



**Curriculum
vitae
Europass**

**Informații
personale**

Nume / Prenume **Bănică Lavinia Magdalena**

Adresă(e) București

Telefon(oane) 0745041834

Fax(uri)

E-mail(uri) lavinia.banica@upb.ro

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 10.12.1975

**Experiența
profesională**

Perioada I. 2005 – prezent;
II. 2025-2027;
III. 2001- 2005;
IV. 2001 – 2004;
V. 1999 – 2002;
VI. 1999 – 2001

Funcția sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> I. Conf.univ.dr. titular II. Formator programe remediale studenți III. Lect.univ.drd. titular IV. Asist.univ.drd. titular V. Asist.univ.drd. asociat VI. Prep. univ.drd.titular
Numele și adresa angajatorului	<ul style="list-style-type: none"> I. Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Departamentul de Limba, Literatura, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești; din 2023 Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Centrul Universitar Pitești; II. Proiect: <i>Prevenirea părăsirii timpurii a școlii și creșterea accesului și a participării grupurilor defavorizate la educație și formare profesională de calitate, în cadrul învățământului terțiar, în condiții de incluziune socială (Prim Stud)</i>, Centrul Universitar Pitești, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București; <i>Cod proiect MySMIS: 326436</i> III. Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Departamentul de Limba, Literatura, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești; din 2023 Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Centrul Universitar Pitești; IV. Facultatea de Litere, Catedra de Științe Umaniste, Universitatea din Pitești; V. Facultatea de Litere, Catedra de Științe Umaniste, Universitatea din Pitești; VI. Facultatea de Litere, Universitatea București; VII. Facultatea de Litere, Catedra de Științe Umaniste, Universitatea din Pitești

Tipul activității sau sectorul de activitate	<p>I. Educație și cercetare; Activitate didactică: predare cursuri de Literatură română veche și pașoptistă, Literatură română clasică, Proză românească interbelică, Pragmatica textului literar; Tipologia comunicării scrise, Introducere în tehnica redactării;</p> <p>Coordonator lucrări de licență/disertație studenți/masteranzi;</p> <p>Coordonator lucrări studențești pentru conferințe studențești;</p> <p>Membriu comisii finalizare studii licență/disertație, membru comisii îndrumare și integritate academică Școala Doctorală, membru/președinte comisii admitere gradul didactic1 și 2 pentru învățământul preuniversitar;</p> <p>Activități de cercetare: elaborarea, redactarea și publicarea unor articole științifice, cărți;</p> <p>II. Educație și cercetare; Activitate didactică: Elaborare și implementare programe remediale pentru studenți în cadrul facultății;</p> <p>III. Educație; Activități didactice: seminarii de Literatură română, Literatură universală, Didactica predării limbii și literaturii române,;</p> <p>IV. Educație; Activități didactice – seminarii de Literatură română;</p> <p>V. Educație; Activități didactice – seminarii de Literatură română.</p>
Educație și formare	
Perioada	<p>I. 2005 – obținerea titlului științific de <i>DOCTOR ÎN FILOLOGIE</i> la Universitatea din București, Facultatea de Litere, coordonator științific: prof. univ. dr.Dan Horia Mazilu.</p> <p>II. 1998 – 1999;</p> <p>III. 1994-1998;</p> <p>IV. 1995-1996;</p> <p>V. 1990-1994</p>

Calificarea / diploma
obținută

- I. Doctor în Filologie, cu distincția *Magna cum laude*, **Forme si motive literare baroce în literatura română din sec. XVII-XVIII**; coordonator Prof.univ.dr. Dan Horia Mazilu
- II. Diplomă de Masterat cu specializarea Literatura Română Modernă, Facultatea de Litere, Universitatea București ;
- III. Diplomă de Licență, Facultatea de Litere, Universitatea București, Secția Română–Franceză ;
- IV. Bursier la Collège Universitaire de Luxembourg, Département des Lettres
Specializarea: Limba și Literatura Franceză;
- V. Diplomă de Bacalaureat, Liceul “ Zinca Golescu”, Pitești, Secția Filologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	I.	Universitatea București;
	II.	Universitatea București;
	III.	Universitatea București
	IV.	Collège Universitaire de Luxembourg;
	V.	Liceul “ Zinca Golescu”, Pitești

Cursuri de formare:

Octombrie 2004, Barcelona

Participare program pilot Socrates/Comenius, **Divermatitt: Training materials for Secondary School Initial Teachers to cope with diversity**, Barcelona, Spania (certificat participare).

Iunie 2006, Pitești

Participare Conferința Internațională **Education Facing Contemporary World Issues**, organizat de Universitatea din București, Universitatea din Pitești și Inspectoratul Școlar Argeș (certificat participare).

Decembrie 2006, Odense

Participare seminar **Management of the Scientific, Socio-Professional and Environmental Data in the Virtual Space**, organizat de Odense Technical College, Danemarca (certificat participare).

Noiembrie 2008, București

Programul de training în domeniul Managementul Proiectelor organizat de Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, din cadrul grantului 1160-Percepția privind relevanța socială a managementului de proiect. Studiu comparativ între nivelul de maturitate al managementului de proiect în învățământul superior românesc și cel european, finanțat prin programul CNCSIS (certificat de absolvire).

Septembrie 2012, Predeal

Programul de formare în didactica specialității

Limba și literatura română în gimnaziu și liceu

Organizat de MECTS, Univ. din București, Univ. „A. I. Cuza” din Iași, Univ. „Babeș-Bolyai” din Cluj, Universitatea Politehnica București, Univ. din Pitești, Univ. „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, în cadrul Proiectului POSDRU87/1.3/S/63709: *Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*

Lista cu activitatea științifică (cărți și lucrări publicate) se află la finalul documentului.

Membru în asociații științifice și profesionale Membru al Centrului de Cercetări asupra Imaginarului. Text, Discurs, Comunicare. *Imagines*, Universitatea din Pitești
Membru în Asociația *Filologica*, Pitești

Aptitudini și competențe personale Aptitudini academice: predare curs de Literatură română veche și premodernă; Literatură română clasică și interbelică, Pragmatica textului literar.
Aptitudini de cercetare: Literatură română, Pragmatica discursului literar.
Aptitudini personale: spirit organizatoric, lucru în echipă, simțul responsabilității, creativitate, ordine.

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la Discurs oral conversație	
franceza	C1	C1	C1	C1	C1
engleza	A1	A1	A1	A1	A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Tehnoredactare text în programul Word, Excel, navigare Internet și poștă electronică.

LISTA DE LUCRĂRI

a cadrului didactic Bănică Lavinia Magdalena

A. Teza de doctorat

Forme și motive literare baroce în literatura română din sec. XVII-XVIII, distincția MAGNA CUM LAUDE, domeniul Filologie, 2005

B. Cărți și capitole în cărți

B2. Cărți și capitole în cărți de specialitate naționale ca autor/coautor (cu ISBN intern)

1. Lavinia Bănică, **Forme și motive baroce în literatura română din secolele XVII-lea și al XVIII-lea**, București, Editura Universității din București, 2005, 167p, ISBN 973737104-6
2. Vasile Molan, Lavinia Bănică, **Literatura română**, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2005, 158pag. ISBN 973-0-041180
3. Vasile Molan, Lavinia Bănică, **Literatura română și literatura pentru copii**, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2005, 123pag. ISBN 973-0-041180I

C. Lucrări (articole) ISI / BDI

C2. Articole în volume indexate ISI Proceedings

1. **Fiction and the romanian folk tale**, în *Limba și Literatură- Repere identitare in context European*, Universității din Pitești, 2012, ISSN: 1843-1577

2. **Introducerea ficțiunii în cărțile populare românești**, *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, Pitești, 2012, ISSN 2067-8339

3. **Playing with love versus playing with the text in Elegia Madonei Fiammetta by G.Boccaccio.** *Language and Literature. European Landmarks of identity* nr.13, 2014;Pitești, ISSN: 1843-1577
4. **Radu Ionescu.A milestone in the evolution of how poetry and critics are regarded in the Romanian literature.** *Language and Literature.European Landmarks of identity*, nr.15,2015; Pitești, ISSN 1843-1577, p.131-135
5. **Un gen literar al secolului al XVIII-lea:cronicile versificate, între istorie și literatură,** *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica* nr.16; 2016; Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, pp.99-104
6. **Early forms of Romanian Science Fiction Literature: OceaniaPacific by Alexandru Macedonski,** *Language and Literature.European Landmarks of identity*,nr.16, 2016;Pitești, ISSN 1843-1577
7. **Meanings of the search for love in Creanga de aur by Mihail Sadoveanu,**in *Communication,Context, Interdisciplinarity*,nr.6/2020, pp.59-63; Târgu Mureș,ISBN: 978-606-8624-00-6
8. **Baroque literary curiosities in Romanian culture (17th-18th centuries),**in JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES numărul 19/ 2019,pp.1426-1430; Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004
9. **Bizarre Characters in Alexandru Macedonski's Short Prose – the Reluctance to Live in a 'Normal' World,**in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.2/2020, Pitești, ISSN 1843-1577
- 10.**The perception of time and space in the romanian medieval world,** in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.28/2021, Pitești, ISSN 1843-1577
11. **The many faces of the comic in "A lost letter" by I. L. Caragiale,** in *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.30/2022, Pitești, ISSN 1843-1577
12. **PICTO-LITERATURA-O FORMĂ INOVATIVĂ ÎN TEXTELE ROMÂNEȘTI DIN SEC.XVII-XVIII-LEA,** Journal of Romanian Literary Studies,nr. 23/ 2023, Târgu-Mureș,ISSN: 2248-3004
13. **STANCES OF FEMINITY IN CELLA SERGHI'S WORK,** *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.32/2023, Pitești, ISSN 1843-1577
14. **La reminiscence de l'enfance ou de l'inadaptation de l'individu a la societate. Étude sur le texte de la nouvelle « Grand Hotel Victoria Română », de I. L. Caragiale,** *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.34/2024, Pitești, ISSN 1843-1577
15. **A BRIEF OVERVIEW OF THE LABYRINTH AS A TOPOS OF THE SCHOLARS OF THE 17TH AND 18TH CENTURIES,** Journal of Romanian Literary Studies,nr. 41/ 2025, Târgu-Mureș,ISSN: 2248-3004

C3. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale

- **Neologismele și unele probleme ale asimilării lor**, în *Revista de Literatură și de Limba Română*, nr.1, 1997, Pitești
- **Ficțiune și adevăr istoric în cărțile populare din sec.al XVII-lea**, în *Buletinul Științific al Universității Pitești*, 1998
- **Hieroglifele lui Dimitrie Cantemir**, în *Buletinul Colocviilor Gălățene*, Galați, 2001
- **Avatarurile lecturii în epoca tehnologiei**, în *Analele Științifice ale Universității Constantin Brâncuși*, Târgu-Jiu, 2002
- **Grădina desfătărilor: reprezentări ale paradisului în literatura română veche**, în *Studii și cercetări filologice*, nr.1, 2002, Pitești
- **Conflictualitate și contradicție**, recenzie a volumului **Omul baroc**, coordonat de Rosario Villari, în *Studii și cercetări filologice*, nr.1, 2002, Pitești
- **Acest secol trist....scurte considerații asupra apariției Barocului literar european în secolul al XVII-lea**, în *Studii și cercetări filologice*, nr.2, 2003, Pitești
- **Moartea și lumea veche românească**, recenzie a cărții **Imago mortis în cultura română veche**, autor Cristina Dobre-Bogdan, în *Studii și cercetări filologice*, nr.2, 2003, Pitești
- **Raiul în imaginarul românesc din secolul al XVII-lea**, în *Analele Universității din București*, Anul LII, 2003
- **Motivul fortuna labilis – Reprezentări în literatura română veche**, în *Buletinul Științific al Universității din Pitești*, 2004
- **Barocul în sud-estul Europei și în spațiul românesc. Identități culturale**, în *Limba și Literatura- Reper identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2005
- **Câteva observații asupra cărților populare: Alexandria- între originalitate literară și preluare istorică**, în *Studii și cercetări filologice nr.4*, Pitești, 2005
- **Categoriile ale fantasticului în proza lui M.Eminescu și I.L.Caragiale** în *Limba și Literatura- Reper identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2006
- **Scurte considerații asupra oratoriei laice medievale românești**, în *Studii și cercetări filologice nr.4*, Pitești, 2006
- **Cronica medievală- toposuri fundamentale**, în *Limba și Literatura- Reper identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2007
- **La revolution francaise dans la litterature roumaine; l'enthousiasme de Ion Ghica**, în *Limba și Literatura- Reper identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2009

- **Toposuri ale imaginarului medieval romanesc: alegoria**, în *Studii și cercetări filologice*, Pitești, 2009
- **History or literature? Notes about truth and fiction in the historical books from the XVIIth and XVIIIth centuries**, in *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr.2, Pitesti, 2009
- **Depictions of the afterlife;heaven and hell as seen by Romania’s medieval society**, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2010
- **Fiction and the romanian folk tale**, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2012

Data:

Cadrul didactic
Bănică Lavinia Magdalena

Semnătura

