

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București.
Centrul Universitar Pitești
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Școala Doctorală FILOLOGIE

LISTA DE LUCRĂRI
a cadrului didactic Prof. univ. dr. Ioan Cristescu

A. Teza de doctorat

1. **Dramaturgia lui Radu Stanca**, Editura Muzeul Literaturii Române, 2011, ISBN 978-973-167-072-0

B. Cărți și capitole în cărți publicate în perioada (toată perioada de activitate)
Cărți și capitole în cărți de specialitate internaționale ca autor (cu ISBN extern)

B2. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca autor (cu ISBN intern)

Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești,
Editura Muzeul Literaturii Române, 2015, ISBN 978-973-167-304-2

Drama uitată, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN 978-606-023-148-6

Drama liturgică/Teatrul religios, Editura Eikon, 2020, ISBN 978-606-490-234-4

B4. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca editor (cu ISBN intern)

1. Shakespeare în România, Shakespeare in the World, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 200 pag., ISBN 978-973-167-407-0
2. Proiecții ale culturii române în cultura europeană, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, ISBN 978-9730167-475-9, 324 pag.
3. Baudelaire 150 de ani, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, ISBN 978-973-167-482-7, 220 pag.
4. Eroinele României Mari, destine din linia întâi, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 210 pag., ISBN 978-973-167-450-6
5. Heroines of Greater Romania: Destinies on the Frontline, 220 pag., 978-973-167-480-0, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018
6. Eli Lotar, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, 978-973-167-496-4, 340 pag.
7. 200 de ani de la mișcarea lui Tudor Vladimirescu. Antologie de studii, Editura Muzeul Literaturii Române, 2021, ISBN 978-973-167-592-3, 310 pag.
8. 1821. Tudor Vladimirescu. Surse redescoperite, Editura Muzeul Literaturii Române, 2021 ISBN 978-973-167-589-3, 300 pag

B5. Manuale didactice, suport de curs

C. Lucrări (articole) ISI / BDI publicate în perioada (toată perioada de activitate)

Articole în volume indexate ISI Proceedings

© Edizioni ETS-Dialoghi culturali dell'avanguardia romena con le avanguardie europee Proiezioni artistiche nel secondo Novecento - ISBN: 978-88-467-7457-6

Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

1. Dramatic Structures in Religious Oratory. Case Study – Antim Ivireanu's „Didahii”, revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015, <http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 – 0931

https://diversite.eu/pdf/DICE_12.1_Abstracts.pdf

2. The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț and European Models, revista Diversité et identité culturelle en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015,
<http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 - 0931

https://diversite.eu/pdf/DICE_12.2_Full_Text.pdf

3. DICE Review 21.1 – May 2024 - Gellu Naum and creative exasperation / pag 57-67 - ISSN: 2067 – 0931, Diversité et identité culturelle en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române,
https://www.diversite.eu/pdf/21_1/DICE_21_1_Full-text_p57-p66_Ioan_CRISTESCU.pdf

4. La liturgie, une trilogie dramatique, în: Studii Și Cercetări Filologice
Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 34 / 2023, Editura Universității din Pitești Octombrie 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 54-69
https://www.romane.philologie.eu/files/5717/2320/8244/Forma_finala_34.2023.pdf

5. Le théâtre et l'église, în: Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 33 / 2023, Editura Universității din Pitești Iunie 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 48-55
https://www.romane.philologie.eu/files/7317/2523/1312/Forma_finala_33.2023.pdf

6. Gellu Naum. L'avant-gardiste singulier à son propre comte, în: Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 35 / 2024, Editura Universității din Pitești Iunie 2024c (ISSN: 1843-3979), pp.

D. Lucrări (articole) publicate în perioada (toată perioada de activitate) în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

Articole în reviste

1. Eugen Simion – un învățat-învățător, în Analele științifice ale universității Hyperion - Conferința Internațională „Limba, literatură, comunicare interculturală – Necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent”, International Conference "Language, Literature, Intercultural Communication", 6 iulie 2023, Editura VICTOR, București, 2024 - ISSN 2601-324X, ISSN-L 2601-324X, Pag. 67-71
2. revista Drama, nr. 1-2/2019, Drama liturgică și evoluția liturghiei, pag.7-12, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
3. revista Drama, nr.3-4, 2020, Pag. 9-24, Nicolae Iorga -Studiu de caz I, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
4. revista Drama, nr.3-4, pag.25-34- Paradisul eleat și stratul nostru arhaic, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
5. revista Drama, nr.1-2, 2021, pag.11-20, Victor Ion Popa și Limpezirile, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
6. revista Drama, nr.3-4, 2021, pag.9-18, Teatrul popular, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
7. Revista Manuscriptum, I – 2016
8. Revista Manuscriptum, I 2017
9. Revista Manuscriptum, II – 2017
10. Revista Manuscriptum, I – 2018
11. Revista Manuscriptum, II– 2018
12. Revista Manuscriptum, I – 2019
13. Revista Manuscriptum, I – 2019
14. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr. 7-8/2019 Prelucrările dramatice ale lui Picu Pătruț, pag. 6-9

15. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.3-4/ 2020, Dramaturgia lui Dan Botta, pag. 8-10
16. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.5-6/2020, Nicolae Iorga – studiu de caz II, pag. 16-18
17. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.11-12/ 2020, Dramaturgia lui Dan Botta II, pag. 16-18
18. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 7(307) 2021 – Colecția Mica Romă XXI pag 121-123
19. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 8 (308) 2021- Un roman al intervalului, pag.113-114
20. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 9 (309) 2021, O nobilă inițiativă, pag.194-195
21. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 10 (310) 2021, Jiquid tatăl, pag. 172-173
22. Apostrof – nr. 2/2024 – Dramaturgul Nicolae Breban pag. 4-5 - ISSN 1220-3122
23. Apostrof – nr.3/2024 – Marin Sorescu – un voiaj erudit pag. 6
24. Apostrof – nr.5/2024 - Leonid Dimov, renașterea posterității
25. Apostrof – nr.12/2024- Actorul, ca minerul
26. Apostrof nr. 1/2025 – Marian Papahagi, de neînlocuit
27. Apostrof nr.2/2025 – Limbă și cultură germană în România
28. Apostrof nr.3/2025 – D.C. Amzăr, restituit
29. Apostrof nr. 4/2025 – Mircea Eliade în Opere fundamentale
30. Apostrof nr. 5/2025- Mircea Martin 85
31. Apostrof nr. 6/2025 – Tudor Arghezi – om de teatru?
32. Apostrof nr. 9/ 2025 - Eminescu, o nouă ediție-eveniment
33. Apostrof nr.10/2025 - O carte cu Mihail Avramescu
34. Apostrof nr.12/2025 - „Maître“ Ion Omescu, centenar
35. Convorbiri literare – Decembrie 2025 - Mihai Ispirescu 85
36. Convorbiri literare Noiembrie 2025 – Eugen Simion și Moartea lui Mercutio
38. Convorbiri literare Octombrie 2025 – Elie (Miron) Cristea – primul monograf eminescian

Articole în volumele manifestărilor științifice

1. Norman Manea 80, editura Polirom, ISBN: 978-973-46-7229-5, pag. 43-47, Patrimoniu, identitate, creativitate
2. Shakespeare în România, Shakespeare in the World, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-407-0
3. Proiecții ale culturii române în cultura europeană, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, pag. 5-7, ISBN 978-9730167-475-9
4. Patrimoniul cultural național scris în capitala României mari pag. 136-139, Trei mari editori eminescieni, ISBN 978-973-167-517-6
5. Mircea Martin - 80, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, Comuniune a cuvântului și a ideilor, pag. 19-22, ISBN 978-973-167-556-5
6. 500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu, Editura Academiei Oamenilor de știință, Neagoe Basarab, domn, cărturar, ctitor, ISBN 978-606-8636-84-9, pag.144-146
7. Caiete critice, Eugen Simion 90, Eugen Simion – Un Învățat- Învățător, pag. 132-136, ISSN 1220-6350, 240 pag.
8. 50 de ani de cultură digitală, Editura Academiei Oamenilor de Știință, ISBN 978-630-6518-21-0, Mentor/profesor, pag. 128-129
9. Au pus cătușe florilor, spectacol revoluție, Editura Oscar print, ISBN. 978-973-668-554-5, pag.132-134, Colegul Cristi Popescu
10. Slove muscelene ediție jubiliară – 15 ani, ISBN 978-630-6518-11-1, Slove Muscelene – Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului, pag. 21-23
11. Memorabilia, a treisprezecea noapte, ISBN 978-973-167-610-4, pag. 13, Editura MNLR, 2022 – Surprinzătorul Alifantis
12. Constantin Popovici (1938-1995), Editura MNLR, 2022, ISBN 978-973-167-608-1, pag.12-14, Omul creat pentru a crea
13. Eugen Simion – un învățat-învățător, în Analele științifice ale universității Hyperion - Conferința Internațională „Limbă, literatură, comunicare interculturală – Necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent”, International Conference "Language, Literature, Intercultural Communication", 6 iulie 2023, Editura VICTOR, București, 2024 - ISSN 2601-324X, ISSN-L 2601-324X, Pag. 67-71

F. Granturi / proiecte de cercetare în perioada (toata perioada de activitate)
Granturi / proiecte câștigate prin competiție internațională

Granturi / proiecte câștigate prin competiție națională

Cultura română și modele culturale europene” cercetare, sincronizare, durabilitate, cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013 Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/136077.

Semnătura



Cadrul didactic

Prof. univ.dr. Ioan Cristescu