

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București.
Centrul Universitar Pitești
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Școala Doctorală FILOLOGIE

TEME DE CERCETARE
cadrul didactic prof. univ. dr. Ioan Cristescu

Denumire temă de cercetare

Peisajul urban în poezia și proza românească a secolului XX

Bibliografie (5-10 titluri)

Charles MAURON, De la metaforele obsedante la mitul personal. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Orașul și literatura, Dumitru Chioaru (coord.), editura ART

Louise M. Rosenblatt, Cititorul, textul, poemul. Teoria tranzacțională a operei literare, editura ART

Pia Brînzeu Spațiul în romanul anglo-saxon contemporan, editura ART

Denumire temă de cercetare

Tipologii umane recurente în opere literare românești din secolul XX

Bibliografie (5-10 titluri)

Alexandrescu, Sorin, Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice, Univers, 2000.

Goldiș, Alex, Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.

Simuț, Ion, Incursiuni în literatura actuală, Oradea, Cogito, 1994

Spiridon, Monica, Lefter, Ion Bogdan, Crăciun, Gheorghe, Experimentul literar românesc postbelic, Pitești, Editura Paralela 45, Colecția 80. Seria Eseuri, 1998.

Manolescu, N., Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc, vol. I-II-III, Ed. Minerva, București, 1980, 1981, 1983

Mușat, Carmen, Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni teoretice, Pitești, Paralela 45, 1998

STAROBINSKI, Jean, Textul și interpretul, traducere și prefață de Ion Pop, București, Editura Univers, 1985.

Denumire temă de cercetare

Influențe otomane în literatura română

Brunea fox „Insula Adakale”

Balcica MACIUCA , Balcic, Editura Universalia, Bucuresti, 2001, 160 p., f.p.

Doina Păuleanu, Pictori români la Balcic, 2008,

Alexandru Busuioceanu în articolul intitulat De la Grigorescu la pictorii Balcicului

Tasim Gemill «Pe drumurile istoriei», Editură Presa Universitară Clujeană „Un tătar din România”

Denumire temă de cercetare

Literatura creștin-ortodoxă în secolul XX românesc- studiu de caz Gala Galaction și Nicolae Steihardt

Bibliografie (5-10 titluri)

Camelia Caracaleanu, Fantastic și folcloric în nuvelistica lui Gala Galaction, București, 1996.

VULCĂNESCU, Mircea, Bunul Dumnezeu cotidian. Studii despre religie, Editura Marin

Diaconu, București, 2004.

WELBURN, Andrew, Inceputurile Creștinismului, București, Editura Univers enciclopedic, 2014.

WUNEBNBURGER, Jean-Jacques, Sacral, traducere, note și studiul introductiv de Mihaela

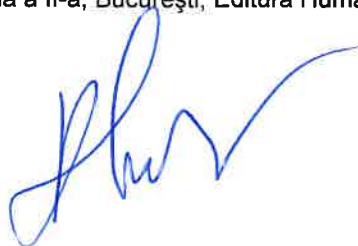
Căluț, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

COAKLEY, Sarah (editor), Religia și trupul, traducere de Dan Șerban Sava, București, Editura Univers, 2003.

DURAND Gilbert, Arte și arhetipuri. Religia artei, traducere de Andrei Niculescu, București, Editura Meridiane, 2003.

ECO, Umberto, Limitele interpretării, Ediția a II-a, revăzută, București, Editura Polirom, 2007.

ELIADE, Mircea, Sacrul și profanul, ediția a II-a, București, Editura Humanitas, 2000.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Phur'.