

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București.
Centrul Universitar Pitești
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Școala Doctorală FILOLOGIE

TEME DE CERCETARE

cadrul didactic: prof. univ. dr. habil. RUSU MARIA-MINA

Denumire temă de cercetare: DORA PAVEL ȘI LITERATURA NEOGOTICĂ

Bibliografie (5-10 titluri)

- Foucault 1980–1988: Michel Foucault, *Dits et écrits, 1954–1988*, vol. IV, Paris, Gallimard. Freud 1993: Sigmund Freud, *Il perturbante*, Roma-Napoli, Edizioni Theoria.
- Kristeva 1980: Julia *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Editions du Seuil.
- Byron, Punter 2004: Glennis Byron, David Punter, *The Gothic*, Oxford, Blackwell Publishing.
- Magliocco 2018: Giovanni Magliocco, *L'errance post-mortem d'une identité fragmentée. Pudră de*
- Dora Pavel entre Néo-Gothique et Postmoderne, in Giovanni Magliocco (ed.), in *Neo-Gothic, Hybridizations of the Imaginary*, „Caietele Echinox”, II/2018, nr. 35, p. 366–398. McGrath, Murrow 1991: Patrick McGrath, Bradford Murrow (ed.), *New Gothic, 21 storie dell'ombra*, Milano, Mondadori.
- Pavel 2004: Dora Pavel, *Agata murind*, Ediția a II-a, Iași, Polirom.
- Pavel 2006: Dora Pavel, *Captivul*, Iași, Polirom. Pavel 2010a:
- Dora Pavel, *Pudră*, Iași, Polirom.
- Punter 2013: David Punter *The Literature of Terror. A History of Gothic Fictions from 1765 to present day*, Volume 2, *The Modern Gothic*, London/New York, Routledge
- Teuțișan 2007: Agata murind, in Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, A-M, Cluj-Napoca, Casa cărții de știință,

Denumire temă de cercetare: I.D.SÂRBU – LITERATURA DE SERTAR

Bibliografie (5-10 titluri)

- Lascu 2014: Ioan Lascu (coordonator), *Caietele Colocviului Național Ion D. Sîrbu*, Craiova, Autograf MJM, 2014
- Lovinescu 2014: Monica Lovinescu, *Adio, Europa?*, în *O istorie a literaturii române pe unde scurte (1960-2000)*, ediție îngrijită și prefăță de Cristina Cioabă, București, Humanitas, 2014
- Manolescu 2008: Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești Paralela 45, 2008

- *Mareș 2011: Clara Mareș, Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității, București, Curtea Veche, 2011*
- *Oprea 2015: Nicolae Oprea, Ion D. Sîrbu și timpul romanului, ediția a doua, revizuită, Târgoviște, Bibliotheca, 2015*
- *Oprea 2016: Nicolae Oprea, Revanșa postumă, Târgoviște, Bibliotheca, 2016*
- *Simion 1999: Eugen Simion, Ion D. Sîrbu. Epistolierul, în Fragmente critice (III), Mit. Mitizare. Mistificare, București, Fundația Scrisul Românesc, Univers Enciclopedic, 1999*
- *Simuț 2013: Ion Simuț, În contra analizei estetice a operei lui I. D. Sîrbu, în „Cultura”, nr. 16/16 mai 2013*
- *Sorohan 2009: Elvira Sorohan, I. D. Sîrbu. Date pentru un muzeu de literatură, în „Convorbiri literare”, nr. 11(167), 2009*
- *Ștefănescu 2005: Alex Ștefănescu, Istoria literaturii române contemporane (1941-2000), București, Mașina de scris, 2005*

Denumire temă de cercetare: UNIVERSALITATEA LUI URMUZ
Bibliografie (5-10 titluri)

- *Braga, Corin, Psihobiografii, Iași, Editura Polirom, 2011*
- *Casanova, Pascale, Republica mondială a literelor, trad. de Cristina Bîzu, București, Editura Curtea Veche Publishing, 2007.*
- *Călinescu, Matei, Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism, trad. de Tatiana Pătrulescu și Radu Țurcanu, ed. a 2-a, rev. și adăug., Iași, Editura Polirom, 2005.*
- *Cernat, Paul, Avangarda românească și complexul periferiei: primul val, București, Editura Cartea Românească, 2007.*
- *Cornea, Paul, Interpretare și raționalitate, Iași, Editura Polirom, 2006.*
- *Cubleșan, Constantin, Urmuz în conștiința criticii, București, Editura Cartea Românească, 2014.*
- *Damrosch, David, What Is World Literature, Princeton University Press, 2003.*
- *Escarpit, Robert, De la sociologia lecturii la teoria comunicării: studii și eseuri, trad. de Sanda Chiose Crișan, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.*
- *Ilie, Rodica, Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2007.*
- *Iser, Wolfgang, Actul lecturii: o teorie a efectului esthetic, trad. și pref. de Romanița Constantinescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.*

Denumire temă de cercetare: LITERATURA SCRISĂ ÎN PANDEMIE – O EVADARE DIN SINGURĂTATE

- Bibliografie (5-10 titluri)

- Alexandrescu, Sorin, *Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice*, Univers, 2000.
- Goldiș, Alex, *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.
- Harold, Bloom, *Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor*, București, Univers, 1998.
- Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Pitești, Paralela 45, 2006. 8. Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Polirom, Iași, 2005 cap, I „Idea de modernitate”.
- Manolescu, Nicolae, *Despre canonul literar*, în *"România literară"*, nr. 24/2013
- Manolescu, N., *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, vol. I-II-III, Ed. Minerva, București, 1980,1981, 1983
- Mușat, Carmen, *Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni teoretice*, Pitești, Paralela 45, 1998
- Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Oradea, Cogito, 1994
- Spiridon, Monica, Lefter, Ion Bogdan, Crăciun, Gheorghe, *Experimentul literar românesc postbelic*, Pitești, Editura Paralela 45, Colecția 80. Seria Eseuri, 1998.
- Neagu Mariana. 2022. Metaphoric Framings of Fighting COVID-19 in Romanian and English Public Speeches. In *Pandemic and Crisis Discourse. Communicating COVID-19 and Public Health Strategy* (eds. Andreas Musolff, Ruth Breeze, Kayo Kondo, Sara Vilar-Lluch. London: Bloomsbury Academic, pp. 255-271.

Denumire temă de cercetare TRAIAN DORZ – LIRICA DE INSPIRAȚIE RELIGIOASĂ

- Bibliografie (5-10 titluri)

- Băcilă, Florina-Maria, 2021. *Dorziana* – poemul (ne)cuvântului întemeietor, *Cosmopolitan Art*, Timișoara.
- Evdokimov, Paul, 1996. *Rugăciunea în Biserica de Răsărit. Prefață de Olivier Clément. Traducere: Carmen Bolocan*, Polirom, Iași.
- Ioniță, Puiu, 2014. *Poezie mistică românească*, Institutul European, Iași.
- Le Breton, David, 2001. *Despre tăcere. Traducere de Constantin Zaharia*, All, București.
- Picard, Max, 2019. *Lumea tăcerii. În românește de Ioan Milea. Cu o notă introductivă de Michael Picard*, Limes, Florești.
- Stăniloae, Dumitru, 2002. *Ascetica și mistică Bisericii Ortodoxe*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București.
- Stăniloae, Dumitru, 2001. *Reflecții despre spiritualitatea poporului român*, Elion, București.
- Ware, Kallistos, 2003. *Rugăciune și tăcere în spiritualitatea ortodoxă. Puterea Numelui sau despre Rugăciunea lui Iisus. Isihia și tăcerea în rugăciune. Cu un cuvânt-înainte de Constantin Galeriu și cu o postfață de Maxime Egger*, Christiana, București.
- Dorz, Traian, *Mărgăritarul ascuns, „Oastea Domnului”*, Sibiu, 2000.

- Dorz, Traian, *Prietenul tinereții mele*, „Oastea Domnului”, Sibiu, 2009.

Denumire temă de cercetare: LIRICA RELIGIOASĂ ÎN OPERA LUI VASILE VOICULESCU

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- Caillois, Roger, *Omul și sacrul*, ed. a II- revizuită, trad. de Dan Petrescu, Editura Nemira, 2006
- Dumitrescu, Sorin, *Noi și icoana. 31+1 iconologii pentru învățarea icoanei*, Editura Anastasia, București, 2010, p. 476
- Jinga, Constantin, *Biblia și sacrul în literatură*, Editura Universității de Vest, colecția episteme [2], Timișoara, 2001.
- Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane. Evoluția poeziei lirice*, Editura Ancora, București, 1928, p. 107.
- Micu, Dumitru, *Gândirea și Gândirismul*, Editura Minerva, București, 1975,
- Papadima, Ovidiu, *Scriitorii și înțelesurile vieții*, Editura Minerva, 1971, București
- Ricoeur, Paul, *Iubire și justiție*, trad. de Mădălin Roșioru, Editura Art, București, 2009
- Streinu, Vladimir, *Opera literară a lui V. Voiculescu*, E.P.L, 1966
- Suciu, Sorin, *Vasile Voiculescu. Poemul-icoană sau calea spre Lumină*,
- Dorin Ștefănescu (coord.), *Deschiderea poemului. Exerciții hermeneutice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pp. 7-52.
- Vianu, Tudor, *Alegorism*, în *Opere*, vol.5, Editura Minerva, București, 1975, pp.549-558

Denumire temă de cercetare: IUBIREA ÎN CREAȚIA ANEI BLANDIANA

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- Blandiana, Ana, „Poezia între tăcere și păcat”, *Spaima de literatură*, București, Humanitas, 2006, p. 148;
- „Entrevista con Ana Blandiana”, *Espéculo*, 2008. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero40/anablen.html>.
- Boldea, Iulian, *Ana Blandiana*, Editura Aula, Brașov, 2000.
- Cistelecan, Al., *Poezie și livresc*, Editura Cartea Românească, București, 1987.
- Grigurcu, Gheorghe, *Existența poeziei*, Editura Cartea Românească, București, 1986.
- Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, Editura Aula, Brașov, 2001.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
- Papahagi, Marian, *Cumpănă și semn*, Editura Cartea Românească, București, 1990.
- Pop, Ion, *Pagini transparente*, Editura Dacia, Cluj, 1997.
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi, I*, Editura Cartea Românească, București, 1978.

Denumire temă de cercetare LITERATURĂ ȘI FILM – DOUĂ ARTE COMPLEMENTARE

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- Bazin, Andre, *Ce este cinematograful?*, volumul 2, UNATC PRESS, Editura Polirom, Iași, 2022;
- Behar, Nina, *Filmul despre artă. Arta despre artă*, Editura UNATC PRESS, București, 2009;

- *Bluestone, George, Novel into film*, Los Angeles, University of California Press, London, Cambridge University Press, 1968;
- *Căliman, Călin, Istoria filmului românesc 1897-2017, Ed. a 3a, Editura Contemporanul, București, 2017;*
- *Călinescu, G., Istoria literaturii române, Editura Litera - Internațional, București - Chișinău, 2001;*
- *Fulger, Mihai, Noul val în cinematografia românească, Grupul Editorial Art, București, 2006;*
- *Galt, Rosalind, The New European Cinema: Redrawing the Map, Columbia University Press, New York, 2006;*
- *Gorzo, Andrei, E pericoloso sporgersi - Nae Caranfil, Editura Liternet și Societatea Culturală Next, 2013;*
- *Gorzo, Andrei, FILIPPI, Gabriela, Filmul tranziției - contribuții la interpretarea cinemaului românesc nouăzecist, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2017;*
- *Gorzo, Andrei, Imagini încadrate în istorie. Secolul lui Miklós Jancsó, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2015;*

Denumire temă de cercetare LITERATURA GULAGULUI

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- *Andronescu, Demostene, Reeducarea de la Aiud. Peisaj lăuntric. Memorii și versuri din închisoare, cu o prefață de Răzvan Codrescu, Editura Christiana, București, 2009*
- *Baicu, Petre, Salcă, Alexandru, Rezistența în munții Brașovului, București, Editura Sânziana, 2018.*
- *Balotă, Nicolae, O istorie salvatoare, în Istoria literaturii de detenție, București, Editura Ramida, 1998*
- *Cesereanu, Ruxandra, Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste, ed. Polirom, Iași, 2005*
- *Kloos-Ilea, Mihaela, „În leagănul memoriei. O mărturie despre deportare”, în Povești săsești, 22 noiembrie 2013, vers. online.*
- *Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.*
- *Marino, Adrian, „O carte de sertar”, în Tribuna Ardealului, 1993, nr. 68.*
- *Mănăilă, Anca Maria, Universul concentraționar în literatura română. Discursul memorialistic, Teză de doctorat, Târgu Mureș, .2011.*
- *Mihăilescu, Dan C., Literatura română în postceaușism, vol. I, Memorialistica sau trecutul ca reumanizare, Iași, Editura Polirom, 2004*
- *Simion, Eugen, Timpul trăirii, timpul mărturisirii...Jurnal parizian, București, Editura Cartea Românească, 1977*
-

Denumire temă de cercetare POEZIA RELIGIOASĂ ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- *Biblia sau Sfânta Scriptură, Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, Versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Clujului, sprijinit pe numeroase alte osteneli, Editura IBMBOR, București, 2001*
- *1700 de ani de poezie religioasă, Antologie, prefață, note bibliografice de Mircea Croitoru, Editura Ager, București, 2003*
- *Băciuș, Nicolae, O istorie a literaturii române în interviuri, vol. I, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005*
- *Ciopraga, Constantin, Personalitatea literaturii române, ediție revăzută și adăugită, Institutul European, Iași, 1997*
- *Eliade, Mircea, "Destinul culturii românești" în Destin, Caietul 67, august 1953, p.27*
- *Evdokimov, Paul, Femeia și mântuirea lumii, Editura Christiana, București, 2004*
- *Rusu, Maria-Mina, Poetica sacralului, Ed. Institutul European, Iași, 2005*
- *Scarlăt, Mircea, Istoria poeziei românești, Editura Minerva, București, 1982*
- *Scrima, André, Antropologia apofatică, Ed. Humanitas, București, 2005,*
- *Stăniloae, Lidia, Întâlnire cu Dumnezeu, Editura Trinitas, Iași, 2003*

Denumire temă de cercetare: IDENTITATE ȘI DESTIN ÎN LITERATURA MINORITĂRILOR SLOVACI DIN ROMÂNIA

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- *Baudrillard, Jean – Diaphora. Celălalt prin sine însuși, Ed Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.*
- *Călinescu, Matei – Cinci fețe ale modernității, București, Editura Univers, 1995.*
- *Damasio, Antonio, În căutarea lui Spinoza, Cum explică știința sentimentele, Editura Humanitas, 2010.*
- *Derrida, Jacques - Dissemination, Chicago, Editura University of Chicago Press, 1981.*
- *Ferreol, Gilles, Identitatea, cetățenia și legăturile sociale, Iași, Polirom, 2000.*
- *Huntington, Samuel, Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, 2004.*
- *Jenkins, Richard, Identitatea socială, Editura Univers, București,*
- *Le Breton, David – Despre tăcere, Brasov, Editura All, 2001.*
- *Muthu, Mircea, Balcanologie, I, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002 .*
- *Muthu, Mircea, Balcanologie II, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2004. Todorova, Maria, Balcanii și balcanismul, Editura Humanitas, 2000.*

Denumire temă de cercetare: METAFIZICĂ ȘI DUALITATE RECESIVĂ ÎN LIRICA LUI CEZAR IVĂNESCU

- **Bibliografie (5-10 titluri)**
- *Călinescu, Matei, Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă, Pitești, Editura Paralela 45, 2002.*

- Codreanu, Theodor, Cezar Ivănescu – Transmodernul, Iași, Editura Princeps Edit, 2012.
- Codreanu, Theodor, Transmodernismul, Iași, Editura Junimea, 2005.
- Dobrescu, Maria, Cezar, fiul Xantipei. Cu poetul Cezar Ivănescu, în viață și dincolo de ea, București, Editura Privirea, 2010.
- Dumitrescu Bușulenga, Zoe, Iosif Sava, Muzica și literatura, vol. I, București, Editura Cartea Românească, 1986.
- Mincu, Marin, Poezie și generație, București, Editura Eminescu, 1975.
- Nemescu, Octavian, Capacitățile semantice ale muzicii, București, Editura Muzicală, 1983.
- Spiridon, Cassian Maria, Cezar Ivănescu, un oaspete al Nirvanei, Iași, Editura Junimea, 2016.
- Ursache, Petru, Înamorați întru moarte sau Erostratos la Cezar Ivănescu, Ediția a III-a augmentată, cuvânt înainte de Magda Ursache, București, Editura Eikon, 2018.
- Ursachi, Mihai, Goana magilor. Poeme postume și însemnări despre poezie, Iași, Editura Princeps Edit, 2005.

Denumire temă de cercetare: LITERATURA EXILULUI – SPAȚIU AL METAFOREI ȘI AL REFLECȚIEI IDENTITARE

Bibliografie (5-10 titluri)

- Bianciotti, Hector, *Le Pas si lent de l'amour*, Éditions Grasset & Fasquelle, 1995.
- Boldea, Iulian, "Identitate și ruptură în opera lui Emil Cioran", în *Limba română*, Chișinău, nr. 11-12, anul XIX, 2009, <https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=785>
- Cioran, Emil, *Convorbiri (interviuri)*, București, 1993.
- Eliade, Mircea, *Profetism românesc*, București, Roza vânturilor, 1990.
- Jouanny, Robert, *Singularités francophones ou Choisir d'écrire en français*, Paris, Presses universitaires de France, 2000
- Mureșanu Ionescu, Marina, « Le Paris de Ionesco : enfer ou paradis ou le «Parisien de Roumanie» », în *Écrivains francophones en exil à Paris*, Karthala, 2012.
- Simion, Eugen, Mircea Eliade – Nodurile și semnele prozei, Editura Virtual, București, 2010.
- Tourn, Lya, *Chemin de l'exil*, Paris, Éditions Campagne Première, 2009.
- Ungureanu, Cornel, *La Vest de Eden*, Ed. Amacord, Timișoara, 1995.
- Ungureanu, Cornel, Mircea Eliade și literatura exilului, Editura Viitorul Românesc, 1995.