

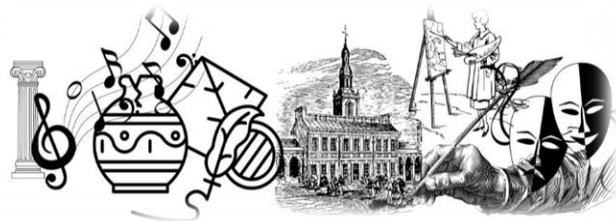
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE



POLITEHNICA BUCUREȘTI
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI



FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE (FTLIA)



PROGRAM DE MASTER

RESTAURAREA ICOANEI, A PICTURII MURALE ȘI DE ȘEVALET

DOMENIUL

TEOLOGIE

DURATA STUDIILOR (ani/semestre)

2 ani (4 semestre)

LIMBA DE STUDIU

Română

NUMĂRUL DE CREDITE

120



DESCRIEREA PROGRAMULUI DE STUDIU

Programul **Restaurarea icoanei, a picturii murale și de șevalet** pregătește specialiști în conservarea și restaurarea operelor de artă religioasă, abordând atât tehnici tradiționale, cât și tehnologii moderne pentru protejarea patrimoniului cultural ecleziastic, cu aplicabilitate în iconografie și pictură.

COMPETENȚE

- Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării-restaurării acesteia.
- Identificarea, analiza, explicarea, implementarea și reprezentarea iconografică a subiectelor teologice și a elementelor de limbaj plastic (grafic și cromatic) folosite în elaborarea artefactelor și a imaginii vizuale.
- Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile ecleziale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclezial.
- Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale).
- Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora.

PRINCIPALELE DISCIPLINE STUDIATE

- Lemnul. Structură, proprietăți, degradare, probleme de conservare-restaurare
- Tehnologia frescei: compoziție, structură, proprietăți, tipuri de degradare și conservare
- Procese evolutive în degradarea operei de artă
- Metode actuale de consolidare și curățiri
- Teologie biblică
- Procese chimice și fenomene fizice în conservare-restaurare
- Documentația pentru restaurare

TREI MOTIVE PENTRU A URMA ACEST PROGRAM

- Conservarea patrimoniului cultural
- Competențe în tehnici tradiționale și moderne
- Dezvoltare profesională în iconografie

CARIERE

- restaurator opere de artă

ADMITERE

<https://admitere.pub.ro/>

CONTACT

Email: ftlia@upb.ro
Facebook: [ftliapolibuc](https://www.facebook.com/ftliapolibuc)
Instagram: [teologie_litere_istorie_arte](https://www.instagram.com/teologie_litere_istorie_arte)

Aleea Școlii Normale nr. 7,
Pitești, 110254, județul Argeș, România
Nr. telefon/fax: 004/0348 453 300

