

STANDARDE MINIMALE – PROF.UNIV.DR.HABIL. GEORGESCU CORINA-AMELIA GEORGESCU

Domeniul activitatii	Indicatori	Sub-categorii	Carte / Lucrare / Articol, etc	Indicator (kpi)
1	1.1. Carti si capitole in lucrari de specialitate, editii. Se au in vedere lucrari publicate la edituri de prestigiu (a) din strainatate; (b) din tara	1.1.1. Carte de autor unic, avand la baza teza de doctorat	2005: Georgescu, C.A. , <i>Le Regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i> , ANRT, Lille, 2005, ISBN 2-284-05039-5, 409 p.	30.00
2		1.1.2. Autor/ coautor de monografie, sinteza, volum de sistematice, studiu lingvistic, filologic, de critica sau istorie dictionar stiintific, editie critica filologica (text vechi, documente), traducerea si editarea critica a unui text scris intr-o limba straina b) editura de prestigiu din tara b) autor	2011: Georgescu C.-A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Tradition et innovation</i> , Editura Tiparg, Pitești, 2011, ISBN 978-973-735-608-6, 273 p.	30.00
3		1.1.2. Autor/ coautor de monografie, sinteza, volum de sistematice, studiu lingvistic, filologic, de critica sau istorie dictionar stiintific, editie critica filologica (text vechi, documente), traducerea si editarea critica a unui text scris intr-o limba straina b) autor b) editura de prestigiu din tara	2013: Georgescu, C.A., <i>Communication visuelle dans le roman du XIXe siècle: prémisses pour une grammaire du regard</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0782-8, 214 p.	30.00
4		1.1.2. Autor/ coautor de monografie, sinteza, volum de sistematice, studiu lingvistic, filologic, de critica sau istorie dictionar stiintific, editie critica filologica (text vechi, documente), traducerea si editarea critica a unui text scris intr-o limba straina b) autor b) editura de prestigiu din tara	2017: Georgescu, C.A., <i>Regards sur la littérature française du XXe siècle</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2017, ISBN 978-606-14-0782-8, 224 p.	30.00
5		1.1.2. Autor/ coautor de monografie, sinteza, volum de sistematice, studiu lingvistic, filologic, de critica sau istorie dictionar stiintific, editie critica filologica (text vechi, documente), traducerea si editarea critica a unui text scris intr-o limba straina b) autor a) editura de prestigiu din strainatate	2019: Georgescu, C.-A., <i>Le Poème-conversation chez Apollinaire et Loy : Lundi rue Christine / O Marcel- - otherwise I Also Have Been to Louise's</i> – IN « L'esprit nouveau » – les avant-gardes, sous la rédaction de Jakub Kornhauser et Wacław Rapak, Jagiellonian University Press, Kraków 2019. ISBN: 978-83-233-4809-2, 298p. (pp.189-204)	20.00

6		1.1.2.Autor/ coautor prestigiu din tara b) autor b) editura de	2022: Georgescu, C.A., <i>Perspectives sur la littérature française du XXe siècle</i> , Editura Casa Cartii de Stiinta, Cluj, 2022, ISBN 978-606-17-2004-0, 232 p.	30.00
		1.1.2.Autor/ coautor prestigiu din strainatate a) editura de b) coautor	2022: Ungureanu, C., Georgescu, C.-A., <i>Teachers' Perceptions Upon Teaching During The Covid-19 Pandemic (Foreign Languages - A Study Case)</i> , INTED 2022, 16 th Annual International Technology, Education and Development Conference, 7 th -8 th March, 2022, Valencia, 2022 (in curs de publicare)	20.00
		1.1.2.Autor/ coautor prestigiu din tara a) editura de b) bcoautor	2023: Georgescu C.-A., Voiculescu L., Bloju C.-L., <i>Découvre ma culture ! Études thématiques</i> , Editura PRO UNIVERSITARIA, București, 2023, ISBN 978-606-26-1839-1	15.00
				205.00
7		1.1.5. Editarea de volume decurgand din lucrari ale unor simpozioane, colocvii, conferinte, congrese, workshopuri pe teme stiintifice, organizate in cadru institutional de catre Universitati, Academia Romana, Institutele Academiei Romane; editarea de volume colective si de numere tematice ale publicatiilor de specialitate. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2005: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-1 / 2	10.00
8		1.1.5. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2006: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2006, ISBN (10) 973-690-574-8, ISBN (13) 978-973- 690-574-2	20.00

9		1.1.5. (b) din tara coordonator (editor)/co-editor (b)	2007: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISSN 1843-1577	20.00
10		1.1.5. (b) din tara coordonator (editor)/co-editor (b)	2008: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISSN 1843-1577	20.00
11		1.1.5. (b) din tara coordonator (editor)/ co-editor (b)	2009: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISSN 1843-1577	14.00
		1.1.5. (b) din tara coordonator (editor)/ co-editor (b)	2023: <i>Discover my culture! Découvre ma culture! Descoperă cultura mea!</i> / co-editori: Corina-Amelia Georgescu, Cristina Loredana Bloju, Liliana Voiculescu, Pro Universitaria, București, 2023, ISBN 978-606-26-1838-4	7.00
12	1.3. Material didactic	1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2002: Georgescu, C.A., <i>Phonétique et Orthographe françaises. Exercices</i> , Editura Pygmalion, Pitești, 2002, ISBN 973-98520-3-3, 128 p.	20.00
13		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor/ coautor	2003: Goilan-Sandu L., Georgescu C.-A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion : guide pour mieux comprendre les Français</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2003, ISBN 973-690-173-4, 225 p.	10.00
14		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor /coautor	2005: Georgescu, C.A., <i>Lexique thématique usuel roumain-français</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-396-6, 112 p.	20.00
15		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor /coautor	2007: Georgescu, C.A., <i>Espace et regard au XIX^{ème} siècle</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISBN 978-973-690-732-6 170 p.	20.00
16		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor /coautor	2008: Georgescu, C.A., <i>Littérature et psychanalyse</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISBN 978-973-690-760-9 82, 136 p.	20.00
17		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor /coautor	2009: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Guide pour les professeurs débutants</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISBN 978-973-690-966-5, 218 p.	0.00
18		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor/ coautor	2012: Georgescu, C.A, Apostol, A. (coord.), <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, Modulul de limba franceză</i> , POSDRU/19/1.3/G/33310, Editura Tiparg, Pitești, 2012, ISBN 978-973-735-533-5, 206 p	10.00

19		1.3.Curs sau manual universitar cu ISBN autor/ coautor	2012: Apostol, A., Georgescu, C.A (coord.), <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, Modulul de limba engleză</i> , POSDRU/19/1.3/G/33310, Editura Tiparg, Pitești, 2012, ISBN978-973-735-533-1, 180 p	10.00
20	1.4. Îndrumare	1.4. Conducător de doctorat	Ordin 3802/1.04.2019	10.00
				416.00
21	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1.Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2005: Georgescu, C.-A., <i>Au Bonheur des Dames ou la métamorphose d'un espace</i> , Proceedings of the International Conference, Tg. Mures, September 2005, Editura Universității Petru Maior, pp 537-544, CD, ISBN 973-7794-36-2 WOS: 000307752800058	25.00
22		2.1.1.Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>Mallarmé – entre psychanalyse et linguistique</i> , European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 498-493 WOS: 000308668700068	25.00
23		2.1.1.Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>La Dimension des perceptions chez Zola</i> , European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 514-518 WOS: 000308668700072	25.00
24		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2010: Georgescu, C.A., <i>Using Blogs in Foreign Language Teaching</i> , Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației, Vol. LXII, No. 1A/2010, pp. 186-192 (CNCSIS B) http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.h 1) Thomson Reuters - ESCI, Web of Science - http://science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jmlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=2247-6377 2) Index Copernicus - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=45051 3) EBSCO – https://www.ebscohost.com/titleLists/snh-coverage.htm	25.00

25		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/ coautor	2010: Apostol, A., Georgescu, C.-A., <i>The Matter of Regulations in Translating EP Committee Documents</i> , Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Philology Series, Vol. LXII, No. 2/2010, ISSN 1224-2020, pp. 186-192 (CNCSIS B) 1) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm	15.00
26		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/ coautor	2012: Ungureanu C, Georgescu C.-A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i> , 4th World Conference on Educational Sciences - 2012” published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) WOS: 000314465905032	15.00
27		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2012: Georgescu, C.-A., <i>Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, nr 10/2012, ISSN 1843-1577, pp.243-250 (categoria CNCS C) 1) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/snh-coverage.htm	25.00

28		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/ coautor	2012: Ungureanu C, Georgescu C.-A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, EDUWORLD 2012, in Procedia - Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Volume 76, 15 April 2013, Pages 858–862, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635 WOS: 000319885300158	15.00
29		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2012: Georgescu, C.-A., <i>Ecriture du corps - Ecriture du texte – la technique de la fragmentation chez Marguerite Duras</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2012, Nr. 12, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 242-252 (CNCS C) 1) CEEOL-https://www.cceol.com/search/article-detail?id=187298 2) JOURNAL DATA BASE - http://journaldatabase.info/articles/ecriture_du_corps_-_ecriture_du_texte.html 3) DOAJ - https://doaj.org/article/04fd120c2d41490da3f8108462d372b2 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
30		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace multiplié chez Sartre - Huis clos</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2013, Nr. 13, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 64-72 (CNCS C) 1) CEEOL-https://www.cceol.com/search/article-detail?id=10963 2) JOURNAL DATA BASE http://journaldatabase.info/articles/lespace_multiplie_chez_sartre.html 3) DOAJ - https://doaj.org/article/e08e2d500c83424e83b4ab0d43f95527 4) EBSCO - - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf D88	25.00

31		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>La Technique narrative -images d'une "passion spéculaire" dans Honorine de Balzac</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp.260-269 (CNCS C) +D50 1) INDEX COPERNICUS - http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3+D34 2) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
32		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>Huis clos ou le temps multiplié</i>, Conferința internațională Integrarea Europeană între tradiție și modernitate, Tg Mures, Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity, coord. I. Boldea, C. Sigmirean, EU Petru Maior, 2013, pp. 710-717 WOS: 000358736200084	25.00
33		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2014: Georgescu, C.-A., <i>Les lieux de la vie et de l'immortalité dans le Cimetière marin de Valéry</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2014, Nr. 14, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 81-89 (CNCS C) 1) Academic Journal Data Base http://journaldatabase.info/articles/les_lieux_vie_et_limmortalite_dans_le.html 2) FABULA - http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_60229.php 3) DOAJ - https://doaj.org/article/8d59e67042924ad98ecee11057340688 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00

34		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2014: Georgescu, C.-A., <i>La Place de l'histoire dans la construction de l'identité</i> : Les Mémoires d'Hadrien, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2014, ISSN 1843-1577, pp.281-286 - 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2)EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
35		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2015:Georgescu, C.-A., <i>Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2015, ISSN 2344-4894 (Print), pp.171-175 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2) DOAJ - https://doaj.org/toc/2344-4894?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%222344-4894%22%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf (p.37)	25.00
36		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2015: Georgescu, C.-A., Ungureanu, C., <i>L'Affectivité dans le discours politique</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2015, Nr. 18, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 7-19 (CNCS C) - 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=420267 2) ERIH Plus - https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	15.00

37		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Georgescu, C.-A., <i>Integrating Reading and Reading Skills in The Romanian Curricula – A Case-Study</i> , Education Facing Contemporary World Issues, vol 23. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 1803-1810). Future Academy. https://doi.org/10.15405/epsbs.2017.05.02.221 ISSN 978-1-80296-022-8 WOS: 000411319000220	25.00
38		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard chez Robbe-Grillet - une manière de construire la réalité</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2016, ISSN 1843-1577, pp.202-207 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=558588 2) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 3) DOAJ - https://doaj.org/toc/2344-4894?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%222344-4894%22%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf (p.37)	25.00
39		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Ungureanu, C., Georgescu, C.-A., <i>Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction ? Représentations du français chez les lycéens</i> , Philologica Jassyensia, Institutul de Filologie Romana, Iasi, 2016, p. an XII, nr. 1(23), 2016, p.309–321- http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica%20jassyensia WOS: 000382882800027	15.00

40		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/ coautor	2017: Ungureanu, C., Georgescu, C.-A., <i>Impact of sarcasm/irony on teaching: a case-study undertaken in Romania</i> , European Science Publishing, Ltd., International Society of communication and Development among universities, www.europeansp.org, Spectrum (Educational Research Service), ISSN:0740-7874. Rusia, 2017 http://mjltm.org/files/cd_papers/r_1000421_180116140502.pdf – ISI, pp. 423-432 WOS: 000425238000049	15.00
41		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2017: Georgescu, C.-A., <i>L'Image de la femme chez Céline</i> , IN Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2017, pp.198-206, ISSN 1843-1577 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2) CEEOL- https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1871 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
42		2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor /coautor	2018: Georgescu, C.-A., <i>Perceptions and Attitudes when Choosing which Foreign Languages to Study. A Matter of Trend or of Choice? A Case-Study</i> . Edu World 2018 - 8th International Conference, Procedia - Social and Behavioral Sciences, The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences, EpSBS, ISSN: 2357-1330, Vol. LXVII, 2019, pp. 284-292 https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2019.08.03.34 https://publons.com/wos-op/publon/46525502/ WOS:000582461100034	25.00

43		2.1.2. Articole, studii, recenzii publicate in reviste stiintifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent in cel putin 3 BDI, altele decat cele de la 2.1.1 (se exclude Google Scholar/Academic) autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard et la voix – marqueurs de l'affectivité</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2007, Nr. 1, ISSN1843-3979, pp. 83-91 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/a7bb545d94b3415eb9d71add420e1e4e 3) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/41393161_Le_regard_et_la_voix_-_marqueurs_de_l%27affectivite 4) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/le_regard_et_voix_marqueurs.html	15.00
44		2.1.2. autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le Signifié du regard</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2007, Nr. 2, ISSN1843-3979, pp. 65-75 - 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/d2813c1a52684c61ab6328690d271173 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/le_signifie_du_regard.html	15.00
45		2.1.2. autor/coautor	2008: Georgescu, C.-A., <i>Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2008, Nr. 4, ISSN1843-3979, pp. 81-85- 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/afd088dbc792448bb54c88adc40ff669 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/harmonie_du_soir_ou_recherche.html	15.00

46		2.1.2. autor /coautor	2009: Georgescu, C.-A., <i>Discours de la methode : la phase d'investigation dans la recherche universitaire</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2009, Nr. 6, ISSN1843-3979, pp. 83-91 (CNCSIS C) - 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/12d1a59fb34d487a9d8a970b95c01b72 5) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/41391926_Discours_de_la_methode_la_phase_d%27investigation_dans_la 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/discours_methode_phase_dinvestigation.html	15.00
47		2.1.2. autor /coautor	2010: Georgescu, C.-A., <i>Hipostasis del erotismo en La Regenta de Clarin</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 7, ISSN1843-3979, pp. 26-33 (CNCSIS B+) 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/709d50f28a4349f1812621d1735ca100 3) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/49609384_HIPOSTASIS_DEL_EROTISMO_EN_LA_REGENTA_DE_CLARIN 4) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/hipostasis_del_erotismo_en_regenta.html	15.00

48		2.1.2. autor /coautor	2010: Georgescu, C.-A., <i>Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 8, ISSN1843-3979, pp. 65-84 (CNCSIS B+) - 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=210828 2) DOAJ https://doaj.org/article/cf6fc6dbb2e34fbab8c202cb573a00d6 2) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/49609400_Regard_feminin_Regard_masculin_-_une_opposition_pertinente_dans_le_roman_du_XIXe_siecle 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/regard_feminin_regard_masculin_une.html	15.00
49		2.1.2. autor /coautor	2011: Georgescu, C.-A., <i>L'identité des apprenants en classe de langue étrangère</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2011, Nr. 10 – Identité et différence, Editura Universitatii din Pitesti, pp. 225-232, ISSN1843-3979 (CNCSIS B+) - 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=111048 2) DOAJ https://doaj.org/article/4bd4993008c547e3b3b6e1379607b733 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/lidentite_des_apprenants_en_classe.html	15.00
50		2.1.2. autor /coautor	2011: Georgescu, C.-A., <i>Apollinaire – peintre de la modernité poétique</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2011, Nr. 9, ISSN1843-3979, pp. 33-40 (CNCSIS B+) - 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=201616 2) DOAJ - https://doaj.org/article/22a97e9e0d6240debf18c1536ab0cb90 3) JOURNALDATABASE - http://journaldatabase.info/articles/apollinaire_peintre_modernite_poetique.html	15.00

51		2.1.2. autor /coautor	2014:Georgescu, C.-A., <i>Les Incertitudes d'un commencement:Enfance de Nathalie Sarraute</i>, în Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2014, Nr. 16, Editura Universitatii din Pitesti, pp. 47-57, ISSN1843-3979 1) CEEOL- https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=145628 2)DOAJ- https://www.ingentaconnect.com/content/doi/18433979/2014/0000001/00000016/art00004;jsessionid=9i769mhqrjmeo.x-ic-live-03 3) DOCPLAYER https://docplayer.fr/192917752-Les-incertitudes-d-un-commencement-enfance-de-nathalie-sarraute-the-uncertainties-of-a-beginning-nathalie-sarraute-s-enfance.html 4)INDEX COPERNICUS:https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1622307	15.00
52		2.1.2. autor /coautor	2018: Georgescu, C.-A., <i>French Identity in Question between Consumerism and Frenchness : Les Choses by Perec</i>, Journal of Humanistic and Social Studies, vol. IX, nr. 1 (17)/2017, pp. 9-20, 2018 1) INDEX COPERNICUS:https://journals.indexcopernicus.com/search/formjml 2) DOAJ:https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22journal%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Journal%20of%20H%26Umanistic%20Studies%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D 3) CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=674391	15.00

53		2.1.2. autor /coautor	2018: Georgescu, C.A., <i>Image, Imaginaire, Imagination chez Saint-Exupéry</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2018, pp. 146-158, ISSN 1843-1577 1) ERIH+https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?xs=Language+and+Literature+European+Landmarks+of+Identity&tv=true	15.00
54		2.1.2. autor /coautor	2019: Georgescu, C.-A., <i>Die Dinge als Symbole der Suche nach Identität - Reisende auf einem Bein</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2019, p.192-197, ISSN 1843-1577 1) ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?xs=Language+and+Literature+European+Landmarks+of+Identity&tv=true	15.00

55		2.1.2. autor /coautor	2020: Georgescu, C.-A., <i>La Place de la médiation dans le Volume complémentaire au CECR - Language and Literature - European Landmarks of Identity</i>, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2020, pp. 291-299, ISSN 1843-1577 1) ERIH + https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?xs=Language+and+Literature+European+Landmarks+of+Identity&tv=true	15.00
56		2.1.2. autor /coautor	2020: Georgescu, C.-A., <i>Travel and Arrival – Stages of a Personal Metamorphosis: America Day by Day</i> - Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2020, pp.145-152, ISSN 1843-1577 1) ERIH + https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?xs=Language+and+Literature+European+Landmarks+of+Identity&tv=true	15.00

57		2.1.2. autor /coautor	2021: Georgescu, C.-A., <i>Proust - Les instruments optiques ou comment métamorphoser la réalité</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2021, pp pp. 149-156, ISSN 1843-1577 1) ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?xs=Language+and+Literature+European+Landmarks+of+Identity&tv=true	15.00
58		2.1.2. autor /coautor	2021: Georgescu, C.-A., Carmen ANDREI –une traductrice ...à la recherche des rites, Faut-il brûler les rites ? (Pascal Lardellier) DE L'HEBE EDS, Traduction, préface et notes par Carmen Andrei (recenzie), in A Comprehensive Review of Societal Studies, Vol. 4/2021 Across Cultures - Intercultural Communication in a Borderless World, ISSN 2602-1463, http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/69 - (recenzie) 1) ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=502415	5.00

59		2.1.2. autor /coautor	2021: Georgescu, C.-A., <i>Carmen ANDREI – Portrait de traductrice comme médiateur culturel, Les Odeurs Vous Mènent Elles par le Bout du Nez ? (Pascal Lardellier)</i> DE L'HEBE EDS, Traduction, préface et notes par Carmen Andrei (recenzie), in A Comprehensive Review of Societal Studies, Vol. 4/2021 Across Cultures - Intercultural Communication in a Borderless World, ISSN 2602-1463 (recenzie) http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/681) ERIH+: https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=502415	5.00
		2.1.2. autor /coautor	2022: Georgescu, C.-A., <i>Jean Cocteau's Letter to the Americans: an encounter with the Other</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatură - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2022, pp. 145-153, ISSN 1843-1577 (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493231)	15.00
		2.1.2. autor/coautor	2022: Georgescu, C.-A., Ungureanu, C., <i>English Language Teaching and Learning. Romanians' Representations of English</i>, the 9th International Conference EDU-WORLD 2022 - Education Facing Contemporary World Issues, Pitesti, 3-4th June 2022 in European Proceedings of Educational Sciences, vol 5/2023, pp. 481-491 (indexata in CrossRef, EBSCOhost Electronic Journals Service (EJS), eLIBRARY.RU, and EBSCO A-to-Z Knowledgebase, in curs de indexare in Web of Science Core Collection™ Conference Proceedings Citation Index - Social Sciences & Humanities (CPCI-SSH) and Google Scholar), ISBN 978-1-80296-961-0 DOI: 10.21125/inted.2022, ISBN/ISSN: 2357-1330	15.00
		2.1.2. autor /coautor	2023: Georgescu Corina-Amelia, <i>Les itinéraires nervaliens: du voyage réel au voyage imaginaire ou Le chemin de la création nervalienne</i> : CRISTINA-LOREDANA BLOJU, LES ITINÉRAIRES NERVALIENS: DU VOYAGE RÉEL AU VOYAGE IMAGINAIRE, PITEȘTI, EDITURA TIPARG, 2011, in Studii de știință și cultură, vol. XIX, nr. 2/ iun. 2023, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2023, pp. 152-155 (recenzie) ERIH + (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491004)	5.00

		2.1.2. autor /coautor	2023: Georgescu, C.-A., <i>Paul Morand – New York through a Frenchman's Eyes</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2023, pp. 141-154, ISSN 1843-1577 https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493231)	15.00
		2.1.2. autor /coautor	2024: Georgescu, C.-A., <i>Duhamel's America: Scènes de la vie future</i>”, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, Pitești, nr.35/2024, pp.151-165, https://erihplus.hkdir.no/journal?id=493231	15.00
		2.1.2. autor /coautor	2025: Georgescu, C.-A., <i>Baudrillard's America – an achieved utopia</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2025 (in curs de apariție)	15.00

60		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în strainatate; (b) în țara	2001: Georgescu, C.-A., <i>Les Limites humaines et philosophiques de l'observation chez Gide</i> , Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Fascicula XI11, Limba și Literatura, Anul 2001, ISSN 1221-4647, pp. 232-236 (categoria D)	10.00
61		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2001: Georgescu, C.-A., Goila-Sandu, L., <i>Essai d'analyse du descriptif chez Marcel Proust</i> , Journées de la Francophonie, IXème édition, Actes du Colloque « Fin(s) de siècle », 22- 25 mars 2000, Editions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2001, pp.121-130	5.00
62		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Le Couple mouvement - regard dans la psychologie des personnages</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 4/2003, Tom 3, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp. 93-98 (categoria C)	10.00
63		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Une Vie de Maupassant - la répétition d'un pantomyme</i> , Buletin Științific, Seria Limbi și Literaturi Străine, nr. 7, Editura Universității din Pitești, 2003, ISSN 14531143, pp. 33-39	10.00
64		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2003: Georgescu, C.-A., <i>L'Intertextualité dans la traduction</i> , Journées de la Francophonie, IXème édition, Actes du Colloque Regards croisés sur le français d'aujourd'hui, 24-26 mars 2003, Editions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2004, pp.243-248	10.00
65		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2003: Georgescu, C.-A., <i>La Chevelure or the look of a modern Orpheus</i> , ARA Journal, Volume 2003, No.28, Editura Alma Mater, Sibiu, 2004, ISBN 2-553-01141-5, pp. 53-56	10.00
66		2.1.3.(a) în strainatate; (b) în țara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard comme signe de la mentalité</i> , The 28th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA), Proceedings vol I, Polytechnic International Press, 2003, ISBN 2-553-01137-7, pp. 295-298	10.00

67		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Equivalence and Translatability of English, French and Romanian idioms, Equivalence and translatability of English, French and Romanian idioms</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional « Universitaria ROPET 2003 », Științe socio-umane și Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2003, ISBN 973826037-8260-37-X, pp. 251-254	10.00
68		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace du regard dans le roman</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional « Universitaria ROPET 2003 », Științe socio-umane și Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2003, ISBN 973826037-8260-37-X, pp. 239-245	10.00
69		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Emploi du temps ou le mythe de Caïn comme référent culturel</i> , Analele Universității din Craiova, Numéro spécial, Variétés linguistiques et culturelles, Seria științe filologice, Langues et littérature romanes, An VIII, Editura Universitaria, 2004, ISSN 1224-8150, pp. 282-286 (categoria C)	10.00
70		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard masculin entre sensualité et pouvoir</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 5/2004, Tom 2, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2004, ISSN 1582-5523, pp. 47-52 (categoria C)	10.00
71		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Limites et limitations du regard dans le roman du XIXème siècle</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 5/2004, Tom 2, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2004, ISSN 1582-5523, pp.36-46 (categoria C)	10.00
72		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Isomorphisme textuel dans la traduction</i> , Studii de gramatică contrastivă, Nr. 2/2004, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2004, ISSN 1584-143X, pp. 94- 98	10.00
73		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: l'exemple de la distance intime</i> , Buletinul Științific al Colegiului universitar de institutori, Seria Filologie, Nr. 1/2004, Editura Universității din Pitești, 2004, ISSN 15845230, pp. 280-286	10.00
74		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Les Fonctions de la communication visuelle dans le roman français du XIXème siècle</i> , Lucrările Simpozionului « Cercetarea științifică - o punte spre integrarea europeană», Universitatea Aurel Vlaicu, Editura Mirton, Arad, 2004, ISBN 973-661-527-8, pp. 122-126	10.00

75		2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Le Signifiant du regard textuel chez Balzac</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional «Universitaria ROPET 2004 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2004, ISBN 973-8260" 69-8, pp. 91-96	10.00
76		2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: le cas de la distance sociale</i> , Lucrările Simpozionului «Cercetarea științifică - o punte spre integrarea europeană », Universitatea Aurel Vlaicu, Editura Mirton, Arad, 2004, ISBN 973-661-527-8, pp. 217-221	10.00
77		2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace intérieur comme objet du regard</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional «Universitaria ROPET 2004 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2004, ISBN 973-8260- 69-8, pp. 105-108	10.00
78		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace privé ou l'architecture du regard dans le roman</i> , Volumul Colocviilor Filologice Galațene 2003, Universitatea « Dunărea de Jos » Galați, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005, ISBN 973-30-1171 -1, pp. 416-424	10.00
79		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Les fonctions du regard textuel dans Michel Strogoff</i> , Caietele Echinox, Actes du colloque international « Jules Verne dans les Carpates », Cluj Napoca, 2005, ISBN 2-905725-78-8, ISSN 1582-960X, pp. 204-209 (categoria B+, CNCS B) 1) CEEOL - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=100437 2) ERIH+ (European Research Index for the Humanities) Link ANVUR Italy (Class A, Page 25) Link CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Link EBSCO Publishing (Page 9, pos. 409) Link Central & Eastern European Academic Source Link Humanities International Complete Link Humanities Source Link MLA International Bibliography Link & FABULA Link	10.00
80		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Durée du regard textuel</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Multidisciplinar Internațional « Universitaria SIMPRO 2005 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2005, ISBN 9738260-91-4, pp. 51-55	10.00

81		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: le cas de la distance publique</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-2, pp. 263-266	10.00
82		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Proxémique du regard: le cas de la distance personnelle</i> , Lucrările celei de a XIX-a Sesiuni de Comunicări Științifice cu participare internațională, NAV-NAR-EDU 2005, Constanța 2005, CD, ISBN 973- 8303-54-0, pp.45-51	10.00
83		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Salle de spectacle et le salon - espaces de la contemplation</i> , Lucrările celei de a XIX-a Sesiuni de Comunicări Științifice cu participare internațională, NAV-NAR-EDU 2005, Constanța 2005, CD, ISBN 973- 8303-54-0, pp. 37-45	10.00
84		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Conjonction regard-parole: une stratégie de communication</i> , in Europe des Cultures et Espaces Francophones, Colloque International, 1-2 juillet 2005, Editura ASE Bucuresti, 2005, ISBN 973-594-760-9, pp. 129-139	10.00
85		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Bertrand et Rimbaud - à la recherche du poème en prose</i> , Journées de la Francophonie, Xème édition Masculin / Féminin - perspectives littéraire, linguistique, didactique, Editions Universitaires «Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2005, pp. 54-60	10.00
86		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>La Condition humaine - un incipit captivant</i> , Actele colocviului internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor, Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973627-316-2, pp. 79-84	10.00
87		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Le rôle du regard dans la configuration de l'espace privé</i> , IN <i>Timp și spațiu - O abordare din perspectiva științelor umaniste</i> , Editura Universității din București, București, 2006, ISBN (10) 973-737-155-0 ; ISBN (13) 978-3- 737-155-3, pp. 201-205	10.00
88		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Le regard comme thème immanent de l'œuvre vernienne</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2006, ISBN (10) 973-690-574-8, ISBN (13) 978-973- 690-574-2, pp. 97-102	10.00

89		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Thérèse Desqueyroux à la lumière de Freud</i> , Actes du Colloque « Communication interculturelle en francophonie » 16-18 mars 2006, 3e Journées de la Francophonie, Editura Fundatiei Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10)973-627-331-8, ISBN (13)978-973-627-331-5, pp.116-125, Actes du Colloque « Communication interculturelle en francophonie » 16-18 mars 2006, 3e Journées de la Francophonie, Editura Fundatiei Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10)973-627-331-8, ISBN (13)978-973-627-331-5, pp.116-125	10.00
90		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>La Perception inconsciente de l'identité féminine chez Baudelaire</i> , Actele Colocviului international «Identité et altérité : approches discursives », 16-18 martie 2007, in Annales de l'Université "Dunarea de Jos", Galati, fascicule XXIII Mélanges francophones, Volume 1, Numéro 1, Galati, Galati University Press, ISSN 1843-8539, pp.102-112	10.00
91		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., Dominique - <i>l'espace comme objet du regard</i> , in "LIMBA, CULTURA SI CIVILIZATIE LA INCEPUTUL MILENIULUI AL TREILEA", Conferința cu participare internațională 7-8 iunie 2007, Universitatea POLITEHNICA din București, Facultatea de INGINERIE IN LIMBI STRAINE, Catedra de COMUNICARE IN LIMBI MODERNE, Editura POLITEHNICA PRESS, București, 2007 , Partea I, ISBN 978-973-7838-54-4; 978-973-7838-55-1, pp. 297-302	10.00
92		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le romantisme roumain-le romantisme français - des rapprochements et/ou des différences ?</i> , Conferința Internațională de Literatură comparată, Lingvistică contrastivă, Traductologie și Studii Interculturale, Suceava 2007, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, 2007, ISSN 1843-5823, pp. 52-64	10.00
93		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le Bateau ivre – une lecture de l'inconscient</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISSN 1843-1577, pp79-85	10.00
94		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>Bel-ami – la proxémique dans les relations interpersonnelles</i> , Colloque International de Langue et littérature françaises « Continuité et Modernité du français », 24-26 mai 2007, Brasov, Presses Universitaires Transilvania, Brasov, 2007, ISBN 978-973-598-018-4, pp. 241-253	10.00

95		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2008: Georgescu, C.-A., <i>La Description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé?</i> , IN Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 9 Tom 2, Alba Iulia, 2008, ISSN 1582-5523, pp. 85-94	10.00
96		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2008: Georgescu, C.-A., <i>Le Miroir et Le Portrait ou...A La Recherche d'une autre réalité</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISSN 1843-1577, pp.63-68	10.00
97		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2009: Georgescu, C.-A., <i>La Conjonction regard-parole : une stratégie de communication</i> , roceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Romance Languages, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5, pp. 97-102	10.00
98		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2009: Georgescu, C.-A., <i>Le Pont Mirabeau – du thématique au psychanalytique</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISSN 1843-1577, pp.40-49 (categoria B)	10.00
99		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Georgescu, C.-A., <i>Poésie et Psychanalyse – Mon Rêve familial</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2010, ISSN 1843-1577, pp.145-153 (categoria B+) - http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php	10.00
100		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Georgescu, C.A., Ezechil, L., <i>Exigences formelles pour la rédaction d'un mémoire en Lettres</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire</i> , EDP, Bucuresti, Projet de coopération interuniversitaire" Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques", financé par l'Agence universitaire de la Francophonie, 2010, ISBN 978-973-30-2719-5, pp. 219-229 IIIe Partie, Chapitre 7	5.00

101		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Ezechil, L., Georgescu, C.A., <i>Critères pour une grille d'auto-évaluation d'un travail de recherche dans le domaine de la philologie</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire</i> , EDP, Bucuresti, Projet de coopération interuniversitaire "Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques", financé par l'Agence universitaire de la Francophonie, 2010, ISBN 978-973-30-2719-5, pp. 255-265 (Ve Partie, Chapitre 1)	5.00
102		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Ezechil, L., Georgescu, C.A., <i>Propositions pour l'amélioration de l'évaluation au cadre de l'examen de licence dans le domaine Langue et Littérature</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>La Méthodologie de la recherche universitaire. Composante essentielle de la formation universitaire.</i> , Editura Ars Docendi, Bucuresti, Projet de coopération scientifique interuniversitaire "Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire.L'harmonisation des pratiques académiques", ISBN 978-973-558-461-0, pp. 337-350	5.00
103		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2011: Georgescu, C.-A., <i>Une Vie - roman de la temporalité / temporalité d'un roman</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatură - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp.124-129 (categoria B+) http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3	10.00
104		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2013: Georgescu, C.A., <i>L'Evaluation des mémoires de recherche didactique : propositions pour une grille de compétences</i> , IN Dinca, Dana, Manolescu, Camelia (editori), <i>La Formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale - MEPRID -AUF</i> , Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0573-2, pp. 189-200	10.00
105		2.1.3.(a) in strainatate ; (b) in tara	2018: Georgescu, C.A., <i>The American Spaces and Their Alienating Function:– Céline's Voyage au Bout de la Nuit</i> , Editura EggDesign, Osaka, 2018, pp. 115-124, ISBN 978-4-14-8150-354-82, pp. 189-200	15.00

106		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2020: Georgescu, C.A., <i>Tendințe noi în didactica europeană a limbilor străine: educația plurilingvistică/pluriculturală și interculturală/New Trends in Foreign Language Teaching in Europe: Plurilinguistic/Pluricultural and Intercultural Education</i> , în Studii de literatură, lingvistică și didactică, Editura Universității din Pitești, 2020, ISBN 978-606-560-673, pp. 164-179	10.00
107		2.1.3.(a) in strainatate ; (b) in tara	2021: Georgescu,C.A., Ungureanu, C., <i>From Face-to-Face to Remote Learning: Non-Traditional Solutions</i> , Proceedings of the 3th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN21), 5-6 July, 2021, Mallorca, pp. 1048-1055, ISBN: 978-84-09-31267-2, ISSN: 2340-1117 (10.21125/edulearn.2021.0272)	7.00
108	2.2. Activitate editoria	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	2007: <i>Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice</i> , ISSN1843-3979	10.00
109		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	2005: <i>Limba și Literatura - Repere identitare în context european, Language and Literature - European Landmarks of Identity</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești - ISSN 1843-1577 2005, 2007, 2008, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017	5.00
110	2.4. Comunicari	2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2011: Ezechil, L., Georgescu, C.-A., <i>Le processus de la formation continue des maîtresses d'école maternelle en Roumanie, au début du IIIe millénaire</i> , IN <i>La Recherche en éducation dans le monde, où en sommes-nous?</i> , Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education en collaboration avec l'UNESCO, Recherches sur la formation des enseignants. Communications, Congrès Paris 14-17 juin 2011, pp. 55-60	4.00
111		2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2013: Georgescu, C.-A., <i>Using Critical Thinking and Creativity in Teaching Adults : The ARTiT Project - A Study Case</i> , Traditions and innovations in Lifelong Learning, Saint Petersburg, Russia –Jalta, Ukraine, 23-28.09.2013	4.00

112		2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2022: Georgescu, C.-A., Ungureanu, C., <i>English Language Teaching and Learning. Romanians' Representations of English</i> , the 9th International Conference EDU-WORLD 2022 - Education Facing Contemporary World Issues, Pitesti, 3-4th June 2022 (in curs de publicare)	2.00
				1292.00
114		3.2. Premii si distinctii	2010: Diploma, Asociatia Profesorilor de limba franceza - coordonare Simpozion National "Studiul Limbilor Moderne in Europa celor 27"	0.00
115		3.2. Premii si distinctii	2015: Diploma de excelenta, Vicepresedinte al Comisiei pentru Olimpiada Nationala de Limba Franceza, Baia Mare, 2015	0.00
116		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2003: Goilan-Sandu, L., Georgescu, C.A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion: guide pour mieux comprendre les Français</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2003 mentiune bibliografica in I. Pepenel, <i>Le Français pour tous</i> , Editura Paradigme, Pitesti, 2010 ISBN: 978-973-7654-58-8 p. 375	2.00

117		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2003: Georgescu, C.-A., Goilan-Sandu, L., <i>Le Couple mouvement - regard dans la psychologie des personnages</i>, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 4/2003, Tom 3, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp. 93-98 <i>citat în</i> 1) Barnabé, A., <i>Les prépositions évaluées par le prisme du paradigme cognitif : vers une lecture enactive</i>, Corela - Cognition, représentation, langage, 13-2 2015, Vol. 13, n°2 ISSN électronique : 1638-573X p.22 2) Barnabé, A., « Expression verbale du mouvement fictif et effectif », Corela [En ligne], 14-2 2016, mis en ligne le 30 novembre 2016, consulté le 16 décembre 2020. URL : http://journals.openedition.org/corela/4641 ; DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4641 ISSN électronique 1638-573X (format électronique)	4.00
118		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2005: Georgescu, C.A., <i>Le Regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i>, ANRT, Paris, 2005 <i>citata în</i> 1) Apostol, S.A., <i>L'Amour passionnel, thème du discours ou thème du regard? La Morte amoureuse de Théophile Gautier</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, nr.1/2007, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-3979, pp. 92-99; ISSN 1843-3979. ISSN online 2344-4851 p. 139 2) Apostol S.A., <i>Le Fantastique littéraire en France et en Roumanie: quelques aspects au XIXe siècle - une rhétorique de la (de)sconstruction</i>, Editions universitaires européennes, Saarbrücken, 2012 ISBN 978-613-1-52281-9 p. 282	4.00

119		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: le cas de la distance publique</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-2, pp. 263-266 <i>citata în</i> Émeline Le Goff, Zoé Giorgis. <i>L'escape game comme outil d'expérience : un essai dans le domaine de la robotique sociale</i>. Sciences de l'Homme et Société. Université Grenoble-Alpes 2019 (lucrare de disertatie) p.263	0.00
120		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2005 : Georgescu, C.A., <i>Lexique thématique usuel roumain-français</i>, Editura Universitatii din Pitesti, 2005 <i>mentiu ne bibliografica in</i> Bibliografia nationala a Romaniei, vol 54, issues 20-24 (p. 108)	0.00

121		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2007: Georgescu, C.A., <i>Mallarmé. Entre la psychanalyse et la linguistique</i>, European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 498-493 <i>citat in</i> Mottet, P., <i>La Bildung dans quatre nouvelles du Sort de Fille de Michael Delisle*</i>, Voix et Images,38,(3), 59–73.doi:10.7202/1018312ar, 2013 ISSN 0318-9201 (imprimé) 1705-933X (numérique) p. 70	2.00
122		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2010:Ezechill, L., Georgescu,C.A., <i>Propositions pour l'amélioration de l'évaluation dans le cadre de l'examen de licence dans le domaine Langue et Littérature</i> <i>citata in</i> Radulescu., M. (coord), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques</i>, Editura Didactica si Pedagogica, 2010 ISBN 978-973-30-2719-52010 p. 17	2.00
123		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2010: Georgescu, C.A., <i>Hipostasis del erotismo en La Regenta de Clarín</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 7, ISSN1843-3979, pp. 26-33 <i>citat in</i> Rafael Coutin, Emma y Anna - gemelas o primas lejanas, Texas, A&M University Kingsville, 2014 ISBN 978132188935 p. 43	2.00

124		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2010: Georgescu, C.A., <i>Using Blogs in Foreign Language Teaching</i>, Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației, Vol. LXII, No. 1A/2010, pp. 186-192 (CNCSIS B) <i>citata in</i> 1) O Glymph - 2012 - digitalcommons.liberty.edu [PDF] liberty.edu The Effect of the Private Classroom Blog on the Acquisition of Formal Writing Proficiency with Spanish III High School Students teza de doctorat - p. 18, 21, 91 2)E Kattsir - 2012 - repository.bilkent.edu.tr[PDF] bilkent.edu.tr 6th grade students' perceptions of blogs in an English class lucrare de disertatie - p. 15, 22, 135 3)M Kurniawan - 2013 - repository.uksw.edu [PDF] uksw.edu Students' Perspectives Toward The Use of Teacher's Edublog in Efl Learning lucrare de disertatie -p. 3, 4, 5 4) F. LeBaron-Earle, <i>Social Media and Language Learning: Enhancing Intercultural Communicative Competence</i>, University of Limerick, 2013 https://www.academia.edu/8615541/Social_media_and_language_learning_Enhancing_intercultural_communicative_competence teza de doctorat p.105,106,112,302	0.00
-----	--	---	---	------

125			2010: Georgescu, C.A., <i>Using Blogs in Foreign Language Teaching</i>, Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației, Vol. LXII, No. 1A/2010, pp. 186-192 (CNCSIS B) <i>citata in</i> 1) Capeneata, I., <i>The Blog in the French Class: Higher Motivation and Improved Competences, ICT for language learning</i>, Conference proceedings. 7th Conference Proceedings, Italy, 13-14 November 2014. ICT for language learning, 2014 - books.google.com ISBN: 8862925484 pag. 358 2) Mancaș, E.A., <i>Facebook for the Language Class: Authentic Communication and Autonomous Learning</i>, Conference proceedings. 7th Conference Proceedings, , Italy, 13-14 November 2014. ISBN: 8862925484 pag. 200 3) Bozdogan, D., Palabiyik, Py. - <i>A Technology-oriented Meta-Analysis of Language</i>, Conference Proceedings, [PDF] ulakbim.gov.tr in EKEV Akademi Dergisi, 2014 - dergipark.ulakbim.gov.tr EKEV AKADEMİ DERGİSİ Yıl: 18 Sayı: 59 (Bahar 2014) ISSN-1301-6229 eISSN:2148-0710 pag. 63 4) Mozes Kurniawan, <i>Testing ICT-based Learning Model 'Creative Reading' as A Trigger of Children's Metalinguistic Awareness in Learning English</i>, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Volume 14, Number 1 April 2020 E-ISSN: 2503-0566 P-ISSN : 1693-1602 p. 2	8.00
-----	--	--	---	------

126		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata in</i> Voiculescu, Liliana, <i>Les Défis du français canadien pour les francophones roumains</i>, IN <i>Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen</i>, nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577 p. 344	2.00
127		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>mentiune bibliografica in</i> Pascu, Bianca-Floriana, Bucur, Alis-Elena, <i>Jouez avec le français – A1</i>, Editura Delta Cart Educational, Pitesti, 2014	2.00
128		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata in (2)/mentiune bibliografica in</i> Cucaila-Ciulica, Madalina, <i>Le Document authentique en classe de FLE</i>. Editura Teodamar, Tg. Jiu, 2017 ISBN 976-973-0-25261-3 p. 14, p. 89/p. 89	2.00

129		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata si mentiune bibliografica in</i> Mandache, F., <i>Les moyens d'enseignement et les documents authentiques</i>, Editura Larisa, Câmpulung Muscel, 2018 ISBN 978-973-51-0733-8 paginile 10, 13	2.00
130		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>mentiune bibliografica in</i> Mandache, F., <i>Le développement de la compétence lexicale par la chanson</i>, Editura Larisa, Câmpulung Muscel, 2018 ISBN 978-973-51-0734-5	2.00
131		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>mentiune bibliografica in</i> Zuluf, A., <i>L'Evaluation en classe de FLE</i>, revista <i>Viitorul Argesean</i>, nr.14/2019 ISSN 2501-1308 ISSN-L 2501-1308 p. 127	2.00

132		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. mențiune bibliografică în Niculae, A., <i>Le Traitement de l'erreur en production écrite</i>, revista <i>Viitorul Argesean</i>, nr.15/septembrie 2019-ianuarie 2020 ISSN 2501-1308 ISSN-L 2501-1308 p. 23	2.00
134		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. mențiune bibliografică în Niculae, A., <i>L'Evaluation de l'écrit en classe de FLE</i>, Editura Larisa, 2021 ISBN 978-973-51-2120-4 p. 23	2.00

135		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Students as Actors in Teachers' Socialization. A Sociolinguistic Study within the Romanian Context</i> in Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary WorldIssues, Vol 76, 15 April 2013, pp. 868-872. mentiuone bibliografica in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire,numéro 12, printemps 2013,édité parPhantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
-----	--	---	---	------

136		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> 1. Sadeghi, M Soleimani, <i>The relationship between anxiety, shyness, ambiguity tolerance, and language learning strategies</i>, Journal International Journal of Pedagogies and Learning, volume 11, 2016 - Issue 1 http://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/22040552.2016.1187652?scroll=top Print ISSN: 2204-0552 Online ISSN: 1833-4105 - Taylor & Francis ulakbim.gov.tr 2. H Bayezit, F Çubukçu, <i>Yabancı dil olarak Türkçe ve İngilizce ders kitaplarındaki öğrenme stratejilerinin kullanımı - Abant İzzet Baysal Üniversitesi ...</i>, 2015 - dergipark.ulakbim.gov.tr - teza doctorat - p.112 ed.gov 3. AH Naif, NSM Saad, <i>Language Learning Strategies Use and Challenges Faced by Adult Arab Learners of Finnish as a Second Language in Finland, English Language Teaching</i>, vol 10, nr.4/ 2017 - ERIC ISSN 1917-4742 E-ISSN 1916-4750 pag 112 um.edu.my	4.00
-----	--	---	---	------

137		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) citat in 1.NN Naim, Language learning strategies used by+D113 English language majors/Nur Nadtrah binti Naim 2015 - studentsrepo.um.edu.my 2.Panicha Nitisakunwut,1,and Songsri Soranastaporn, <i>English Communication Strategies Used by StudentsParticipating in ASEAN Camp</i> ปณิชา นิติสกุลวุฒิ 1,และ ทรงศรี สรรณสถาพร 1*, The Thai Journal Citation Index Central (full text in Journal of Science and Technology ปีที่: 6 ฉบับที่: 12-29 ปี 2557), http://rdi.rmutsu.ac.th/rmutsvrj/download/year6-issue1-2557/p_12.pdf ISSN : 2229-8460 p. 14 e-ISSN : 2600-7924 3. YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE VE İNGİLİZCE DERS KİTAPLARINDAKİ ÖĞRENME STRATEJİLERİNİN KULLANIMI (TURKISH AND ENGLISH COURSE AS A FOREIGN LANGUAGE -USE OF LEARNING STRATEGIES IN BOOKS), HAKAN BAYEZIT, Izmir, 2013, p. 43 4.Fernando Peralta, Maria Andrade-Arechiga, <i>Students' Language Learning Beliefs and other Aspects that Affect Their Achievement</i>, in International Journal of Linguistics, Vol . 9, No. 6 2017 ISSN 1948-5425 pag.75 5.Wendy Church, <i>The Role of Strategies when Learning a Language other than English</i>, Monash University, 2015 6. Fernando Manuel Peralta Castro, <i>Action Research as a tool for English Language Teaching syllabus design within the context of a university in Western Mexico</i>, University of Southhampton, 2017 (teza de doctorat) https://www.researchgate.net/publication/321266001_Action_Research_as_a_tool_for_English_Language_Teaching_syllabus_design_within_the_context_of_a_university_in_Western_Mexico	4.00
-----	--	---	--	------

138		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> Dwiana Binti Yulianti, <i>Learning strategies applied by the students in writing English text</i>, Journal on English as a Foreign Language, Vol 8, No 1 (2018), pp. 19-38 Print ISSN: 2088-1657 Online ISSN: 2502-6615 p. 23	2.00
139		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>mentiu ne bibliografica in</i> Haris Delić, MA Senad Bećirović, PhD, <i>The influence of Grade point Average and Socioeconomic Status on Learning Strategies</i>, Journal of Education and Humanities Volume 1 (2), pp. 53-64, Winter 2018 ISSN 2566-4638 p.64	2.00

140		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012” published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> Laode Nggawu, Hartati Muchtar, Khaerudin, M. Syarif Sumantri, <i>Implementation Of Self-Regulated Learning Model in E-Learning English Writing</i>, International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT)Volume-8 Issue-5C, May 2019 ISSN: 2249 – 8958 p. 1450	2.00
-----	--	---	---	------

141		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012” published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> AKM Zakaria, Fatema Sultana, Mir Md. Fazle Rabbi and Motiur Rahman, <i>Language Learning Strategies of Engineering Students: An Explorative Study in Bangladesh Perspectives</i>, DUET Journal, Volume 5, Issue 1, June 2019, pp. 51-56 ISSN: 2312-1718 p. 52	2.00
-----	--	---	---	------

142		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> CANBAY, Furkan, <i>The Relationship between Self-Regulation and Use of Language Learning Strategies in Secondary School Students</i>, PASAA Volume 60, July-December 2020 ISSN: 2287-0024/ E-ISSN: 2287-0024 p. 4	2.00
143		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> Ayaat Tamimi, Anwar Hussein-Abdel Razeq, <i>Learning Strategies Role in Developing Autonomous EFL Students</i>, Dirasat, Educational Sciences, Volume 47, No. 4, 2020, pp. 509-530 ISSN: 1026-3713; e-ISSN: 2663-6212 p. 511	2.00

144		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>citat in</i> Toledo Vega, G., Quilodrán, F., Korchabing, L., <i>Análisis de necesidades de aprendientes haitianos: diseño, validación y aplicación del instrumento</i>, Lengua y migración / Language and Migration 12:1 (2020), 101-122 Edición impresa: ISSN 1889-5425 Edición en línea: ISSN 2660-7166. © Universidad de Alcalá p.109	2.00
145		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) <i>mentiune bibliografica in</i> 1)Aung Myo Hein,Ohn Mar Maw, , Aye Aye Soe, Wai Yan Min Oo, <i>Gender-based Differences in Language Learning Strategies among Foreign Students Majoring in Myanmar Language at YUFL and MUFL</i>, Journal of English Language and Linguistics, January-June, 2021, 2(1), 45-63 ISSN: 2730-2431 (P) ISSN:2821-952X (E) p.63	2.00

146		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, pp.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635. <i>citat in</i> 1) K Venkatalakshmi, R Mathurbhashini, <i>A Study on the Impact of English Soap Operas on the Youth of Chennai</i>, Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities, Vol.6, No.4, April, 2016 ISSN 2249-7315 p. 458 [PDF] aijsh.com [PDF] Asian Research Consortium	2.00
-----	--	---	---	------

147		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, pp.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635. <i>citat in</i> 1) Nichols, J., Fong, D., Fadhil, N., THE “ACEH METHOD” AS A MODE OF “SEEING” VERNACULAR KNOWLEDGE, Proceedings of THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON REBUILDING PLACE – AVAN 2017, REINVENTION OF LOCAL TRADITION & NEW TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABILITY, pp 6-15 ISBN 978-602-74128-2-8 p. 357	2.00
-----	--	---	---	------

148		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, pp.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635. <i>citat in</i> 1) Dimas Yudhistira, <i>Identity and Interaction, A Glimpse into Persib WhatsApp Group</i>, Mediator: Jurnal Komunikasi, vol. 14, June 2021, pp. 79-89 E-ISSN:2581-0758 P-ISSN: 1411-5883 p. 80	2.00
-----	--	---	---	------

149		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans Le Cimetière marin de Valéry</i>, în Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 14/2013, p. 68-81, Editura Universității din Pitești. mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
-----	--	---	--	------

150		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>L'Espace multiplié chez Sartre :Huis-clos</i>, în Studii si cercetari filologice.Seria Limbi Romanice. nr. 13/2013, p. 66-71, Editura Universitatii din Pitesti. mentiune bibliografica in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013,édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
-----	--	---	--	------

151		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, in Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, p p.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635. mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l’Imaginaire, numéro 12, printemps 2013, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l’Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l’édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
-----	--	---	---	------

152		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., « Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania », in Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, p p.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/-article/pii/S1877042813007635. <i>citat in</i> Gabriel Kaplún y Federico Beltramelli (coords.), <i>Miradas jóvenes, pensamiento crítico. La investigación de la comunicación en América</i>, Edición Facundo Franco, 2020 ISBN Obra independiente: 978-9974-0-1664-4 p.284	2.00
153		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>COMMUNICATION VISUELLE DANS LE ROMAN DU XIXe SIÈCLE: PRÉMISSSES POUR UNE GRAMMAIRE DU REGARD</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013 <i>citata in</i> Ungureanu, C., <i>Dictionar de terminologie sociolingvistica</i>, Editura Institutul European, Iasi, 2017 ISBN 978-606-24-0195-5 (Comunicarea non-verbala - p. 52)	2.00

154		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: 1) Georgescu, C.A., <i>La Place de l'histoire dans la construction de l'identité : Les Mémoires d'Hadrien</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp.125-133 (p. 58) mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 14, printemps 2015, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique: Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Corin Braga Responsable de l'édition: Corin Braga Mise en page: Radu Toderici ISSN: 1770-9385	0.00
155		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2014: Georgescu, C.A., <i>Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, nr. 16/2014, p. 57-72, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014), BDI, pp. 47-56 (p. 59) mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 14, printemps 2015, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique: Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Corin Braga Responsable de l'édition: Corin Braga Mise en page: Radu Toderici ISSN: 1770-9385	0.00

156		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2015: Corina-Amelia GEORGESCU, <i>Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine</i>, Limba și literatura.Repere identitare în context european/ Langue et littérature – Repères identitaires en contexte européen/ European Landmarks of Identity, no.16/ 2015, Editura Universitatii din Pitesti mentiune bibliografica in Bulletin de liaison du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i, numéro 15, printemps 2016 édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire,Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 54)	0.00
-----	--	---	---	------

157		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2015: Georgescu, C.A., Ungureanu, C., <i>L'affectivité dans le discours politique</i>, Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Romanice/Etudes et recherches en philologie. Série Langues romanes, nr.18/2015, Editura Universității din Pitești, pp.7-19. mențiune bibliografică în Bulletin de liaison du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i, numéro 15, printemps 2016 édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 56)	0.00
158		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2016: Ungureanu, Cristina, Georgescu, Corina-Amelia, <i>Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens</i> in Philologica Jassyentia, nr.1/2066, Iasi, 2016 citat în Voiculescu, Liliana, <i>Les Défis du français canadien pour les francophones roumains</i>, IN Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, nr. 21/2017, Editura Universității din Pitești ISSN 1843-1577 p. 340	2.00

159		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2017: Georgescu, C.A., <i>Regards sur la littérature française du XXe siècle</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2017 mențiune bibliografică în Traian, Alina, <i>Les Techniques narratives dans les soties d'André Gide</i>, Editura Larisa, 2018 (ISBN 978-973-51-0834-2)	2.00
160		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2018: Georgescu, C.-A., <i>French Identity in Question between Consumerism and Frenchness : Les Choses by Perec</i>, Journal of Humanistic and Social Studies, vol. IX, nr. 1 (17)/2017, pp. 9-20, 2018 mențiune bibliografică în Le Cabinet d'amateur. Revue d'études perecquiennes - Bibliographie des études perecquiennes (1990-) Christelle Reggiani, p. 50 https://associationgeorgesperec.fr/IMG/pdf/bibliographie-perec-2022.pdf	2.00
		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, mențiune bibliografică în INESJOURNAL (The Journal of International Education Science), THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LANGUAGE LEARNING PROFILES OF THE STUDENTS LEARNING FRENCH AS A SECOND FOREIGN LANGUAGE AND THEIR ATTITUDES TOWARD WRITING (PAMUKKALE UNIVERSITY SAMPLE) Öğr. Gör. Dr. Yusuf Ziya AYHAN p. 70	2.00

161		3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5.00
162		3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	2018: Ionescu (Pădurean), Alina, "La Didactique du français langue étrangère: tradition et innovation" – <i>from Theory to Practice in Teaching Foreign Languages</i> , Journal of Humanistic and Social Studies, vol. IX, nr. 1 (17)/2017, pp. 9-20, 2018, pp.117-120	5.00
163		3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	2018:Nicolescu, Ana-Maria,« Communication visuelle dans le roman du XIXe siècle. Prémisses pour une grammaire du regard » - Corina Amelia Georgescu, recenzie, Studii Doctorale Filologie nr.1/2018, pp. 168 –171 ISSN 2559 – 3811	5.00

164		3.4. Keynote speaker	2013: UNESCO action “Adult learners week”., C. Georgescu UNESCO’s Adult Learners’ Week - Yalta Traditions and innovations in Lifelong Learning @ "Saint Petersburg, Russia – Jalta, Ukraine" 23-28.09.2013 A joint initiative national coordinators of UNESCO’s Adult Learners’ Week in Russia, Ukraine (<i>Using Critical Thinking and Creativity in Teaching Adults : The ARTiT Project - A Study Case</i>)	10.00
165		3.4. Keynote speaker	2018: International Symposium Research and Education in an Innovation Era 17-20.05. 2018, Arad, <i>Frenchness in Question between Consumerism and Frenchness: Les Choses by Perec</i>	5.00
166		3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)	2003: Stagiul de cercetare doctorală, octombrie 2003 - martie 2004: Bursă de studii doctorale- Universitatea Paris XII	5.00
167		3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)	2006: Metodologia cercetării doctorale, Introducere în romantismul românesc, noiembrie-decembrie 2006 Profesor invitat Predare de cursuri și seminarii (Metodologia cercetării doctorale, Introducere în romantismul românesc) Participare la o formare pe finanțarea cercetării Université Paris XII, Franța Învățământ, cercetare – Studii postdoctorale	5.00

168		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Biblioteca Academiei Romane - http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/VM55ES1Q7CUFVSTAECG74IEIPMLC3TGXCVA4EL1HGSKI GRGCP-13899?func=find-b&request=georgescu+corina-amelia&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Georgescu, C.A., <i>Espace et regard au XIX ème siècle</i>, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISBN 978-973-690-732-6 170 p. Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Guide pour les professeurs débutants</i>, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISBN 978-973-690-966-5, 218 p. Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Tradition et innovation</i>, Editura Tiparg, Pitești, 2011, ISBN 978-973-735-608-6, 273 p. Georgescu, C.A., <i>Communication visuelle dans le roman du XIXe siècle: prémisses pour une grammaire du regard</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0782-8, 214 p. Georgescu, C.A., <i>Phonétique et Orthographe françaises. Exercices</i>, Editura Pygmalion, Pitești, 2002, ISBN 973-98520-3-3, 128 p. Goilan-Sandu, L., Georgescu, C.A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion : guide pour mieux comprendre les Français</i>, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2003, ISBN 973-690-173-4, 225 p. Apostol, A. (coord.), Georgescu, C.A., <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii</i>, POSDRU/19/1.3/G/33310, Modulul de limba engleză, Tiparg, Pitești, 2012, ISBN 978-973-735-533-1, 180 p. Georgescu, C.A. (coord.) Apostol, A., <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii</i> IN Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, POSDRU/19/1.3/G/33310, Modulul de limba franceză, Tiparg, Pitești, 2012	16.00
-----	--	--	--	-------

169		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Biblioteca Republicii Moldova, Biblioteca Republicii Moldova http://catalog.bnrm.md/opac/search;jsessionid=48F0347E06F7A1DFDE2670509F34BDE3?q=georgescu+corina-amelia&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location= Apollinaire - peintre de la modernité poétique L'Espace multiplié chez Sartre : Huis-clos Écriture du corps - écriture du texte .. Exhibition vs. intimité : L'imaginaire ambivalent chez Zola Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans "Le Cimetière marin" de Valéry	0.00
-----	--	--	---	------

170	3.6. Prezenta in baze de date di+C127n tara si strainatate:	2016: EBSCO https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Search?lookfor=Corina+George+scu&type=allfields&search=new&submit=Suchen 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 2. Les Incertitudes d'un commencement - <i>Enfance</i> de Nathalie Sarraute 3. Learners' Strategies in Language Learning 4. Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans <i>Le Cimetière marin</i> de Paul Valéry 5. LEspace multiple chez Sartre: <i>Huis-clos</i> 6. L'Affectivité dans le discours politique 7. Écriture du corps - écriture du texte – la technique de la fragmentation chez Marguerite Duras 8. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 9. L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 10. « Une Vie » - roman de la temporalité / temporalité du roman 11. Apollinaire – peintre de la modernité poétique 12. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 13. Poésie et psychanalyse – <i>Mon Rêve familial</i> 14. Hipótesis des erotismo en La Regenta de Clarín 15. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. 16. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la recherche scientifique 17. <i>Harmonie du soir</i> ou à la recherche de la ... perfection formelle 18. Le signifié du regard 19. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 20. Using Blogs in Foreign Language Teaching. 21. The Matter of Regulations in Translating EP Committee Documents. 22. Student's Perception upon Teaching within Higher Education System -- A Case Study	40.00
-----	---	---	-------

171		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Simon Fraser University Library, Simon Fraser University Library http://sfu.summon.serialssolutions.com/search?s.dym=f&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CJournal+Article%2Cf&s.hl=f&s.ho=t&s.ps=5&s.q=Corina+Amelia+Georgescu&s.role=none&s.secure=f#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Journal%20Article,f&l=en&dym=f&hl=f&q=Corina%20Amelia%20Georgescu&secure=f 1.Learners' Strategies in Language Learning 2.Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in... 3.L'Affectivité dans le discours politique 4.Les Incertitudes d'un commencement: Enfance de Nathalie Sarraute 5.Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens 6.L'Espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 7.Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans le Cimetière marin de Valéry 8.L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 9.Apollinaire – peindre de la modernité poétique 10.Hipóstasis del erotismo en <i>La Regenta</i> de Clarín 11.Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12.Le signifié du regard 13.<i>Harmonie du soir</i> ou à la recherche de la ... perfection formelle 14.Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 15.LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ	0.00
-----	--	--	---	------

172		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: BASE https://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=Corina+Amelia+georgescu&type=all&oaboost=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1 1. Ecriture du corps - écriture du texte - La Technique de la fragmentation chez Marguerite Duras 2. « Une Vie » - roman de la temporalité / temporalité du roman 3. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 4. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la 5. Le signifié du regard 6. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 7. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 8. Apollinaire – peintre de la modernité poétique 9. Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute 10. Poésie et psychanalyse – <i>Mon Rêve familial</i> 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Hipoóstasis del erotismo en <i>la Regenta</i> de Clarín 13. Les lieux de a vie et de l'immortalité dans Le Cimetière marin de Paul Valéry 14. Le Regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 15. L'espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 16. L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 17. L'Affectivité dans le discours politique 18. Learners' Strategies in Language Learning 19. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania	0.00
-----	--	--	--	------

173		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Dartmouth College Library 1.Learners' Strategies in Language Learning 2.Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in... 3.L'Affectivité dans le discours politique 4.Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute 5.Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les... 6.L'espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 7.Les lieux de a vie et de l'immortalité dans <i>Le Cimetière marin</i> de Paul Valéry 8.L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 9.Apollinaire – peintre de la modernité poétique 10.Problematica reglementărilor în traducerea documentelor emise de comisiile Parlamentului European 11.Hipótesis del erotismo en la <i>Regenta</i> de Clarín 12.Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 13.Le signifié du regard 14.Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 15.Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité	0.00
174		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: University of Cambridge, University of Cambridge http://idiscover.lib.cam.ac.uk/primo-explore/search?query=any,contains,corina%20amelia%20georgescu&tab=default_tab&search_scope=default_scope&sortby=rank&vid=44CAM_PROD&offset=0 1.« UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 2. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 3. Learners' Strategies in Language Learning 4.POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 5.Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? 6.Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted	0.00

175		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: SAN JOSÉ LIBRARY CATALOG, SAN JOSÉ LIBRARY CATALOG http://discover.sjlibrary.org/iii/encore_sjsu/articles/C_SCorina-Amelia%20georgescu__Orighresult__U__X0?lang=eng&suite=sjsu 1. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. Using Blogs in Foreign Language Teaching.	0.00
176		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Library – University Penn, Library – University Penn http://dla.library.upenn.edu/dla/franklin/search.html?q=Corina%20Amelia%20Georgescu&meta=t 1. L’AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE 2. LES INCERTITUDES D’UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 3. L’ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 4. L’ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 5. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L’IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY 6. Learners’ Strategies in Language Learning 7. L’IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 8. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 9. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 10. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Le signifié du regard 13. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 14. Le regard et la voix – marqueurs de l’affectivité 15. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L’AFFECTIVITÉ 16. Les Fonctions du regard textuel dans Michel Strogoff	0.00

177		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: University College of London - Library, University College of London - Library http://ucl-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UCL_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=corina+amelia+georgescu&scp.scp=scope%3A%28UCL%29%2Cprimo_central_multiple_fe 1. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 2. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 3. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 4. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 5. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 6. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY 7. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 8. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 9. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 10. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la recherche 13. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 14. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ 15. Le signifié du regard 16. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 17. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 18. Learners' Strategies in Language Learning 19. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens 20. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania - Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania La description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé?	0.00
-----	--	--	--	------

178		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Biblioteca de la Universidad de Olviedo, Biblioteca de la Universidad de Olviedo http://vufind.uniovi.es/Search/Results?lookfor=corina+amelia+georgescu&type=AllFields&submit=Find&limit=20&sort=relevance1. 1. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 2. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 3. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 4. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la 5. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 6. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 7. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA 8. FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 9. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE 10. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 11. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 12. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ 13. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 14. Le signifié du regard 15. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 16. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 17. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY	0.00
-----	--	--	---	------

179		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Universidad de Sevilla Library, UNIVERSIDAD DE SEVILLA http://encore.fama.us.es/iii/encore/plus/C__SCorina%20Amelia%20Georgescu__Orighresult__U?lang=eng&suite=cobalt 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Learners' Strategies in Language Learning 2. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE. 3. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. 4. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE - LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS. (French) 5. Using Blogs in Foreign Language Teaching. 6. Suggestions for the Improvement of the University Curriculum: French-English -- A Case Study. 7. Student's Perception upon Teaching within Higher Education System -- A Case Study.	0.00
-----	--	--	--	------

180		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Thompson, http://www.myendnoteweb.com/EndNoteWeb.html 9 indexari Sort by: All Page Author Year Title 1. Georgescu, Corina , 2009 THE MATTER OF REGULATIONS IN TRANSLATING EP COMMITTEE DOCUMENTS 15th International Conference the Knowledge-Based Organization: Behavioral and Social Sciences, Conference Proceedings 4 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 2. Georgescu, Corina-Amelia 2005 AU BONHEUR DES DAMES OR THE METAMORPHOSIS OF A SPACE European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 1 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 3. Georgescu, Corina-Amelia 2007 MALLARME - BETWEEN PSYCHOANALYSIS AND LINGUISTICS Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 2 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 4. Georgescu, Corina-Amelia 2007 THE DIMENSION OF PERCEPTIONS IN ZOLA Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 2 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 5. Georgescu, Corina-Amelia 2013 BEHIND CLOSED DOORS OR TIME MULTIPLIES Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 5 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 6. Georgescu, Corina-Amelia 2016 INTEGRATING READING AND READING SKILLS IN THE ROMANIAN CURRICULA - A CASE-STUDY 7th International Edu World Conference (Edu World) Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 7. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2012 Learner's Strategies in Language Learning 4th World Conference on Educational Sciences Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 8. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2013 Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 5th International Conference Edu-World 2012 - Education Facing Contemporary World Issues Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 9. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2016 French Language Teaching and Learning in Romania. Which Way? French Representations among High School Students Philologica	18.00
-----	--	--	---	-------

			Jassyensia Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL	
--	--	--	---	--

181		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2020: CEEOL, https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Georgescu%20Corina-Amelia%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D 10 indexari 0Items per page:Sort by: 1. <i>Apollinaire - peintre de la modernité poétique</i>, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 09/2011 2. <i>ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS</i>, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 12/2012 3. <i>Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens</i>, Author(s): Cristina Ungureanu, Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 1/23/2016 4. <i>Hipótesis del erotismo en La Regenta de Clarín</i>, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): Spanish / Issue: 07/2010 4. <i>L’AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUEA</i>, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 18/2015 5. <i>L’ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS</i> Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 13/2013 6. <i>L’IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE</i> Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 10/2011 7. <i>LE REGARD CHEZ ROBBE-GRILLET - UNE MANIÈRE DE CONSTRUIRE LA RÉALITÉ</i> Author(s): Corina-Amelia GEORGESCU / Language(s): French / Issue: 19/2016 8. <i>Les fonctions du regard textuel dans "Michel Strogoff"</i> Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 9/2005 9. <i>Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle</i> Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 08/2010 10. <i>TRAVEL WRITING – A MEANS OF PERSONAL METAMORPHOSIS: “AMERICA DAY BY DAY” BY SIMONE DE BEAUVOIR</i> Author(s): Corina-Amelia Georgescu Subject(s): Language and Literature Studies, Studies of Literature Published by: Editura Universității din Pitești Keywords: travel writing; self; personal metamorphosis;	20.00
-----	--	--	--	-------

182		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Diacronia, http://www.diacronia.ro/en/indexing 12 indexari 1. Cristina Ungureanu, Corina-Amelia Georgescu, Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens Phil. Jass., XII (1), 309 2016 pdf 0 2. Corina-Amelia Georgescu, Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine ELI, 17, 171 2015 pdf 3. Corina-Amelia Georgescu, La place de l'histoire dans la construction de l'identité : Les mémoires d'Hadrien ELI, 15, 269 2014 pdf 4. Corina-Amelia Georgescu, Huis clos ou le temps multiplié EITM, 5, 718-724 2013 pdf html 5. Corina-Amelia Georgescu, La technique narrative - Images d'une "passion spéculaire" dans 'Honorine' de Balzac ELI, 13, 260 2013 pdf html 0 6. Corina-Amelia Georgescu, « Le Pont Mirabeau » – Du thématique au psychanalytique ELI, 5 (2), 40 2009 pdf html 0 7. Corina-Amelia Georgescu, La description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé? AUA, 9 (2), 85-93 2008 html 0 8. Corina-Amelia Georgescu, Le miroir et le portrait ou... à la recherche d'une autre réalité ELI, 4 (1) 2008 html 0 9. Corina-Amelia Georgescu, Le Bateau ivre – une lecture de l'Inconscient ELI, 3 (2), 79 2007 pdf html 0 10. Corina-Amelia Georgescu, Le Regard comme thème immanent de l'oeuvre vernienne ELI, 2 (2), 97 2006 pdf html 0 11. Corina-Amelia Georgescu, Au bonheur des dames ou La métamorphose d'un espace EITM, 1, 537-544 2005 pdf html 0 12. Corina-Amelia Georgescu, La Proxémique du regard : le cas de la distance publique ELI, 1, 263 2005 pdf html	0.00
-----	--	--	--	------

183		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_DOAJ 10 indexari 1.APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE Corina-Amelia Georgescu Studii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 June 2011, Vol.1(9), pp.33-40 https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_22a97e9e0d6240debf18c1536ab0cb90&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US 2. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 November 2012, Vol.1(12), pp.242-252Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_04fd120c2d41490da3f8108462d372b2&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US3 LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 November 2013, Vol.1(14), pp.81-89Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_8d59e67042924ad98ecce11057340688&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US4 L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS, Corina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 May 2013, Vol.1(13), pp.64-72Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_e08e2d500c83424e83b4ab0d43f95527&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US5 LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE Corina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 November 2014, Vol.1(16), pp.47-57Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_e1837fc8156d48f0b1ad0bdc1e40d32e&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US6 L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE Corina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgie: Seria Limbi Romanice, 01 November 2011, Vol.3(10), pp.225-232Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_4bd499	0.00
-----	--	--	---	------

			3008c547e3b3b6e1379607b733&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLENDDED&tab=local&lang=en_US 7. L’AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE, Georgescu, Corina-Amelia Studii și cercetari filologice. Seria limbi romanice, 2015, Vol.1(18), pp.7-19Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_ceed_s420267&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLENDDED&tab=local&lang=en_US 8 Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècleCorina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgice: Seria Limbi Romanice, 01 October 2010, Vol.4(8), pp.65-84Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_cf6fc6dbb2e34fbab8c202cb573a00d6&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLENDDED&tab=local&lang=en_US 9 HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍNCorina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2010, Vol.4(7), pp.26-33Item is removed from Favoriteshttps://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_709d50f28a4349f1812621d1735ca100&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLENDDED&tab=local&lang=en_US 10. Discours de la méthode : la phase d’investigation dans la Corina-Amelia GeorgescuStudii si Cercetari Filolgice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2009, Issue 6, pp.157-163Item is removed from Favorites https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_12d1a59fb34d487a9d8a970b95c01b72&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLENDDED&tab=local&lang=en_US	
--	--	--	--	--

184		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_ERIH https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486285 Studii si cercetari din 2015 – 1 indexare L'affectivité dans le discours politique (colaborare Cristina Ungureanu) in Studii si cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, No. 18/2015, p.7-19 (ERIH PLUS, SCOPUS, CEEOL, INDEXCOPERNICUS, FABULA, DOAJ)	2.00
185		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Index Copernicus https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=133967&journalId=17104 L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE Corina-Amelia GEORGESCU SCFSLR 2015; 1 (18) : 7-20; Language: FR	0.00

186		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Research Gate, 11 indexarihttps://www.researchgate.net/search.Search.html?type=researcher&query=georgescu%20corina%20ameliaDisplaying results for “georgescu corina amelia” under Publications 1.<i>Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle</i> Article Oct 2010 Georgescu Corina-Amelia 2.<i>HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN</i> Article May 2010 Georgescu Corina-Amelia 3.<i>Discours de la méthode : la phase d’investigation dans la</i> Article Nov 2009 Georgescu Corina-Amelia 4.<i>POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER</i> Article Jan 2010 Georgescu Corina-Amelia 5.<i>Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle</i> Article Nov 2008 Georgescu Corina-Amelia 6.<i>Le signifié du regard</i> Article Nov 2007 Georgescu Corina-Amelia 7.<i>Le regard et la voix – marqueurs de l’affectivité</i> Article Mar 2007 Georgescu Corina-Amelia 8.<i>Integrating Reading And Reading Skills In The Romanian Curricula – A Case-Study</i> Conference Paper May 2017 Edu World 7th International Conference Corina-Amelia Georgescu 26 Reads Source 9. <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i> ArticleFull-text available Apr 2013 Procedia - Social and Behavioral Sciences· Cristina Ungureanu· Corina Amelia Georgescu 10.<i>Learners’ Strategies in Language Learning</i> ArticleFull-text available Dec 2012 Procedia - Social and Behavioral Sciences· Cristina Ungureanu· Corina Amelia Georgescu 11.<i>Le regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i> /Article Corina-Amelia GeorgescuOriginally presented as the author's thesis (doctoral)-- Université Paris IV-Sorbonne, [2004?]. Includes bibliographical references and indexes.Upload full-text	0.00
-----	--	--	---	------

187		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Science Direct, 2 indexariScience Direct1.https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(13)00763-5&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US Article 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina AmeliaProcedia - Social and Behavioral Sciences, 15 April 2013, Vol.76, pp.858-862[Peer Reviewed Journal]Ungureanu and Corina Amelia Georgescu / Procedia... . 859 Cristina Ungureanu and Corina Amelia Georgescu... Cristina Ungureanu and Corina Amelia· Full text available via: Elsevier ScienceDirect Journals Complete: Available from 2009 volume: 1 issue: 1 2. https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(12)02111-8&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_USArticle 2. Learners' Strategies in Language Learning Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina AmeliaProcedia - Social and Behavioral Sciences, 2012, Vol.46, pp.5000-5004[Peer Reviewed Journal]Corina Amelia Georgescu / Procedia - Social and... Cristina Ungureanu and Corina Amelia Georgescu / Procedia... Ungureanu a *, Corina Amelia	2.00
188		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Scopus, 1 indexare SCOPUShttps://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=000a287961422a732cacf3278401cfc4&sot=al&sdt=al&sl=60&s=AUTHLASTNAME%28EQUALS%28Georgescu%29%29+AND+AUTHFIRST%28Corina+Amelia%29&st1=Georgescu&st2=Corina+Amelia&orcidId=&selectionPageSearch=anl&selectAuthor=false&activeFlag=false&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false&currentPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=true&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=c132c4a651bc1c04188f7fd983c85b51 The Uncertainties of a Beginning: Nathalie Sarraute's Enfance Les Incertitudes d'un commencement: Enfance de Nathalie Sarraute Las Incertidumbres de un principio: Enfance de Nathalie Sarraute (2015)Studii si Cercetari Fliologie, Seria Limbi Romanice	2.00

189		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_ Washington, lib.washington.edu https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,Georgescu%20Corina-Amelia&displayField=all&queryTemp=Georgescu%20Corina-Amelia&sortBy=rank&lang=en_US 16 indexari Page 1 1. Article Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia 2. Article Learners' Strategies in Language Learning Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia 3. Article APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 June 2011, Vol.1(9), pp.33-40 4. Article ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2012, Vol.1(12), pp.242-252 5. Article LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2013, Vol.1(14), pp.81-89 6. Article L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2013, Vol.1(13), pp.64-72 7. Article LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2014, Vol.1(16), pp.47-57 8. Article L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE, E Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2011, Vol.3(10), pp.225-232 9. Article L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE, Corina-Amelia Georgescu ; Cristina Ungureanu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 October 2015, Vol.1(18), pp.7-20 10. Article Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 October 2010, Vol.4(8), pp.65-84 11. Article HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA	0.00
-----	--	--	--	------

			DE CLARÍN, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2010, Vol.4(7), pp.26-33 12. Article Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2009, Issue 6, pp.157-163 13. Article Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2008, Issue 4, pp.114-120 14. Article Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2007, Issue 1, pp.116-129 15. Article LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 March 2007, Vol.1(1), pp.116-129 16. Article Le signifié du regard, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2007, Issue 2, pp.93-107	
--	--	--	--	--

190		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_World Cat, http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Georgescu+Corina-Amelia 39 indexari 1. Learners' Strategies in Language Learning by Cristina Ungureanu; Corina Amelia Georgescu Article Language: English Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v46 (2012): 5000-5004 2. Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity Journal, magazine : Periodical : Conference publication Language: English Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2007 3. Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European : lucrările celui de-al III-lea Congres Internațional al Facultății de Litere : Pitești, 18-20 noiembrie 2005 by Corina-Amelia Georgescu; Print book Language: English Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005. 4. <i>Phonetique et orthographe francaises : exercices</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Pygmalion, 2002. 5. <i>Lexique thématique usuel français-roumain</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005. 6. <i>Comment s'exprimer en toutes occasions : guide pour mieux comprendre les Français</i> by Liliana Goilan-Sandu; Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2003. 7. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania by Cristina Ungureanu; Corina Amelia Georgescu Article Language: English Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v76 (2013-04-15): 858-862 8. Le regard comme signe de la mentalité dans la roman du XIXe siècle by Corina-Amelia Georgescu; Université Paris-Sorbonne Thesis/dissertation : Thesis/dissertation : Microfiche : Master microform View all formats and languages » Language: French Publisher: Lille : Atelier national de Reproduction des Thèses, 2005. View all editions » 9. <i>La didactique du français langue étrangère : guide pour les professeurs débutants</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2009. 10. <i>La didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2011. 11. Language and literature : European landmarks of identity = Limba și literatura : repere identitare în context european : lucrările	0.00
-----	--	--	--	------

		celui de-al III-lea Congres Internațional al Facultății de Litere, Pitești, 18-20 noiembrie 2005 by Corina-Amelia GEORGESCU; Print book Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005. 12. Espace et regard au XIX-e siècle by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2007. 13. Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii : POSDRU/19/1.3/G/33310 : modulul de limba franceză by Corina-Amelia Georgescu; Silvia Adriana Apostol; Print book Language: Romanian Publisher: Geamăna, Argeș : Tiparg, 2012. 14. Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii : POSDRU/19/1.3/G/33310 : modulul de limba engleză by Silvia Adriana Apostol; Corina-Amelia Georgescu; Print book Language: Romanian Publisher: Geamăna, Argeș : Tiparg, 2012. 15. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2009 16. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2011 17. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2011 18. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2012 19. Le signifié du regard by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2007 20. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2010 21. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2010 22. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Universite de Pitesti 2007 23. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN by Corina-Amelia
--	--	--

		Georgescu Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2011 24. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2012 25. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2008 26. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2010 27. Le regard et la voix - marqueurs de l'affectivité by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n1 (20070501): 116-129 28. APOLLINAIRE - PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n9 (20110601): 33-40 29. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : . 30. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n4 (20081101): 114-120 31. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE - LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n12 (20121101): 242-252 32. Le signifié du regard by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n2 (20071101): 93-107 33. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n13 (20130501): 64-72 34. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU; Cristina UNGUREANU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n18 (20151001): 7-20 35. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v3 n10 (20111101): 225-232 36. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n6
--	--	--

			(20091101): 157-163 37. Regard féminin / Regard masculin - une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v4 n8 (20101001): 65-84 38. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n14 (20131101): 81-89 39. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n16 (20141101): 47-57	
191		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2005: concursuri post, 1. Universitatea din Pitesti Lect 6 1155/30.11.2005 2. Universitatea din Pitesti Lect 7 1155/30.11.2005 3. Universitatea din Pitesti Lect.16 1155/30.11.2005	6.00

192		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2006: concurs post 4. Universitatea din Pitesti Lect.11 1054/27.11.2006 5. Universitatea din Pitesti Lect. 20 1054/27.11.2006 6. Universitatea din Pitesti Lect. 19 1054/27.11.2006 7. Universitatea din Pitesti Lect. 12 1054/27.11.2006 8. Universitatea din Pitesti Lect 15 1054/27.11.2006	10.00
193		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2007: concursuri post 9. Universitatea din Pitesti Lect 30 1007/09.11.2007	2.00
194		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2008: concurs post 10. Universitatea din Pitesti Lect 33 471/7.05.2008	2.00
195		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2012: concurs post 11. Universitatea din Pitesti Lect 28 660/30.07.2012	2.00
196		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2013: concurs post 12. Universitatea din Pitesti Conf 15 652/31.07.2013 13. Universitatea din Pitesti Conf 16 653/31.07.2013 14. Universitatea din Pitesti Conf 19 656/30.07.2013 15. Universitatea din Pitesti Lect 32 658/30.07.2013 16. Universitatea din Pitesti Lect. 30 657/30.07.2013	10.00
197		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2014: concurs post 17. Academia de Politie Bucuresti Lect. 122 4462302, 303, 304/21.01.2014	2.00

198		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2016: concurs post 18. Universitatea <i>Dunărea de Jos</i> Galați Conf. 38 132/10.06/2016 19. Universitatea <i>Spiru Haret</i> Conf. 16 488/12.12.2016	4.00
199		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2017: concurs post 20. Universitatea din Arad Conf. 23 324/8.06.2017 21. Universitatea Titu Maiorescu Lect 19 71/17.05.2017	4.00
200		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2020: concurs post 22. Universitatea <i>Dunărea de Jos</i> Galați - Conf. 7 HS175/17.12.2020	2.00
201		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2021: concurs post 23. Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe Și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu-Mureș - Conf. 15 53/15.01.2021 24. Universitatea din Pitești - Asist.54 - 1320/5.10.2021 2021:comisie de susținere a tezei de doctorat 25. Universitatea Dunărea de Jos Galați - 632/10.02.2021	6.00
202		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2022: concurs post 26.Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov - Conf.11863/18.05.2022 2022: comisie de susținere a tezei de doctorat 27. Universitatea <i>Ovidius</i> din Constanța - 286/18.07.2022	4.00
203		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2023: concurs post 28.Universitatea <i>Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca</i> - Prof.517/6.06.2023 29. Universitatea din Craiova - Prof 2567/31.05.2023.	4.00

204		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2024: concurs post 30. Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București - Prof. 126/30.05.2024 31. Universitatea din Craiova - Conf - 326B/24.04.2024 2024: comisie de susținere a tezei de doctorat 32. Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București - 173/21.10.2024 33. Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați - 4598/25.09.2024	8.00
205		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2025: concurs post 34. Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București - Prof. 426/08.05.2025 2025: comisie de susținere a tezei de doctorat 35. Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București - 173 / 21.10.2025 36. Universitatea din București - 205 din 27.08.2025	6.00
206		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2026: comisie de susținere a tezei de doctorat 37. Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București - 460/27.02.2026	2.00
				296.00
Total general				2004.00