tăți)	Română		
Data nașterii			
<b>Experiența profesională</b>			
<b>Perioada</b>	2011-prezent		
Funcția sau postul ocupat	Lector limba engleză		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Centrul Universitar Pitești (2023-prezent)/ Universitatea din Pitești (2004-2023), Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Departamentul de Limbi Străine Aplicate		
Perioada	2009-2010		
Funcția sau postul ocupat	Lector asociat, Limba engleză		
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Științe Umane, Universitatea Francois Rabelais, Tours, Franța		
Perioada	2004-2009		
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar		
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Sf. Mihail, Universitatea din Toronto, Canada		
<b>Educație și formare</b>			
Perioada	2004 - 2005		
Calificarea / diploma pregătită	Master in Literatură Comparată		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul de Literatură Comparată, Universitatea din Toronto		
Perioada	2001 - 2002		
Calificarea / diploma pregătită	Master in Studii americane		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Babeș-Bolyai		
Perioada	1997 - 2001		
Calificarea / diploma pregătită	Licență în Limbi Străine, specializarea Engleză-Franceză		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Limbi Străine, Universitatea Babeș-Bolyai		
Perioada	2004-2013		
Calificarea / diploma pregătită			
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2010 - 2013 : Bursă de studii postdoctorale AM POSDRU 2004 - 2009 : Bursă de studii doctorale a Universității din Toronto 2008 : Bursă de excelență a Centrului de Literatura Comparata al Universității din Toronto Asociația de Literatură Comparată din Canada		
<b>Membri în asociații științifice și profesionale</b>	Asociația de Literatură Comparată din America		
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)			
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>	<b>Vorbire</b>	<b>Scriere</b>

<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba</b>	franceză	C2		C2		C2		C2		C2
<b>Limba</b>	engleză	C2		C2		C2		C2		C2
	italiană	C1		C1		B2		B2		B2
	spaniolă	B2		C1		B1		B1		B2
(*) <i>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>										
<b>Aptitudini și competențe personale</b>										
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>										
Microsoft Word, Excel, PowerPoint										

**Anexe :**

**Anexa 1: Stagii de formare continuă**

**Anexa 2: Publicații**

**Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese**

**Anexa 4: Conferințe internaționale**

**Anexa 5: Activitate de cercetare**

**Anexa 1: Stagii de formare continuă**

Centrul de studiu al Imaginarului, Louvain, 2013

**Anexa 2: Publicații**

2a. Volume publicate (autor/coautor)

*Angels In-Between. The Poetics of Excess and the Crisis of Representation in Modernism* (PhD thesis) - published with Sitech publishing, Craiova, Romania.

*Academic Writing* . Editura Universitatii Bucuresti, 2017, ISBN 978-606-16-0906-2

*English for History Students*. Sitech Publishing, Craiova, Romania, 2019, ISBN 978-606-11-6946-7

**2b. Publicații in reviste/volume de specialitate**

„The Gradiva Principle in Modernism”. *Barnolipi* journal, December 2012, ISSN: 2249- 2666,

<http://www.barnolipi.com/barnolipilist.php>.

„The Fictional World as Mundus Imaginalis. Vertical and Horizontal Axes in Bohumil Hrabal’s *Too Loud a Solitude*”, *Ceska Literatura* no. 2/2008

„Subverting the ‚Good, Old Tune’. Carlos Saura’s *Carmen*”, *Media/Culture* Journal, vol. 10, no. 2, 2007.

„The Phenomenology of Forgetting in Late Modern Culture. A Study of Kierkegaard’s „Rotation of Crops” and Nietzsche’s „The Use and Abuse of History for Life”, Proceedings of the 9th Edition of Language and Literature Conference, University of Pitesti.

„Between Remembering and Forgetting: Angelophanies and the Third Space of Representation”, chapter in *Théoriser le spirituel. Approches transdisciplinaire de la spiritualité*, EME Editions, 2015

„By Way of Detour”. *Atenea, A Bilingual Journal of the Humanities and Social Sciences*, ISSN: 0885- 6079,

<http://ece.uprm.edu/artssciences/atenea/atenea.htm>

„The Dark Wing of Gavriel. Apophasis and Alterity in Wiesel’s *Les portes de la forêt*”. *Philobiblon Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, ISSN 1224-7448, ISSN online 2247-8442, <http://www.philobiblon.ro/> (BDI)

„The Hermeneutics of Forgetting”. *East-West Cultural Passage* Journal, no 16, issue 2 / 2016, Sibiu: LBUS Press: 160-168. ISSN 1583-6401.

„Gradiva’s Veils”. Proceedings of .Edition of *Language and Literature Conference, University of Pitesti, ISSN 1843– 1577, 2018.*

„Resurrecting the Word. The Phenomenology of the Gift in Norman Mailer’s *The Gospel According to the Son* and in Colm Toibin’s *The Testament of Mary*”. *Studii si cercetari filologice. Seria limbi straine aplicate*, nr. 17/2018, ISSN-L 1583-2236.

"Fire, Cinders, Rebirth. Some of Gradiva's Afterlives." *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities*. Vol 23 (2018), No. 2. DOI: 10.26424/PHILOBIB.2018.23.2

"Gradiva and the Problem of Representation". *Romanian Journal of Artistic Creativity*, vol.6 (2)/2018, pp.19-26, ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562

"Are Icons Idols?". *Limba si literatura. Repere identitare in context european*. SELECTED PAPERS OF THE 14th INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE FACULTY OF THEOLOGY, LETTERS, HISTORY AND ARTS, Pitești, 15-17 June, 2018, No. 22/2018, University of Pitești Press, pp. 101-107. 2019, Noiembrie: *The Jetztzeit in Benjamin's Berlin Childhood*, Cosma Ioana

*Romanian Journal of Artistic Creativity*, vol. 7(3) 2019, ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562 2019, Decembrie: *\*The Voracious Text. Helene Cixous' Vivre L'orange*, Cosma Ioana

revista Studii si Cercetari Filologice, nr. 18/2019, ISSN–L 1583-2236 e-ISSN 2344-4525

### **Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese (internaționale organizate în România, reuniuni de specialitate)**

2006 : The *Ruptures* conference at Carleton University, Canada: "Carlos Saura's *Carmen*". 2008 : The Comparative Literature at the University of Western Ontario: "By Way of Detour".

2009 : The Congress of the Canadian Association for Comparative Literature, Ottawa : "The Interval in Paul Klee and Paul Cezanne's Work".

2011 - The International conference *Approches transdisciplinaires a la spiritualité* at the University of Nice, France: "The Third Space of Angelic Representation".

2011 - The annual conference at the Faculty of Letters from the University of Pitesti: "The Concept of Forgetting in Nietzsche and Kierkegaard's Work"

2012 - The *PsyArt* international conference, Ghent university, Belgium, July 2012: "The Gradiva Principle in Modernism.

2016 - the *Reading Matters* international conference, Lucian Blaga University, Sibiu 2016 - *Figura* conference organized by CESI Bucharest: "Gradiva and the Fold".

2017 - *Death, Birth and Rebirth* conference of the Department of English from the University of Bucharest: "The Phenomenology of the Gift in Norman Mailer's *The Gospel according to the Son* and in Colm Toibin's *The Testament of Mary*"

2017- Repere identitare in context European conference at the University of Pitesti: "Valurile Gradivei"

2018 - University of Babes Bolyai English Department Conference: "The JetztZeit in Benjamin's *Berlin Childhood*" 2018 - Repere identitare in context European conference at the University of Pitesti: "Are Icons Idols?"

2019 - Mediapolis conference Rome: "The Voracious Text: Helene Cixous' *Vivre l'orange*"

### **Anexa 4: Conferințe internaționale**

2006 : Festivalul de Arte dramatice al Universității din Toronto 2006 : Conferința *Ruptures*, Universitatea din Toronto

2008 : Conferința de Literatură comparată a Universității Western Ontario, London, Canada 2009 : Congresul Asociației Canadiene de Literatură Comparată, Ottawa, Canada

Iunie 2011 - Conferința Universității din Nisa pe tema „Abordări contemporane ale spiritualității” Mai 2012 - Colocviul *Esthétique et spiritualité*, Lille, Franța Iulie 2012 - Conferința Asociației de Arte și Psihologie, Ghent, Belgia.

### **Anexa 5: Activitate de cercetare**

2004 - 2009: bursa doctorala Universitatea din Toronto. 2008: Bursa de merit a Universitatii din Toronto

2010 - 2013: bursa de cercetare postdoctorala AM Posdru, Universitatea din Bucuresti