

PUBLICAȚII CU VIZIBILITATE ȘI VIZIBILITATE INTERNAȚIONALĂ
Prof. univ. dr. habil. DIANA LEFTER

1. Publicații indexate Web of Science

1. 2013, Lefter, Diana-Adriana, La mère coupable de Beaumarchais, une pièce dans la tradition classique ? in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editor), Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity, Editura Universității „Petru Maior”, 2013, IETM5 e cotate ISI Web of Science - categoria Conference Proceedings Citation Index, ISBN 978-606-581-095-2, pag. 752-761
http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/englist5.html
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A23429>
1. 2018, Lefter, Diana-Adriana, Traditional Approach vs. Interactive Approach in Teaching French Literature at University, Eduworld 2018, The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, e-ISSN: 2357-1330, ©2019 Published by the Future Academy pp. 839-844
https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/Contents_EPSBS_67_EDUWORLD_2018.pdf

2. Publicații indexate ERIH, SCOPUS

1. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *L’afrique, la terre promise d’André Gide. les voyages africains dans Amyntas. Les sensations du voyageur assimilé*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 19/2016, p. 59-69, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
2. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Reflets et interférences mythiques dans Le Tunnel de Ernesto Sabato*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 20/2016, p. 93-104, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
3. 2017, *L’oubli du dictateur dans L’Automne du Patriarche de Gabriel García Márquez*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 21/2017, p. 95-112, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
4. 2017, *Construction et déconstruction du lecteur idéal dans Le Tunnel de Ernesto Sabato*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 22/2017, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
5. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Le voyage scientifique au XVIIIème siècle. Le voyage autour du monde de Louis-Antoine de Bougainville*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 24/2018, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
6. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *La francité dans El reino de este mundo de Alejo Carpentier*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 25/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
7. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Une écriture néoromantique de Don Juan. Le Don Juan d’Edmond Rostand. Une marionnette?*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 26/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979

8. 2020, Lefter, Diana-Adriana, *(D)écrire le corps claustré*. La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 27/2020, p. 126-135, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979
9. 2020, Apostol, Silvia-Adriana, Lefter, Diana-Adriana, *Enseigner la littérature en temps de pandémie*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 27/2020, p. 7-27, Editura Universitatii din Pitesti
10. 2021, Lefter, Diana-Adriana, *Le corps-monde spectaculaire dans le théâtre français du XVIIIème siècle* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 30/2021, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 26-35
11. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Croyance, assentiment et ascèse dans La Symphonie pastorale d'André Gide*, in Bulletin des amis d'André Gide, ISSN 0044-8133, no. 215-216/2022, pp. 47-55
12. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Exil et identité. L'aventure parisienne de Gabriel García Márquez* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 32/2022, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 32-43
13. 2023, Lefter, Diana Adriana, Cioabă, Bogdan, *Signe(s) et type(s) dans la communication « sensible »*. *Formes et perceptions dans le festival « Sensibilis 2023 »* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 34/2023, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 6-16
14. 2024, Lefter, Diana-Adriana, Geambei, Lavinia, Cioabă, Bogdan, *Forme ale absenței în La casa de los espíritus. Cartea și filmul. Forms of Absence in La casa de los espíritus. The Book and the Film*, in revista Incursiuni in imaginar, Universitatea din Alba Iulia, vol 15, no. 1/2024, ISSN 2501-2169 ,pp. 107-140
15. 2024, Lefter, Diana-Adriana, *La francité dans le Prologue à El Reino de este mundo de Alejo Carpentier* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 36/2024, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 27-37
16. 2025, Lefter, Diana-Adriana, *LE FAIRE LITTÉRAIRE COMME PERCEPTION OU COMME FABRICATION. SUR LE MANIFESTE DE BRETON ET DE LO REAL MARAVILLOSO DE CARPENTIER*, in n Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 37/2025, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 27-37

3. Alte realizări/publicații, cu semnificație relevantă pentru domeniul filologie, în care se regăsesc contribuții de nivel internațional:

1. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Un « tableau » balzacien : l'incipit du Père Goriot*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 19/2016, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 175-185
2. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Imágenes, representaciones y sensaciones de los Estados Unidos en Constancia de Carlos Fuentes*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 19/2016, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 280-287
3. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Formes de la passion dans „Carmen” de Prosper Mérimée*, Colocviul internațional CLEEF 2009, Barcelona, publicat in Présences et interférences franco-ibériques. Langue, littérature et culture, Maria Teresa Garcia Castanyer, Lluna Llecha-Llop

Garcia, Alicia Piquer Desvaux éd., Editura Peter Lang, Berna, 2016, ISBN 978-3-034-30675-1, pp. 165-179

4. 2017, Lefter Diana-Adriana, *Féminin et principe générateur dans le mythe. Alcmène dans le mythe de la naissance de Hercule (Plaute, Molière, Giraudoux)* Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag.

5. 2017, Lefter Diana-Adriana, *El femenino en la novela de la dictadura. Poder y seducción en La silla del águila de Carlos Fuentes* Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. /2016, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag.

6. 2017, Lefter Diana-Adriana, *Teaching French Literature at University. The Case of the Enlightenment Literature. Challenges and Results* Second International Conference MOOCs, Language Learning and Mobility Naples (Italy) 13 - 14 October 2017, in curs de publicare

7. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Palerme l'heureuse ou l'image synesthésique et métissée du voyageur impressionniste. Le Spéronare et Le Capitaine Arena de Alexandre Dumas*, Colocviu internațional Palerme, capitale méditerranéenne des cultures, 20-21 martie 2018, publicat în Palerme 1111 capitale italienne et méditerranéenne des cultures 2018. Atti e convegni, a cura di Vito Pecoraro e Salvatore Schillaci, Palermo University Press, 2018, ISBN 978-88-31919-81-4, pp 99-115

8. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Pour une redéfinition de la relation mythe – littérature*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 23/2018, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 351-358

9. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Don Juan dans la littérature. Un traitement ironique du mythe de Prométhée ?*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 25/2019, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 53-59

10. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Ironie de l'histoire et auto-ironie de l'écriture dans Yo, el Supremo de Augusto Roa Bastos* Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 25/2019, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 292-298

11. 2020, Cioabă, Bogdan, Lefter, Diana-Adriana, *Texte et mise en scène. Construire l'attente dans la pièce de théâtre Qui est ce Ionesco ?* Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, juin 2020, no. 27/2020, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 33-40

12. 2021, Lefter, Diana Adriana, Cioabă, Bogdan, *Le traitement kaléidoscopique de l'histoire de Don Juan: texte et mise en scène*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2021, no. 29/2021, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 313-324

13. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Œdipe acteur et metteur en scène. « Jeu » et « je ».* Quelques considérations à partir de l' « Œdipe » d'André Gide, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2022, Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2022, no. 31/2022, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 160-166

14. 2023, Lefter, Diana-Adriana, *Pluralité des voix dans « Oedipe » et « Le Roi Candaule » d'André Gide*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2023, Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2023, no. 32/2023, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 155-162

15. 2024, Lefter, Diana-Adriana, *Fatalité vs. liberté. De la réminiscence et du souvenir dans « Oedipe » d'André Gide*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2024, Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2024, no. 34/2024, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 155-162

16. 2024, Lefter, Diana-Adriana, *Poétiques de la perception ou de la fabrication. Le surréalisme et le real maravilloso à partir de deux textes fondateurs : Le manifeste de Breton et De lo real maravilloso de Carpentier*, Congrès international Fonctions du surréalisme, Universitatea din Torino, 4-6 decembrie 2024

17. 2025, Lefter, Diana-Adriana, Lavinia Geambe, Bogdan Cioaba, *Formes et actualisations de l'absurde dans En attendant Godot de Samuel Becket et Un triomphe d'Emmanuel Courcol. la pièce et le film. Forms and representations of absurd in Waiting for Godot by Samuel Beckett et The Big Hit by Emmanuel Courcol. the play and the movie*, prezentat la congresul international L'imaginaire et les adaptations du texte litteraire, Alba Iulia, 2025
18. 2025, Lefter, Diana-Adriana, *Théâtre et songe. Des mondes illusoires dans L'illusion comique de Corneille et La vida es sueño de Calderon*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2024, Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2025, no. 36/2025, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 155-162
19. 2025 Lefter, Diana-Adriana, *Figurer l'illusion, du texte à l'écran. L'illusion comique de Corneille et la transposition cinématographie homonyme de Mathieu Amalric*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Pitesti, octobre 2025

4. Calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale

5. Calitatea de invitat în cadrul conferințelor sau grupurilor de experți desfășurate în străinătate

1. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Reinventing Classical Myths. Text and representation*. La ediția 34 a Festivalului internațional de teatru universitar, Casablanca, Maroc

6. calitatea de membru al unor comisii de susținere a unor teze de doctorat la universități din străinătate sau în cotutelă cu o universitate din străinătate.

7. Altele

1. peer-review pentru *Rivista Italiana di Studi Francesi* (<https://rief.revues.org/190>)
2. membru în comitetul științific al *Carnets. Revue d'Etudes françaises*. Association portugaise d'études françaises (<https://carnets.revues.org/269>)
3. membru în comitetul științific al Congresului international *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*
4. Colloque International d'Études francophones CIEFT 2023 « Délit(s) » tenu à l'Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie les 17-18 mars 2023