

**CERCETARE CU VIZIBILITATE INTERNAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR DIN
ȘCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE
2020-2025**

1. Publicații indexate Web of Science

Bărbulescu, Elena-Mădălina, *Cezar Ivănescu: a mystico-religious perspective on poetry*, Conferința Internațională LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE - ediția a XIII-a (LDMD 13), 13-14 decembrie 2025.

Articolul a fost publicat în volumul Conferinței *New Perspectives on Multiculturality Intersecting Discourses and Dialogues*, Literature section, Editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2025, ISBN: 978-606-93691-0-4, pp. 345-352.

Ciocănea, Nora-Eugenia, *Espace and dialogue between cultures in Alexandre Dumas' novel The Count of Monte-Cristo*, *New Perspectives on Multiculturality. Intersecting Discourses and Dialogues. Literature*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2025, ISBN: 978-606-93691-0-4, Volumul Conferinței internationale LDMD 13 publicat online la adresa <https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd>, pag. 492-496

Crețu, Valentin, *Teaching grammar to high school students by using online contexts in pandemic*, *Revista Journal of Humanistic and Social Studies – Eduworld 2021*, e-ISSN: 2672-815X, DOI: 10.15405/epes.23045.20, 2022.

Nadoș, Alexandra, *EXILE IN THE CLOISTERED GULAG*, *Journal of Romanian Literary Studies* E-ISSN: 2248-3004 Published by ARHIPELAG XXI Press NO 39-2024 Site: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>

Nadoș, Alexandra, *EMIL CIORAN: THE POWER OF THE WORD – PHILOSOPHY AS A TOOL FOR TRANSFORMATION* *Journal of Romanian Literary Studies* E-ISSN: 2248-3004 Published by ARHIPELAG XXI PRESS NO 40-2024 Site: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=040-2025/Jrls-040>

Nadoș, Alexandra, *THE WRITER ELIE WIESEL AND THE PRESERVATION OF MEMORY THROUGH LITERATURE*, *Journal of Romanian Literary Studies* E-ISSN: 2248-3004 Published by ARHIPELAG XXI PRESS NO 41-2025 Site: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=041-2025/Jrls-041>

Pătrună, Ioana Cristina, *THE HOLY LAND AND THE BURDEN OF COLLECTIVIZATION IN THE NOVEL “NIȘTE ȚĂRANI” BY DINU SĂRARU* (JRLS, No 39 / 2024, pagina 563) <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>

Pătrună, Ioana Cristina, *ILIE MOROMETE AND NĂIȚĂ LUCEAN – TWO ASPECTS OF ROMANIAN PEASANT IN FRONT OF CHANGE* (JRLS, No 40 / 2025, pagina 355)

<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=040-2025/Jrls-040>

Pătrună, Ioana Cristina, *DUMITRU DUMITRU'S DUALITY: THE IMAGE OF THE MAN CAUGHT BETWEEN HISTORY AND CONSCIOUSNESS* (JRLS, No 42 / 2025, pagina 1021)

<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=042-2025/Jrls-042>

Pătrună, Ioana Cristina, *RURAL TYPOLOGIES IN POST-WAR PROSE: DINU SĂRARU'S REALISM, FĂNUȘ NEAGU'S FABULOUS AND ȘTEFAN BĂNULESCU'S MYTHICAL* (Conferința internațională LDMD, Literature, No 13 / 2025, pagina 371)

<https://asociatia-alpha.ro/ldmd/13-2025/LDMD-13%20Lite%20b.pdf>

Pop, Ioan Marcel, *The Confessive Role of Orthodox Poetry during the Communist Period in Romania* (JLRS, No 41/2025 pagina304) <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php>

Pop, Ioan Marcel, *THE ORTHODOX DIMENSION WITHIN ROMANIAN LITERATURE* (JLRS, No 43/2025, pagina 417) <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php>

Popescu, Andreea Maria, *The process of creative trauma in critical and fictional interpretations of exile literature*, publicat în *Journal of Romanian Literary Studies*, ediția cu numărul 13

Preduș, Asineta, *L'imagination scénique du réel: phantasia et imaginaire social dans le théâtre réaliste et naturaliste français du XIXe siècle*

Rasoveanu, Maria Andreea, *The Samizdat-literature of the whisper*, JRLS, nr 35, 2023, pp581- 586

Rasoveanu, Maria Andreea, *The Applause drawer- a mirror of the world of the back*, JRLS, nr 40, 2025, pp533- 537

Rasoveanu, Maria Andreea, *The diary of a journalist without a diary between confession and fiction*, , JRLS, nr 40, 2025, pp533- 537

Salva, Elisabeta, „*Stabilirea slovacilor în N-V României*” în „*Revista Educatorului Sellification*”, nr. 14/2025, ISSN:3008 – 2366/ ISSN-L:3008 - 2366

Stănescu, Rebeca-Daniela, *URMUZ AND THE LITERATURE APOCALYPSE* (LDMD, Literature, Volume no 11 / 2023, pagina 241)

<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd&vol=11-2023>

Stănescu, Rebeca-Daniela, *URMUZ AND THE TWISTED FAIRY TALE* (GIDNI, Literature, Volume no 11 / 2024, pagina 390)

<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=gidni&vol=11-2024>

Stănescu Rebeca-Daniela, *URMUZ AND LEWIS CARROLL- TURN IN THE MIRROR WORLD* (CCI, Literature, Volume no 8 / 2024, pagina 212)
<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=cci>

Stănescu, Rebeca-Daniela, *HUMAN DEGRADATION IN THE WORKS OF URMUZ AND F.M DOSTOEVSKI* (JRLS, No 39 / 2024, pagina 549)
<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php>

Stănescu, Rebeca-Daniela, *INTELLIGENT SATIRE IN THE WORKS OF WRITERS: FRANÇOIS RABELAIS, JONATHAN SWIFT, ANTON PANN, URMUZ* (JRLS, No 40 / 2025, pagina 443)
<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=040-2025/Jrls-040>

Stănescu Rebeca-Daniela, *THE FANTASTIC UNIVERSE IN THE WORK OF THE THREE WRITERS, COLLEAGUES AND FRIENDS: URMUZ, VASILE VOICULESCU, GEORGE CIPRIAN* (Literature, GIDNI, Volume no 12 / 2025, pagina 532)
<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=gidni>

Stănescu Rebeca-Daniela, *THE STAGES OF HUMAN MORALITY PRESENT IN THE WORKS OF WRITERS: ALEXANDRU KIRIȚESCU, I.L. CARAGIALE, URMUZ* (JRLS, No 41 / 2025, pagina 311)
<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=041-2025/Jrls-041>

Stănescu Rebeca-Daniela, *SPACE AND BEING IN URMUZ'S WRITINGS* (Conferința internațională LDMD, Literature, No 13/2025, pagina 376)
<https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd>

TOTAL Publicații indexate Web of Science: 26

2. Publicații indexate ERIH, SCOPUS

Avram Simona-Sanda, *BIBLICAL IMAGERY AND ETHICAL DISCOURSE IN THE POETRY OF TRAIAN DORZ AND ALOJZ GRADNIK*- în revista "Studii de Știință și Cultură", nr. 2, 2026-în curs de publicare

Barbu, Constantin-Valeriu, *La percepción caleidoscopica del personaje sobre el mundo en la novela picaresca, Studii si Cercetari Filologice. Seria Limbi Romanice*, ISSN 1843-3979, VARIA, Volumul 1, numărul 32/2022, Editura Universității din Pitești, noiembrie 2022, 8 pagini.

Bercan, Ruxandra, *Le rôle du mentorat dans l'insertion professionnelle» IN Limba și literatura. Repere identitare în context european*, Editura Universității din Pitești, Editura Universitatii din Pitesti, No.27/2020, pp.300-305

Bercan, Ruxandra, La relation mentorale IN *Journal of Humanistic and Social Studies*, Faculty of Humanities and social Sciences of "Aurel Vlaicu", Arad, vol.XII, No.2 (24)/2021, pp.109-116

Bercan, Ruxandra, Défis du mentorat: enseigner le français pendant la pandémie IN *Limba și literatura. Repere identitare în context european*, Editura Universității din Pitești, No.29/2021, pp.200-205

Căpeneată, Ionuț, *Homo Zappiens et Ludens: Apps as a Context to develop Students' Speaking Competences in a Gamified Environment* în *Revista de Pedagogie* nr. 1/2026 (în curs de apariție).

Crețu, Valentin, Grammaire – réticence ou ouverture en didactique du FLE?, *Revista Limbă și literatură- Repere identitare în context european*, Print ISSN: 1843-1577, Online-ISSN: 2344-4894, 2020.

Crețu, Valentin, L'approche actionnelle – apprendre pour utiliser la langue, *Revista Limbă și literatură- Repere identitare în context european*, Print ISSN: 1843-1577, Online-ISSN: 2344-4894, 2021.

Cristea, Viviana Mirela, *Repères théoriques dans l'analyse du théâtre contemporain*, *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limbi Romanice*, ISSN 1843-3979, VARIA, Volumul 1, numărul 32/2022, Editura Universității din Pitești, noiembrie 2022, 11 pagini.

Cristea, Viviana Mirela, *Art, satire contemporaine ou comédie moralisatrice, de Y. Reza*, *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limbi Romanice*, VARIA, Volumul 1, numărul 36/2024, Editura Universității din Pitești, noiembrie 2024, 9 pagini

Cristea, Viviana Mirela, *Physionomies parisiennes dans l'oeuvre de Balzac*, *Studii și Cercetări Filologice. Seria Limbi Romanice*, VARIA, Volume 1 / Numéro 37 / 2025, Editura Universității din Pitești, Iunie 2025, 8 pagini.

Dițu, Carmen Laura Ileana, *LE PERSONNAGE CRISPIN – VALET DANS LA COMÉDIE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE. ASCENDANCE ET INFLUENCES*, în *STUDII ȘI CERCETĂRI FILOLOGICE*, Volume 1, Numéro 35, 2024, p. 36 – 49

Floarea, Anca-Elena, *L'enseignement professionnel technique : histoire et défis en contexte européen (la formation des jeunes pour le marché du travail)*, articol publicat în revista *Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Le corps et le temps II. Évolutions : enfance, rajeunissement, guérison*, nr. 29/2021, vol. I, ISSN : 1843-3979, pp. 96-108

Link https://www.philologieromane.eu/files/4316/3448/7736/Forma_finala_29.2021.pdf

Hera, Ruxandra, *Les liens d'Oscar Wilde avec la France, "Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice"*, ISSN 1843-3979, , Editura Universitatii din Pitesti, Revista este indexata SCOPUS, ErihPlus, CEEOL, IndexCopernicus, DOAJ, nr 32/2022, pp. 18-32.

Hera, Ruxandra, *French Influences, Echoes and Presences in Oscar Wilde's Theater, "Limba și Literatura-repere identitare în context european"*, ISSN 2344-4894, Editura Universitatii din Pitesti, , Revista indexata CEEOL, IndexCopernicus, DOAJ, nr. 31/2022, pp. 229-235.

Hera, Ruxandra, *Influențe, ecouri și prezențe franceze în teatrul lui Oscar Wilde, "Studii doctorale. Filologie"*, ISSN: 2559 -3811, Editura Universitatii din Pitesti, Nr.4/ 2021, pp. 69-80.

Niță, Aurelia, *Enseigner la littérature aujourd'hui, en classe de FLE, un vrai défi !* articol publicat în revista *Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice*, nr. 29/2021, vol. I, ISSN : 1843-3979, pp. 76-95

Niță, Elena Alfredina, *Leveraging Memory in Education: Enhancing Cognitive and Socio-Emotional Competencies through Reflective and AI-Supported Pedagogies, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european (ELI 2024)*, nr.35/2024, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, Pitești, 2024, pp.265-269, <https://erihplus.hkdir.no/journal?id=493231>

Petre, Ionela-Camelia, *Le Poisson-Scorpion et les facettes de l'isolement du narrateur, in Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Romanice*, nr. 27/2020, Editura Universității din Pitești, România, ISSN: 1843-3979, pp. 104-116.

Petre, Ionela-Camelia, *Le Poisson-Scorpion sous le signe de la reticence, in LIMBA ȘI LITERATURA – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN*, nr. 27/2020, Editura Universității din Pitești, România, ISSN 2344-4894, pp. 40-45.

Petre, Ionela-Camelia, *Les couleurs et les sens dans l'œuvre de Nicolas Bouvier, in LIMBA ȘI LITERATURA – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN*, nr. 31/2023, Editura Universității din Pitești, România, ISSN 2344-4894, pp. 141-144.

TOTAL Publicații indexate ERIH, SCOPUS : 21

3. Alte realizări/publicații, cu semnificație relevantă pentru domeniul filologie, în care se regăsesc contribuții de nivel internațional (congrese)

Avram Simona-Sanda, *POETICA REZISTENȚEI INTERIOARE: CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE LA TRAIAN DORZ-*, în cadrul simpozionului SCIENTIFIC SESSION OF PhD CANDIDATES IN THE FIELD OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, ARAD,

2025- în volumul *INTERPRETĂRI FILOLOGICE ȘI TEOLOGICE*, EDITURA UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD, 2025- în curs de publicare

Avram Simona-Sanda, *LITERATURA CA SPAȚIU AL VINDECĂRII INTERIOARE : TRAIAN DORZ ȘI PARADIGMA CREDINȚEI-*, în cadrul simpozionului SCIENTIFIC SESSION OF PhD CANDIDATES IN THE FIELD OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, ARAD, 2025- în volumul *INTERPRETĂRI FILOLOGICE ȘI TEOLOGICE*, EDITURA UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD, 2025- în curs de publicare

Avram Simona-Sanda, *TRAIAN DORZ, THE REFLECTION OF LIFE IN POETRY*-în revista NEW PERSPECTIVES ON MULTICULTURALITY: LITERATURE AND DIALOGUE, ISBN: 978-606-93590-3-7, Editura The Alpha Institute for Multicultural Studies, 2023, pp. 237-241. <https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=ldmd&vol=11-2023>

Avram Simona-Sanda, *CÂND EXPERIENȚA DEVINE FORMĂ: POEZIA CARCERALĂ CA DISPOZITIV DE CONVERGENȚĂ ÎNTRE ȘTIINȚE ȘI ARTĂ*-în cadrul Congresului Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența”, organizat de Universitatea Apollonia Iași, 26 februarie-1 martie, 2026

Balaban, Iulia, Participare la Conferința Internațională de Limba Română ca Limbă Străină. Perspective Lingvistice și Interculturale Art. Mediarea culturală, incluziune educațională și politică lingvistică în limba română, ca limbă non-maternă în contexte școlare multilingve române, în *Didactica Danubiensis*, nr. 1/2026.

Bărbulescu, Elena-Mădălina, *Poetry as sacred creative experience*, publicat în „Jurnal of Romanian Literary Studies”, ISSUE No. 39/2024. Internațional Romanian Humanities Journal, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, pp. 541-548.

*„Journal of Romanian Literary Studies” – revistă cu profil academic indexată BDI, respectiv în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Index Copernicus, Crossref,

BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal).

Bărbulescu, Elena-Mădălina, *The spiritual dimension of silence* (în curs de publicare), susținut în cadrul Conferinței Internaționale LIMBA ȘI LITERATURA – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN (21-22 Noiembrie 2025), Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Centrul de Cercetări asupra Imaginarului. Text, Discurs, Comunicare. Imagines, Centrul de Reușită Universitară, Politehnica București - Centrul Universitar Pitești în colaborare cu Agence Universitaire de la Francophonie (Auf), The Romanian Society for English and American Studies (Rseas) și The European Society for the Study Of English (Esse)

Căpeneală, Ionuț, API Education Forum Conference 2025: Action-Oriented, Plurilingual and Intercultural Communication – A Needed Shift, 19-20 iunie 2025, Universitatea Sapienza din Roma, Italia

Catană, Elena-Teodora, *The Use of the Concept Map in Language Classes*, *Journal of Romanian Literary Studies*, 2024, numărul 37, E-ISSN 2248-3004, pag. 739-742

Catană, Elena-Teodora, *Second Language Acquisition*, *Journal of Romanian Literary Studies*, 2025, numărul 41, E-ISSN 2248-3004, pag. 743-748

Catană, Elena-Teodora, *La carte conceptuelle comme méthode d'évaluation des connaissances en langue étrangère*, *Repere Identitare*, 2024, numărul 34, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, pag. 201-207

Catană, Elena-Teodora, *Le rôle du constructivisme dans l'enseignement des langues et l'acquisition d'une langue seconde*, *Repere Identitare*, 2023, numărul 33, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, pag. 209-214

Catană, Elena-Teodora, Participare la Conferința Internațională, ediția XX, organizată de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte din cadrul Universității din Pitești, 25-26 Octombrie 2024, cu lucrarea *La carte conceptuelle comme méthode d'évaluation des connaissances en langue étrangère*, No. 34/2024, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577

Catană, Elena-Teodora, Participare la Conferința Internațională, ediția IXX, organizată de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte din cadrul Universității din Pitești, 20-21 Octombrie 2023, cu lucrarea *Le rôle du constructivisme dans l'enseignement des langues et l'acquisition d'une langue seconde*, No. 33/2023, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577

Catană, Elena-Teodora, Participare la Conferința Națională *La Didactique du FLE aujourd'hui : les dernières tendances dans la recherche*, organizată de Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Centrul Universitar Pitești, 7-8 Decembrie 2023

Ciocănea, Nora-Eugenia, Atestat de participare la Conferința Internațională *TRADIȚIE ȘI CONTINUITATE - Limbă, cultură și identitate* (ediția a VII-a), organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, cu lucrarea "Littérature, interculturel et identité en classe de FLE: l'exemple du roman *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas", 21 noiembrie 2025

Ciocănea, Nora-Eugenia, Certificat de participare la Conferința Internațională *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE* - ediția a XIII-a (LDMD 13), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu

Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române și cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mureș, cu lucrarea "Espace and dialogue between cultures in Alexandre Dumas' novel *The Count of Monte-Cristo*", 13-14 decembrie 2025, Tîrgu Mureș

Floarea, Anca-Elena, *Kaléidoscope de l'enseignement professionnel technique*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 29/2021, ISSN 2344-4894, pp. 203-205

Link : https://www.upit.ro/_document/221015/volum_nr._29_2021.pdf

Floarea, Anca-Elena, *Enseigner la culture et la civilisation françaises à travers de moyens comiques en classe de FLE, dans les lycées technologiques et dans les écoles professionnelles*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 30/2022, ISSN 2344-4894, pp. 153-157

Link : https://www.upit.ro/_document/282326/no_30-2022.pdf

Floarea, Anca-Elena, *L'interculturel du point de vue de l'enseignement professionnel, en classe de FLE : un défi pour les enseignants et pour les apprenants*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 33/2023, ISSN 2344-4894 pp. 251-255

Link : https://www.upit.ro/_document/304363/no_33_-_2023.pdf

Niță, Elena Alfredina, *Digital Phantasia and the Creative Imagination in AI-Mediated Language Learning: A Comparative Study of English and French*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale Language and Literature – Identity Landmarks in the European Context (ELI 2025), tema *Phantasia, Fantasy and Imagination*, Pitești, 21–22 noiembrie 2025.

Niță, Elena Alfredina, *Impactul Inteligenței Artificiale Generative asupra Achiziției Limbilor Străine. O abordare contrastivă între limba engleză și limba franceză*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Tradiție și Continuitate”, ediția a VII-a, organizată de Universitatea din Craiova – Facultatea de Litere, Craiova, 21 noiembrie 2025 (conferință online).

Murar, Ioan Alexandru, The depth of banal and routine – source and/or consequence of trauma – existential liminality in „great experiences” – short foray in short story collection „Relations” coordinated by Marius Chivu – *Jorunal of Romanian Litrary Studies*, No.38/2024, ed. Arhipleag XXI PRESS, Târgu Mureș, ISSN:2248-3004, p.705

Murar, Ioan Alexandru, The Narrators Identity - existential double or existential doubling as a liminal state in Jon Fosse's *The Other Name* (Septology I-II) - *Reading Communication in postmodernity. Discourses and Social Perspectives* – Literature – Vol.8/2024 , ed. Arhipleag XXI PRESS, Târgu Mureș, ISBN:978-606-8624-08-2, p.290.

Murar, Ioan Alexandru, Living the new - a different kind of experientialism - interferences between trauma, gothic feeling and postmodern expression in the novel;The

bonafiret by György Dragomán – *Journal of Romanian Literary Studies*, No.36/2024, ed. Arhipelag XXI PRESS, Târgu Mureș, ISSN:2248-3004, p.662.

Murar, Ioan Alexandru, The narrator - identity and existence or hybrid formulas of neo-gothic and postmodernism in Dora Pavels's novel – Crush – Identities in the spotlight. Dialogue in a global world – Literature - - Vol 10/2023, , ed. Arhipelag XXI PRESS, Târgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-8624-18-1, p.417

Niță, Aurelia, *Mise en scène kaléidoscopique de la littérature dans la perspective de l'enseignement des langues*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 29/2021, ISSN 2344-4894, pp. 216-225

Link : https://www.upit.ro/_document/221015/volum_nr._29_2021.pdf

Niță, Aurelia, *Les avantages de l'utilisation des moyens audiovisuels comme support d'apprentissage et source d'amusement en classe de FLE*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 30/2022, ISSN 2344-4894, pp. 168-174

Link : https://www.upit.ro/_document/282326/no_30-2022.pdf

Niță, Aurelia, *L'interculturel en classe de FLE: un enjeu absolu pour la didactique des langues*, articol publicat în revista *Langue et Littérature - Repères identitaires en contexte européen*, nr. 33/2023, ISSN 2344-4894 pp. 220-225

Link : https://www.upit.ro/_document/304363/no_33_-_2023.pdf

Pandele, Maria, "Voices in the distance" - renaissance, freedom in decadence în *Journal of Romanian Literary Studies*, E-ISSN: 2248-3004, Ed. Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=038-2024/Jrls-038>

Petre, Ionela-Camelia, *Literary notions*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 41/ 2025, Editura ARHIPELAG XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, E-ISSN: 2248-3004, pp. 346-354.

Petre, Ionela-Camelia, *Religion and underlying aspects in the work A Barbarian in Asia written by Henri Michaux*, in *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES*, numărul 41/ 2025, Editura ARHIPELAG XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, E-ISSN: 2248-3004, pp. 355-360.

Popa, Claudia-Sorina, *Modern Technologies in Foreign Language Teaching*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 33, 2023, E-ISSN: 2248-3004, pag. 487-492.

Popa, Claudia-Sorina, *Current Didactic Challenges in Teaching Foreign Languages*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 35, 2023, E-ISSN: 2248-3004, pag. 520-524.

Popa, Claudia-Sorina, *Foreign Language Teaching and Learning*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 35, 2023, E-ISSN: 2248-3004, pag. 517-519.

Popa, Claudia-Sorina, The Evolution of European Perception in the Field of Teaching and Learning Foreign Languages, Journal of Romanian Literary Studies, numărul 44, 2026, E-ISSN: 2248-3004, acrobat pentru publican în 1 martie 2026.

Popa, Claudia-Sorina, Certificat de participare la conferința Internațională *Limba și Literatură. Repere identitare în context european*, cu lucrarea *Using Theatre in Teaching/Learning Speaking Skills in a Foreign Language*, organizată de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești, 21-22 octombrie 2022.

Popa, Claudia-Sorina, Certificat de participare la conferința Internațională *Limba și Literatură. Repere identitare în context european*, cu lucrarea *The Role of Imagination in Foreign Languages Teaching and Learning*, organizată de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, de Centrul Universitar Pitesti 21- 22 noiembrie 2025.

Preduș, Asineta, *La classe de FLE comme espace de médiation et de construction du lien social*, *Studenti fără frontiere*, Nr. 12, 2025, p. 87-90

Preduș, Asineta, *La sécurité affective comme condition de l'engagement communicatif en classe de FLE*, *Studenti fără frontiere*, Nr. 12, 2025, p. 91-93

Rasoveanu, Maria Andreea, ION D. SÎRBU- PETRILEAN STORIES, GIDNI, vol 10, 2023

Rasoveanu, Maria Andreea, ION D. SÎRBU AND THE LITERARY CIRCLE OF SIBIU, LDMD, vol 12, 2024

Stanciu, Adina, *The use of games to develop oral/written skills in relation to the CEFR*, IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME) e-ISSN: 2320-7388, p-ISSN: 2320-737x Volume 14, Issue 5 Ser. 3 (Sept. – Oct. 2024), pp. 10-12 www.iosrjournals.org (DOI:10.9790/7388-1405031012)

Stanciu, Adina, *Le rôle du jeu dans l'apprentissage des langues, avantages et défis de l'enseignement du français*, *Limba și literatura - Repere identitare în context european*, Pitești, 25-26 October 2024, No. 34/2024, pp. 241-244

Stanciu, Adina, *Perception, fantaisie et imagination dans le monde du théâtre*, *Limba și literatura - Repere identitare în context european*, Pitești, 21-22 Novembre 2025

Stanciu, Adina, *Locul oralului în predarea limbii franceze, Tradiție și continuitate*, *Craiova*, ediția a-VII-a, 21 noiembrie 2025

Shebani, Mohamed Lamin Ali, "*La Libye - le système d'enseignement : cadre historique, sociolinguistique et culturel*", *The Libyan Academy Journal for Humanities and Social Sciences*, Volume 22, Issue 23, December 2022, No. 15, pp. 364-386.

Shebani, Mohamed Lamin Ali, "L'enseignement à distance (définition, apparition, développement, forme)", *The Libyan Academy Journal for Humanities and Social Sciences*, Volume 23 - Issue 25, December 2023, No. 15, pp. 327-337.

Shebani, Mohamed Lamin Ali, "L'enseignement à distance du FLE en Libye : Étude de cas " publicat în "Réalisme et perspectives des méthodes d'enseignement et des théories de l'apprentissage des langues vivantes et de la traduction dans les universités et institutions académiques arabe", *Le Centre Démocratique Arabe pour les Études Politiques, Stratégiques et Économiques Berlin – Allemagne*, Numéro d'enregistrement du livre : 3383-66861.B, 2025, pp. 91-165.

Shebani, Mohamed Lamin Ali, Certificat de participare la Conferința "Langue et Littérature. Repères identitaires en contexte européen (Les voix plurielles. Intertextualité, intratextualité, interculturalité)" organisée par la Faculté de Théologie, des Lettres, d'Histoire et des Arts de l'Université Nationale de Science et de Technologie POLITEHNICA Bucarest, Centre Universitaire Pitesti (Roumanie) le 20 octobre 2023 .Nr,(416) Communication scientifique intitulée "L'enseignement à distance du FLE en Libye".

Shebani, Mohamed Lamin Ali, Participar à la Journée mondiale de la Francophonie organisée par la Faculté des Langues de l'Université de Benghazi, Libye, le 11.mai.2023.

Șerban, Cătălina, *A preda literatura prin intermediul TIC*, Conferința internațională *Managementul educațional în contextul tehnologiei moderne*, 2020

Șerban, Cătălina, *La place du texte littéraire dans les méthodologies d'enseignement vue diachronique*, Conferința Școlii Doctorale a Universității Dunărea de Jos din Galați, ediția 8, *Mélanges francophones*, Fascicule XXIII, volume XV, no 18, 2020

Șerban, Cătălina, *Peut-on dépasser la crise de la littérature en classe de FLE ?*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen", 2020

Șerban, Cătălina, *De l'approche communicative a la perspective actionnelle : une démarche qui passe par le CECRL - Journal of Humanistic and Social Studies*, Volumul 12, *Universitatea Aurel Vlaicu*, Arad, 2021

Șerban, Cătălina, *Enseigner la littérature en classe de fle – plaidoyer pour la présence des textes littéraires dans les méthodes de français utilisées en roumanie au cycle secondaire in Limbă și Literatură - repere identitare în context european*, No 29, *Universitatea din Pitești*, Pitești, 2021

Ungureanu, Alina-Georgiana *Le Regime totalitaire d apres les ecrits gidiens, la Conferinta Internationala Preventing Crimes of Genocide and Mass Atrocities through*

International Humanitarian Law Instruments, 23 May 2025, 7 pages, publicat de ACADEMICA GREIFSWALD PUBLISHING HOUSE.

TOTAL Alte realizări/publicații, cu semnificație relevantă pentru domeniul filologie, în care se regăsesc contribuții de nivel internațional (congrese) : 60

4. Altele

Niță, Alfredina Elena (coautor), *Ghid de utilizare IA în educație*, coord. Prof. Veronica Mihaela Oprea, Târgoviște, 2025, ISBN 978-973-0-42098-2.

Preduş, Asineta, *Méthodes modernes d'enseignement*, Nr. 2, 2021 (Revistă internațională de specialitate a cadrelor didactice)

Simpozioane internaționale: (Preduş, Asineta)
Langages numériques et expressions culturelles

L'école de l'amitié - Méthodes et pratiques pour des enseignants inspirés

The impact of the european culture on education

Webinarul internațional Free Erasmus+Webinar: the Use of AI in evaluation;

Webinarul internațional Erasmus KA1 Short and Accreditation Project Writing for the October 1st

Tănăsescu, Nicoleta- Denisa Conferință internațională: Festivalul Digital "Predau Viitor", organizată de Asociația Techsoup (30 august - 22 septembrie 2025)

Tănăsescu, Nicoleta- Denisa Webinar Erasmus+ K1: Formare în scriere de proiecte, cu asociația Edu2Grow din Portugalia

Tănăsescu, Nicoleta- Denisa Certificat of Attendance -French Language Course (Advanced Level) : International House Nice (Europass Teacher Academy), Nisa, Franța (22-27 mai 2023)

Tănăsescu, Nicoleta- Denisa Certificat Youthpass Erasmus+: "*Non-formal education – an effective tool for young people*", Italia (02-09 aprilie 2025) Arci Chieti Italy

Tănăsescu, Nicoleta- Denisa Webinar Francofonie: "*Enseigner la francophonie en classe de FLE/FLS*" (21 noiembrie 2024)

TOTAL ALTELE 12