

INFORMAȚII PERSONALE

BÂRSILĂ MIRCEA

 Pitești, România

 0752 302228.

 mbarsila@yahoo.com

Sexul bărbătesc | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Învățământ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor univ. Dr.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

2006 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Prof univ. dr.

Activități și responsabilități
principale

Predare, cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din Pitești

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Predare cursuri de Literatură română, Literatură comparată

Redactor șef la revistele „Calende”, 2005-2007, și „Societatea literară”

Educație și formare

Perioada
Studii doctorale

1974 – 1978, Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara
Doctorat, 2000, Universitatea de Vest din Timișoara

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Filologie

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Universitatea de Vest din Timișoara

Nivelul în clasificarea națională
sau
Internațională

ISCED 8

PREMII LITERARE

2016 : Premiul “Cununa de lauri de la Tomis”, Turnirul de poezie de la Neptun
2015 : “ Marele premiu pentru poezie ”, Festivalul Internațional de Literatură Tudor
Arghezi ”, Târgu-Jiu
Premiul pentru poezie acordat de revista “ Luceafărul de dimineață”, București
Premiul pentru poezie acordat de revista “ Convorbiri literare” Iași
2011 : Nominalizare la Premiile Academiei Române (volumul *Monede cu
portretul meu*)

2010: Premiul revistei „Viața Românească” pentru poezie (*Monede cu poertretul meu*);
 Premiul pentru poezie la Festivalul Național de Literatură „Generația 80 la maturitate” (*Monede cu portretu meu*).
 Premiul „Cartea anului” Filiala Pitesti a USR (*Monede cu portretul meu*).
 Nominalizare la Premiile USR (*Monede cu portretul meu*).
 2008: Premiul Premiul revistei „Arges” ;
 Premiul „Virgil Mazilescu” (Corabia);
 Premiul Filialei Pitesti a USR pentru *Vârsta de fier în viziunea lirică a lui Al. Philippide*, Editua Paralela 45, Pitesti, 2007
 2004: Premiul Filialei Pitesti a USR (pentru *Anotimpurile unui cătun*);
 Nominalizare la Premiile USR (*Anotimpurile unui cătun*);
 2002: Marele Premiu la „Atelierul Național de Poezie”, Târgu Jiu, ediția a VI-a.
 2001: **Premiul Asociației București a Uniunii Scriitorilor din România**, pentru *O linie aproape neagră*.
 Premiul „Cea mai bună carte de poezia a anului” pentru aceeași carte, la Festivalul Național de Literatură „Poesis”, Satu Mare; Respectiva carte a fost nominalizată la Premiile Uniunii Scriitorilor din România și la Premiile ASPRO ;
 1989: Premiul revistei „Arges” (pentru *Argint galben*),
 1979: Premiul I (poezie) la Festivalul Cenaclurilor literare, Focsani.
 1978: Premiul I (poezie) Festivalul Național al Artei Studentești, Craiova.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Limba franceză, Limba italiană

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	X	X	X	X	X
Limba italiană	X	X	X	X	X

Competențe și aptitudini
artistice

Poezie

Permis de conducere

Categoria B

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- Membru în Comitetul științific al revistei „Studii și cercetări filologice”, Seria masteranzi și doctoranzi, Facultatea de Litere a Universității din Pitești;
- Membru în Colegiul de redacție al revistei „Antemeridian&Postmeridian”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu ;
- Referent științific , revista „Facerea și Corpul în Știință și Artă, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, Editura Academica Brâncuși Târgu-Jiu ;
- Redactor la revista „Argeș” (care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România).

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ:

Studii. Eseuri (în volume). Autor unic:

<i>Fecioara divină și cerbul</i>	Editura Calende, Pitești	1999
<i>Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2001
<i>Lecturi</i>	Editura Calende, Pitești	2001
<i>Introducere în poetica lui Nichita Stănescu,</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2006
<i>Poeți contemporani</i>	Editura „Paralela 45”, Pitești	2006
<i>„Vârsta de fier” în viziunea lirică a lui Al. Philippide</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2007

<i>Teme literare</i>	Editura Universității din Pitești	2009
<i>Mari poeți ai Secolului al XX-lea</i>	Editura Universității din Pitești	2009
<i>Teme și aspecte semnificative în lirica lui Nichita Stănescu și Al. Philippide</i>	Editura Universității, Pitești Editura Universității, Pitești	2009
<i>Evaziuni critice</i>	Editura Tracus Arte, București	2014
<i>Vârsta de fier” în lirica a lui Al. Philippide</i> Poezia optzecistă, 2022	Editura Tracus Arte, București, ediția a doua, revăzută și adăugită Editura Eikon, București,	2014 2022

Activitatea științifică¹

a) Articole publicate în reviste naționale / internaționale (selecție)

Nr. crt.	Autor(i)	Denumire articol	Revista	An apariție
1	Bârsilă Mircea	Nichita Stănescu: ipostaze ale eului poetic	„Calende” nr. 4	1993
2	Bârsilă Mircea	<i>Între melancolie și revoltă I</i>	„Meridianul Timișoara” nr.7-8	1993
3	Bârsilă Mircea	<i>Între melancolie și revoltă II</i>	„Meridianul Timișoara” nr. 9-10	1993
4	Bârsilă Mircea	<i>Între melancolie și revoltă III</i>	<i>Rostirea românească</i> , Sibiu nr.7-8, pp. 47-52	1995

¹ Se referă la întreaga activitate științifică (în orice domeniu de activitate)

5	Bârsilă Mircea	<i>Motivul ispitei în poezia lui Lucian Blaga</i>	Revista „Cuget, simțire și credință” nr.4, pp 18-26	1995
6	Bârsilă Mircea	<i>Jocul secund sau poezia ca experiență mistică</i>	„Calende” nr.3, pp.10-11	1996
7	Bârsilă Mircea	<i>Aspecte manieriste și baroce ale poeziei lui Nichita Stănescu</i>	„Calende” nr.3	1998
8	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu. Lupta cu îngerul</i>	„Calende”, nr. 3	1999
9	Bârsilă Mircea	<i>11 elegii</i>	„Revista Literară” nr. 51/ Supliment săptămânal al cotidianului ZIUA	1993
10	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu. Necuvintele. Lecția despre cu</i>	Revista „Interferențe”, Caransebeș, nr.3-4 ISSN 1454-6086	2003
11	Bârsilă Mircea	<i>Alexandru Al. Philippide. Privești cun zboară norii</i>	„Calende” nr.1, Pitești, pp.136-138, ISSN: 1220- 1554	2005
12	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu. Poezia ocazională (2),</i>	„Amphitron”, nr. 1-2, Turnu-Severin, ISSN 1582-4985	2008
13	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu. Poezia ocazională (3)</i>	„Euphorion”, Sibiu, nr.4, ISSN:1220-3122	2008
14	Bârsilă Mircea	<i>Problematica barocă în poezia lui Nichita Danilov</i>	„Argeș”, nr. 12, , ISSN: 1221-2350	2008
15	Bârsilă Mircea	<i>Obsesia thanatică în poezia lui Adrian a lui Gheorghe</i>	, Revista „Argeș” nr. 1	2009
16	Bârsilă Mircea	<i>Insurgența ca stare de spirit în poezia lui George Vulturescu</i>	Revista „Argeș” nr. 2	2009
17	Bârsilă Mircea	<i>Drama alienării femeii în poezia Martei Petreu</i>	Revista „Argeș” nr. 4,	2009
18	Bârsilă Mircea	<i>Ioan Moldovan - un restaurator al derizoriului</i>	Revista „Argeș” nr. 5	2009
19	Bârsilă Mircea	<i>„Complexul Casandrei” în poezia lui Ion Zubașcu</i>	Revista „Argeș” nr.7,	2009
20	Bârsilă Mircea	<i>Temele majore ale poeziei lui Gabriel Chifu</i>	Revista „Argeș” nr. 9	2009
21	Bârsilă Mircea	<i>Intensitatea experienței de viață în poezia lui Marian Drăghici,</i>	Revista „Argeș” nr. 10	2009
22	Bârsilă Mircea	<i>Diversitatea stilurilor în poezia lui George Stanca</i>	Revista „Argeș” nr. 11	2009
23	Bârsilă Mircea	<i>Liviu Ioan Stoiciu, Ofertele discontinuității și ale fanteziei degghizate în memorie</i>	Revista „Ramuri” nr. 4 / (ISSN 1220 - 6342)	2010
24	Bârsilă Mircea	<i>Obscuritatea pactului cu lumina în poezia lui Eugen Bunaru</i>	Revista „Ramuri” nr. 5/	2010
25	Bârsilă Mircea	<i>Efectele metodei onirice în poezia lui Ion Chichere</i>	Revista „Ramuri” nr. 6/	2010

26	Bârsilă Mircea	<i>Tema conflictului cu destinul in poezia lui Aurel Dumitrașcu</i>	Revista „Ramuri” nr. 7	2010
27	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Gabriel Stănescu</i>	„Ramuri” nr.9	2011
28	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Lucian Scurtu (I)</i>	„Ramuri” nr.10	2011
29	Bârsilă Mircea	<i>„Despre canonul literar. Aspecte generale</i>	„Argeș” nr.4 ,	2011
30	Bârsilă Mircea	<i>„Libertatea artistică în concepția lui Tristan Tzara</i>	„Argeș” nr.6	2011
31	Bârsilă Mircea	<i>„O poezie uitată : „Necuvintele”, de Nichita Stănescu</i>	„Argeș” nr.7	2011
32	Bârsilă Mircea	<i>„Crângul sacru în viziunea lui Vasile Alecsandri</i>	„Argeș” nr.8	2011
33	Bârsilă Mircea	<i>„Poezia lui Marin Lupșanu”</i>	Argeș nr.9	2011
34	Bârsilă Mircea	<i>O temă poetică: dansurile macabre</i>	„Argeș” nr.10	2011
35	Bârsilă Mircea	<i>„Elegiile lui Nichita Stănescu</i>	„Viața Românească” , nr. 9-10, ISSN 1220/ 6377	2011
36	Bârsilă Mircea	<i>„Orașul în viziunea lui Al. Philippide”</i>	Revista „Argeș”, nr.1	2012
37	Bârsilă Mircea	<i>„Nichita Stănescu: imaginationul bizar”</i>	Argeș” nr. 11, p. 14	2012
38	Bârsilă Mircea	<i>„Poezia lui Florin Iaru (I)”</i>	„Ramuri” nr. 2, p. 12,	2012
39	Bârsilă Mircea	<i>„Poezia lui Florin Iaru (II)”</i>	„Ramuri” nr. 3, p. 12,	2012
40	Bârsilă Mircea	<i>Monadele lui Lucian Vasiliu</i>	„ Argeș” nr. 2, ISSN 1221-2350, pag.10	2013
41	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu - Poezia cu valențe parodice.</i>	„ Argeș”, nr. 8 , pag.10	2013
42	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu - Principiul imperfecțiunii artistice în „Lecția despre cub”</i>	„ Argeș” nr. 8, pag.10	2013
43	Bârsilă Mircea	<i>Mitul Vârstelor omenirii. Reverberații literare</i>	„ Argeș”, nr. 10, ISSN 1221-2350, pag.10	2013
44	Bârsilă Mircea	<i>„Despre poezia lui Gheorghe Grigurcu”</i>	Revista „Argeș” nr. 6, p. 4;	2014
45	Bârsilă Mircea	<i>„Motivul dublului în poezia lui Al. Philippide”</i>	Revista „Argeș” nr. 9, p. 13	2014
46	Bârsilă Mircea	<i>„O lecție de poezie”</i>	revista Argeș, nr. 4	2015
47	Bârsilă Mircea	<i>„Despre poezia lui Aurelian Titu Dumitrescu”</i>	revista Argeș nr.6	2015
48	Bârsilă Mircea	<i>Un critic literar exigent și liber”</i>	revista Argeș nr.7	2015
49	Bârsilă Mircea	<i>Tonuri și nuanțe lirice</i>	revista Contrafort , nr. 9-10, Chișinău, Republica Moldova	2016
50	Bârsilă Mircea	<i>Civilizația modernă în viziunea lui Al.Philippide</i>	Arges nr. 1,	2016

51	Bârsilă Mircea	<i>Fețele poeziei lui Mircea Petean</i>	Argeș ,nr. 5	2016
52	Bârsilă Mircea	<i>Resorturile poeziei lui Adrian Frățilă</i>	Argeș nr.6	2016
53	Bârsilă Mircea	<i>Poezia Mariane Codruț</i>	Argeș nr 11	2016
54	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Ion Stratan</i>	„ Argeș” nr. 12	2016
55	Bârsilă Mircea	<i>Eseurile lui Nichita Stănescu</i>	Revista „Argeș” nr. 1	2017
56	Bârsilă Mircea	<i>Tematica poeziei lui Ion Tudor Iovian</i>	Revista „Argeș” nr. 3	2017
57	Bârsilă Mircea	<i>Petru Romoșan, poetul</i>	Revista „Argeș” nr. 5, p. 10,	2017
58	Bârsilă Mircea	<i>Poezia Elenei Ștefoi</i>	Revista „Argeș” nr. 6	2017
59	Bârsilă Mircea	<i>Vârstele lumii”; Reverberații literare</i>	Revista „Argeș” nr. 11	2017
60	Bârsilă Mircea	<i>„Nichita Stănescu: spectacolul manierist”</i>	Revista „Argeș” nr.12	2017
61	Bârsilă Mircea	<i>Un experiment poetic</i>	Revista „Discobolul ” ISSN 14-53-8881 Nr. 235-236-237, p.p. 54-57	2018
	Bârsilă Mircea	<i>Imaginarul mistic în poezia „Din ceas dedus...” (de Ion Barbu)</i>	„Textul literar :limbaj, stil, imaginar”, ISBN 978-606-560-610-4 p.p. 5-17 Univ. Pitești	2018
61	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Ioan Flora</i>	Revista „Argeș” nr.1	2018
62	Bârsilă Mircea	<i>Arta poetică a lui Marian Drăghici</i>	Revista „Argeș” nr. 2	2018
63	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Gabriel Chifu .Aspecte și viziuni contestatare, „Argeș”</i>	Revista „Argeș” nr. 3, p. 10	2018
64	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Gabriel Chifu</i>	„Viața Românească”, nr. 5	2018
65	Bârsilă Mircea	<i>Poezia Magdei Cârneli</i>	Revista „Argeș” nr. 6, p. 10	2018
66	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Traian T. Coșovei</i>	Revista „Argeș” nr. 9	2018
67	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Octavian Soviany</i>	Revista „Argeș” nr.10	2018
68	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Romulus Bucur</i>	Revista „Argeș” nr. 11	2018
69	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Mircea Stâncel</i>	Revista „Argeș” nr. 12	2018
70	Bârsilă Mircea	<i>Evocări, viziuni și descrieri .</i>	Revista „Argeș” nr. 2	2019
71	Bârsilă Mircea	<i>Un roman despre femei</i>	Revista „Argeș” nr. 2	2019
72	Bârsilă Mircea	<i>Mobilitate critică și acrobatică</i>	Revista „Argeș” nr. 3	2019
73	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Ion Monoran</i>	Revista „Dicobolul” Nr. 256-257-258	2019

74		Poezia lui Paul Aretzu	p.p.180-197 Revista „Dicobolul” Nr. 259-260–261 .p p. 97-110	
75	Bârsilă Mircea	<i>Un roman cu mai multe fațete</i>	Revista „Argeș” nr. 4	2019
76	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Lucian Vasiliu</i>	Revista „Argeș” nr. 5	2019
77	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Cassian Maria Spiridon</i>	Revista „Argeș” nr. 6	2019
78	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Ioan T. Morar</i>	Revista „Argeș” nr. 7	2019
79	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Liviu Capșa</i>	Revista „Argeș” nr. 8	2019
80	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Arcadie Suceveanu</i>	Revista „Argeș” nr. 9	2019
81	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Traian Ștef</i>	Revista „Argeș” nr. 10	2019
82	Bârsilă Mircea	<i>O surpriză literară</i> (poezia lui Nicolae Mircea Benn)	Revista „Argeș” nr. 11	2019
83	Bârsilă Mircea	<i>Rugăciunea din copilărie</i> (Poezia lui Eugen Barz)	Revista „Argeș” nr. 12	2019
84	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Petru Ilieșu</i>	Revista „Argeș” nr. 1	2020
85	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Dumitru Chioaru</i>	Revista „Argeș” nr. 2	2020
86	Bârsilă Mircea	<i>Extazul poetic în viziunea lui Ion Barbu</i>	Revista „Luceafărul de dimineață” nr. 3	2020
87	Bârsilă Mircea	<i>Alexandru Al. Philippide Tema călătoriei</i>	Revista „Luceafărul de dimineață”, nr. 4	2020
88	Bârsilă Mircea	<i>Lucian Blaga. Vârstele poeziei.</i>	Revista „Luceafărul de dimineață”, nr. 5	2020
89	Bârsilă Mircea	<i>Un topos liric inedit</i> (poezia lui Dumitru Cristănuș)	Revista „ Argeș” nr. 3	2020
90	Bârsilă Mircea	Poezia lui Aurel Pantea	Revista „Discobolul” Nr. 271-272-273 p.p.	2020
91	Bârsilă Mircea	Poezia lui Ion Mureșan	Revista „Discobolul” Nr. 274-275-276 p.p. 143-159	
92	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Andrei Zanca</i>	Revista „ Argeș” nr. 4	2020
93	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Vasile Morar</i>	Revista „Argeș” nr. 5	2020
94	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui George Stanca</i>	Revista „Argeș” n.6	2020

95	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Marcel Tolcea</i>	Revista „Argeș” nr.7	2020
96	Bârsilă Mircea	<i>D.R. Popescu - 85 Aventura povestirii...</i>	Revista „Argeș” Nr.8	2020
97	Bârsilă Mircea	<i>Un roman cu valențe fantastice</i>	Revista „Argeș” nr. 8	
98	Bârsilă Mircea	<i>„Păhăruțele” lui Marian Drăg Poezia lui Ioan Moldovan</i>	Revista „Argeș” nr. 9 Revista „Familia”, ISSN 1220-3149 nr. 9, p.p. 94-102	2020
99	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Gellu Dorian</i>	Revista „Argeș” nr 10	2020
10 0	Bârsilă Mircea	<i>„Livrescu”: un roman absolut remarcabil</i>	Revista „Argeș” nr 12	2020
10 1	Bârsilă Mircea	<i>Poezia lui Eugen Suciu ,</i>	Revista „Discobolul”, nr. 277-278-279 p.p. 125 - 135	2021
10 2	Bârsilă Mircea	<i>Între ironie și sinceritatea lirică (Poezia lui Gelu Ungureanu)</i>	Revista „Argeș”, nr. 1	2021
10 3	Bârsilă Mircea	<i>Mariana Marin: Căderea măștii în mască</i>	Luceafărul de dimineață Nr. 2	2021
10 4	Bârsilă Mircea	<i>Nichita Stănescu: Cubul cu un colț sfărâmat</i>	Luceafărul de dimineață Nr.2	2021
10 5	Bârsilă Mircea	O carte cu un gust amarui	Revista „Argeș” nr. 2	2021
10 6	Bârsilă Mircea	Orașul lui Iulian Talianu	Revista „Argeș” Nr.3	2021

b) Articole publicate în volumele unor manifestări științifice naționale/internaționale

Nr. crt.	Autor(i)	Denumire articol	Revista	An apariție
1	Barsila Mircea	<i>Nichita Stănescu. Autorul și opera; Universul poetic - Starea de jubilație; Ruptura existențială, criza comunicării și poezia-joc; Scepticism și raționalitate; Diversitatea stilistică.</i>	<i>Limba și literatura română pentru bacalaureat și admitere. Autori canonici. Personaje literare (coordonatori: Nicolae Manolescu, Gheorghe Crăciun, Mircea Moț, Florin Șindrilaru) vol. I , (reeditat în 2005 , 2006 și 2008) , Editura Paralela 45, Pitești , 592 p, pp. 352 - 369, ISBN 973 -697-228-3</i>	2004

2	Barsila Mircea	<i>Legiile lui Nichita Stănescu</i>	<i>Facerea și Corpul în Știință și Artă. Repere și dimensiuni transdisciplinare. Vol. I</i> Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, p.p. 148 - 157, Editura Academica	2012
3	Barsila Mircea	<i>Nichita Stănescu: vocația originalității</i>	<i>Facerea și corpul. Arte și structuri.</i> , vol IV, , Univ, C. Brâncuși, Tg -Jiu, ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5;ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3	2013
4	Barsila Mircea	<i>Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu</i>	<i>Facerea și corpul. Arte și structuri.</i> , vol IV, 2013, Univ, C. Brâncuși, Tg -Jiu, Editura Academica Brâncuși Târgu - Jiu, 2014, ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5; ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3,	2013
5	Barsila Mircea	<i>Imaginarul poetic de tip gândirist (I)</i>	„Facerea și Corpul în literatură și artă”, nr. 1, , Revistă a Universității „C.Brâncuși” Târgu-Jiu;	2014
6	Barsila Mircea	<i>Imaginarul poetic de tip gândirist (II)</i>	„Facerea și Corpul în literatură și artă”, nr. 2, Revistă a Universității „C.Brâncuși” Târgu-Jiu;	2014
7	Barsila Mircea	<i>Fațete ale negației în poezia lui Al. Philippide</i>	<i>Antemeridian & Postmeridian</i> , an 2, nr. 3 - 4, p.p. 228 - 234, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”, ISSN 1582 -8808.,	2015

8	Barsila Mircea	Valențe metafizice ale pribegiei în poezia <i>Duhovnicească</i> , de Tudor Arghezi	<i>Antemeridian & Postmeridian</i> , an 2, nr. 2, p.p. 233 - 239, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”. ISSN 1582 -8808	2015
9	Barsila Mircea	Nichita Stănescu. Frunză verde de albastru	„Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, nr.2, 2003 ISSN 15 83-2244	2003
10	Barsila Mircea	Barbu. „Din ceas, dedus...”	„Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, pp. 48-51, Editura Universității din Pitești, 2004, 101 p, pp. 88 - 91 ISSN: 1583 - 2244	2004
11	Barsila Mircea	Motivul „Pactului cu diavolul” în <i>Balada vechii spelunci</i> , de Al. Philippide	<i>Language and literature, European Land Marks of Identity - Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european</i> , Editura Universității din Pitești, pp. 48-51	2005
12	Barsila Mircea	Contextul Generației '60	„Cercetări de hermeneutică literară ” numărul 1, seria Cartea Universitară, București, 138 p, pp. 27 - 74, ISSN: 1841-0294	2005
13	Barsila Mircea	Nichita Stănescu: „Către Galateea”	„Cercetări de hermeneutică literară ” numărul 1, , seria Cartea Universitară, pp. 42 -48	2005

14	Barsila Mircea	<i>Imagina călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide</i>	<i>Language and literature, European Land Marks of Identity - Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european</i> , Editura Universității Pitești, pp. 48-51	2006
15	Barsila Mircea	<i>Nichita Stănescu. Poezia Pulsatorie</i>	Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european, pp.37-42	2007
16	Barsila Mircea	<i>Nichita Stănescu. Poezia ocazională</i>	Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european	2008
17	Barsila Mircea	<i>Les particularités du paysage dans la poésie de Al. Philippide</i>	Language and Literature European landmarks of Identity Ed. Universității din Pitești, Facultatea de Litere ISSN: 1843-1577	2009
18	Barsila Mircea	<i>Le thème du „bois sacré” dans le poème Gruis-Bois Sanguin, de Vasile Alecsandri</i>	Language and literature european landmarks of identity, Univ.Pitești, Facultatea de Litere	2010
19	Barsila Mircea	<i>Le message de la peur dans la littérature medievale</i>	Perspectives contemporaines sur le monde médiéval nr. 1/ISSN 2067 - 8339, Univ.Pitești, Facultatea de Litere	2009

20	Barsila Mircea	<i>Fonctions du canon dans la littérature laïque. Aspects généraux</i>	Perspectives contemporaines sur le monde médiéval ISSN 2067 - 8339 Univ.Pitești, Facultatea de Litere	2010
21	Barsila Mircea	<i>Liberté artistique dans l'esprit de Tristan Tzara</i>	Language and literature european landmarks of identity, Univ.Pitești, Facultatea de Litere 2011	2012
22		 - Ossianismul: o dimensiune semnificativă a poeziei lui Mihai Eminescu	 Language and literature european landmarks of identity”, Universitatea Pitești, Facultatea de Litere,	
23	Barsila Mircea	<i>Valențe ale visului în poezia lui eminescu, Tg- jiu 2013</i> <i>Formes d'utopie negative dans la poesie de Mihai Eminescu</i>	„Facerea și Corpul în literatură și artă”, Univ. „Constantin Brâncuși”, Tîrgu-Jiu Language and literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere	2014
24	Barsila Mircea	„Autenticitatea și formele ei premurgătoare”	Language and literature european landmarks of identity Univ.Pitești, Facultatea de Litere,	2014

Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

- *Poezia lui Lucian Blaga” Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, 1999*
- *Aspecte manieriste și baroce în poezia lui Nichita Stănescu”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2000*
- **Nichita Stănescu. Către Galateea. O nouă lectură”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2001**
- **Ion Barbu. Din ceas dedus...sau poezia ca experiență mistică”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2002**
- **Contextul genezic al Generației lirice '60”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2003**
- **Orașul în viziunea lirică a lui Al. Philippide”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2004**
- **Motivul „Pactului cu diavolul”, în Balada vechii Spelunci>>, Simpozionul internațional „Limba și literatura română. Repere identitare în context european”, Pitești, 2005**
- **Tema călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide, Simpozionul internațional**
- **Limba și Literatură. Repere identitare în contextul european, 2006**
- **Nichita Stănescu. Poezia Pulsatorie, Simpozionul internațional Repere identitare în context european,**
- ,

2007

- - **Nichita Stănescu. Poezia ocazională**, Simpozionul internațional *Repere identitare în context european*, 2008
-
-
- - **Les particularités du paysage dans la poésie de Al. Philippide**
- Simpozionul internațional *Language and Literature European landmarks of Identity*, Pitești, Facultatea de Litere ISSN: 1843-1577, 2009
- - **Le thème du „bois sacré” dans le poème Gruis-Bois Sanguin, de Vasile Alecsandri**,
- Simpozionul internațional *Language and literature european landmarks of identity*, Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2010
- - **Le message de la peur dans la littérature medievale**
- Simpozionul internațional „*Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*”, Univ.Pitesti, Facultatea de Litere, 2009
- - **Fonctions du canon dans la littérature laïque. Aspects généraux**
- Simpozionul internațional „*Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*”, Univ.Pitesti, Facultatea de Litere, 2010.
-
- - **Liberté artistique dans l'esprit de Tristan Tzara**
- Simpozionul internațional *Language and literature european landmarks of identity*
- Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2011
- **Ossianismul: o dimensiune semnificativă a poeziei lui Mihai Eminescu**, în „*Language and literature european landmarks of identity*”, Universitatea Pitești, Facultatea de Litere, 2012
- **Formes d'utopie negative dans la poesie de Mihai Eminescu**,
- Simpozionul internațional *Language and literature european landmarks of identity* Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2013
- - **Autenticitatea și formele ei premergătoare**,
- Simpozionul internațional *Language and literature european landmarks of identity*
Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2014.
- **Elegiile lui Nichita Stănescu**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2012,
- **Nichita Stănescu: vocația originalității**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2013,
- **Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”,
Univ. „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2013,
- **Imaginarul poetic de tip gândirist**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Univ. „Constantin Brâncuși”, Târgu - Jiu, 2014 ,
- **Fațete ale negației în poezia lui Al Philippide** , Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”,
Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu -Jiu, 2015,
- **Proza lui Anton Holban. Sandu:un personaj de factură autenticistă**, Simpozionul Internațional „Limbă și Literatură. Repere identitare”, Univ. Pitești, Facultatea de Litere, 2015,
- **Valențe metafizice ale pribegiei în poezia Duhovnicească, de Tudor Arghezi**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”,
Universitatea „Constantin Brâncuși” ,Târgu-Jiu, 2016,
- **Ipostaze mitice ale feminității**, Simpozionul internațional

- Poezia lui Ioan Alexandru. Imaginarul de factură expresionistă, Simpozionul internațional

Language and literature european landmarks of identity

Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2018,

Estetica urâtului în poezia lui Tudor Arghezi și Adrian Maniu,

Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi” Universitatea „Constantin Brâncuși”

Târgu-Jiu, 2018

Cărți de poezie:

Obrazul celălalt al Lunii, Editura Albatros, Bucuresti, 1982,

Argint galben, Editura Albatros, Bucuresti, 1988,

Scutul lui Perseu, Editura Vlasie, Pitesti, 1993,

O linie aproape neagră, Editura AMB, Bucuresti, 2000,

Acordeonul soarelui, Editura Paralela 45, 2001

Anotimpurile unui cătun, Editura Paralela 45, Pitesti, 2003

Monede cu portretul meu, Editura Pământul, Pitesti, 2009.

Viața din viața mea, Editura Cartea Românească, București, 2014

Souterraines, La rumeur libre (Paris)

Volum publicat cu sprijinul Institutului Cultural Român.

Vise, reverii, vedenii, Editura Școala Ardeleană, Cluj, 2022.

În Antologii:

➤ *Gefährliche Serpentina/ Serpentine periculoase*,
Rumanische Lirik der Gegenwart, **Berlin**, ISBN 3-933149-01-0, pp. 141-144

➤ *Gradina*, (Iugoslavia) pp 144- 146

➤ *Poesys (7) Ars Poetica*, Antologia festivalului Internațional *Noaptea de poezie*

de la Curtea de Argeș, 2003, ISBN 973-8430-18-6,

Poezii publicate în reviste/cataloge literare (Internaționale)

- 2017, „Domnul administrator”/„Monsieur le gérant”/„The building superintendent”, prezentare și traducere în **franceză** de Linda Maria Baros, traducere în **engleză** de Alistair Ian Blyth, in *La Traductière*, nr. 35, **Franța**.
- 2014, „Je suis ce que je suis”, „Les mots”, „Le matin j'écris”, „Tout serait plus facile pour moi”, „Monsieur le gérant”, *Dossier de poésie roumaine contemporaine* (6 poeți: George Vulturescu, Mircea Bârsilă, Gabriel Chifu, Marta Petreu, Floarea Țuțuianu, Lucian Vasilescu) prefațat, întocmit și tradus de Linda Maria Baros, in *Le Journal des Poètes*, nr. 1-2/2014 (anul 83), Le Taillis Pré, **Belgia**.
- 2014, „Je suis ce que je suis”, „Les mots”, „Le matin j'écris”, „Monsieur le gérant”, prezentare și traducere de Linda Maria Baros, in *Roumanie. Des livres à venir, l'avenir des livres*, Institutul Cultural Român, catalog publicat cu ocazia Târgului de carte de la Paris, România/**Franța**.
- 2012, „Élégie”, prezentare și traducere de Linda Maria Baros, in *Bacchanales*, nr. 48, Maison de la poésie Rhône-Alpes, **Franța**.

- 2010, „Stase”, „Mars”, „Des icônes”, „À ma place”, „Toutes ces choses”, „Les interstices d’entre les arbres”, „Les mots”, „De plus en plus souvent”, „Donnez-moi quelques jours de vacances”, „Tais-toi, mon âme”, prezentare și traducere de Linda Maria Baros, în *Seine et Danube*, nr. 2 (serie nouă), **Franța**.

2016 *Yasakmeyve* 46 (Turcia), pp 103- 107

- 2011, cap. „Érotisme sylvestre » și „L’hiérogamie. Le modèle palingénésique de l’existence paradisiaque », în *Le Mythe de la métamorphose érotique*, teză de doctorat susținută de Linda Maria Baros la Universitatea Sorbona pe 4 martie 2011, mențiune *summa cum laude*, **Franța**.
- 2011, „La poésie roumaine contemporaine entre tradition et remotivation : 1980 - 2000”, comunicare susținută de Linda Maria Baros în cadrul colocviului *Littératures bariolées* organizat de Universitatea din Strasbourg, în *reCHERches*, nr. 7, Universitatea din Strasbourg, **Franța**.
- 2011, „De la métamorphose érotico-sylvestre dans la poésie de Mircea Bârsilă”, Linda Maria Baros, în *Cinematographic Art & Documentation*, nr. 8, Universitatea Hyperion și Editura Victor, România.

<i>Tonuri și nuanțe lirice</i>	revista Contrafort , nr. 9-10, Chișinău, Republica Moldova
--------------------------------	--

Alte poeme traduse în limbile germană, rusă, sârbă, franceză, engleză, turcă ,greacă , italiană.

PREMII LITERARE

2023 : Premiul „Scriitorul anului” (Ianuarie) 2022 acordat de Uniunea Scriitorilor din România ;

2023 : Premiul Filialei Pitești a Uniunii Scriitorilor din România, pentru volumele **Poezia optzecistă** (Editura Eikon, 2022) și **Vise , reverii , vedenii** (Editura Școala Ardeleană, Cluj, 2022) ;

2016 : Premiul “Cununa de lauri de la Tomis”, Turnirul de poezie de la Neptun ;

2015 : - Marele premiu pentru poezie “, Festivalul Internațional de Literatură Tudor Arghezi “, Târgu-Jiu ;

Premiul pentru poezie acordat de revista “ Luceafărul de dimineață”, București ;

Premiul pentru poezie acordat de revista “ Convorbiri literare” Iași ;

2010: Premiul revistei „Viața Românească” pentru poezie (*Monede cu portretul meu*);

Premiul pentru poezie la Festivalul Național de Literatură „Generația 80 la maturitate” (*Monede cu portretul meu*).

Premiul „Cartea anului” Filiala Pitești a USR (*Monede cu portretul meu*).

2008: Premiul Premiul revistei „Arges” ;

Premiul „Virgil Mazilescu” (Corabia);

Premiul Filialei Pitești a USR pentru *Vârsta de fier în viziunea lirică a lui Al. Philippide*, Editura Paralela 45, Pitești ;

2004 : Premiul Filialei Pitești a USR (pentru *Anotimpurile unui cătun*);
Nominalizare la Premiile USR (*Anotimpurile unui cătun*);

2001: Premiul Asociației București a Uniunii Scriitorilor din România, pentru *O linie aproape neagră*.

Premiul „Cea mai bună carte de poezia a anului” pentru aceeași carte, la Festivalul Național de Literatură „Poesis”, Satu Mare; Respectiva carte a fost nominalizată la Premiile Uniunii Scriitorilor din România și la Premiile ASPRO ;

1989: Premiul revistei „Arges” (pentru *Argint galben*),

Referințe critice:

- **2011**, Linda Maria Baros, cap. „Érotisme sylvestre » și „L'hiérogamie. Le modèle palingénésique de l'existence paradisiaque », in Linda Maria Baros *Le Mythe de la métamorphose érotique*, **teză de doctorat** susținută de Linda Maria Baros la **Universitatea Sorbona** pe 4 martie 2011, mențiune *summa cum laude*, **Franța.** • **2011**, „La poésie roumaine contemporaine entre tradition et remotivation : 1980 - 2000”, comunicare susținută de Linda Maria Baros în cadrul coloctivului *Littératures bariolées* organizat de Universitatea din Strasbourg, in *reCHERches*, nr. 7, Universitatea din Strasbourg, **Franța**.
- **2011**, „De la métamorphose érotico-sylvestre dans la poésie de Mircea Bârsilă”, Linda Maria Baros, in *Cinematographic Art & Documentation*, nr. 8, Universitatea Hyperion și Editura Victor, România.
-

A. în volume

(eseuri, dicționare, istorii literare):

-
- Alex Ștefănescu, *Istoria Literaturii Române 1941- 2000* Ed. Masina de Scris, Bucuresti, 2005;
- Gheorghe Grigurcu, *Poezie românească contemporană*, vol I, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iasi, 2000, ;
- Gheorghe Grigurcu, *Catalog liric*, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iasi, 2010;
- Radu G. Țeposu, *Istoria întunecatului și grotescului deceniu literar nouă*, Ed.Eminescu;
- Laurențiu Ulici, *Prima verba, IV*, Ed. Muzeului Literaturii Române, Bucuresti 2004
- *Dicționarul General al Literaturii române* editat de Academia Română, vol .I, Ed. Univers Enciclopedic, Bucuresti, 2004, p.p. 466- 467;
- Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol I. Ed. Paralela 45,Pitești, 2006
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii 80 – 90*, vol .I, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000,
- Nicolae Oprea, *Tempul lecturii*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002,
- Nicolae Oprea *Nopti de insomnie*, Paralela 45, Pitești, 2005;
- Nicolae Oprea, *Cronica întârziată*, Ed. Tracus Arte, 2013.
- Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste*, Ed. Cartea Românească, Bucuresti, 2005;
- Dumitru Chioaru, *Dezvoltări în perspectivă*, Ed.Cartea Românească, 2005,
- Olimpia Berca, *Provincia literară*, Editura Eubeea, Timisoara, p.p. 38-42;
- Geo Vasile, *Poezia română între milenii*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Constantin Stan, *Viața ca literatură*, Ed. Pro, Bucuresti, 2001,
- Paul Aretzu, *Viziuni critice*, Ed. Ramuri, Craiova, 2005;
- Radu Voinescu, *Printre primejdiile criticii*, Editura Pontica, Constanța, 2004;
- Lazăr Popescu, *Cinci voci ale optzecismului*, Editura Universitaria, Craiova, 2008;
- Nicolae Diaconu, *În voia literaturii*, Ed. Fundației „Constantin Brâncuși”,Tg.Jiu,2000.
- Cornel Ungureanu, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Ed.Brumar, Timișoara, 2015,
- Mircea A. Diaconu, *Biblioteca română de poezie postbelică*, Ed. Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2016,
- Ion Popescu-Brădiceni, *Reinventarea capodoperei*, Ed.Tipo Moldova, Iași, 2016
- Dumitru Chioaru, *Dezvoltări în perspectivă*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2010;
- Viorel Mureșan -*Colecția de călămări 2*, Ed. Caiete SILVANE, Zalău 2013
- Ion Pop – *O hartă lirică a Banatului*, În poeți din Banat, Ed. Brumar, 2011
- Stefan Ion Ghilimescu, *Citind rescriind*, Ed. Cetatea de scaun, Târgoviște, 2012
- Niculina Oprea, *Ipoteze ale poeziei românești*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2015
- Tudor Crețu, *Dezvoltări literare*, Ed. Universității de Vest
-

B. în reviste

- **Nicolae Manolescu** („România literară” nr. 14/2018), **Alex. Ștefănescu** („România literară”, nr. 14, 2004, p.p.10-11),Gheorghe Grigurcu, („România literară”nr. 21/1989, „România literară nr. 16 /2001„,„Contemporanul”1994) Valeriu Cristea („România literară”, mai 1989), Laurențiu Ulici („România literară”„,„Contemporanul”), Dan Cristea („Luceafărul”, nr.. 3/ 1995 si „Luceafărul de dimineață, 18 noiembrie,2010), Al Cistelean („Vatra”, nr. 5/1989, „Cultura”, nr. 38/ 2010), Nicolae Oprea, („Calende”), Daniel Dimitriu *(„Convorbiri literare”, 1989) Mircea Mihăies („Orizont”,1989), Mircea A. Diaconu („Convorbiri literare”, nr. 7, 2001), Valentin F. Mihăescu („Luceafărul”, 1989), Vasile Spiridon („Poesis”, 994, „Poesis nr. /2010.), Bucur Demnetrian („Ramuri”), Florea Miu, („Ramuri”, nr. 1/2010) Gheorghe MocuNa („Poesis”, 1994„Arca”, Arges, nr. 12/2010), Dumitru Chioaru („Euphorion”, „Ramuri”, 2010), Alexandru Condeescu („Luceafărul” 1989), Nicolae Coande („Vatra”, „Mozaic” (Craiova) , 2010), Octavian Soviany („Ziua literară”), Radu Voinescu („Luceafărul”), Al.Piru („ SLAST” 1989), Daniel Cristea-Enache („Cultura”nr..

12/2010), Marian Drăghici, („Viața Românească”, nr. 1/ 2010) Ion Cristofor („Tribuna”nr. 180/ 2010), Constanța Buzea („Amfiteatru”, nr. 1/1989), Tudor Crețu(„Vatra”, nr. 3-4/2004, „Orizont” nr 6/2010),Olimpia Berca („Reflex”), Radu Vancu („Transilvania” Lucian Scurtu („Familia”, nr. 1/2010),George Alboiu („Luceafărul”, nr. 45/ 1989)...

c) Contracte sau granturi de cercetare naționale / internaționale

Nr. crt.	Denumirea contractului	Beneficiar	Calitatea (director/ participant)	Anul
10	DOCIS/ POSDRU	ACPART		

a) Carti publicate in edituri

Nr. crt.	Autor(i)	Titulul cărții	Editura	An apariție
1.	Bârsilă Mircea	<i>Fecioara divină și cerbul</i>	Editura Calende, Pitești	1999
2	Bârsilă Mircea	<i>Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2001
3	Bârsilă Mircea	<i>Lecturi</i>	Editura Calende, Pitești	2001
4	Bârsilă Mircea	<i>Introducere în poetica lui Nichita Stănescu,</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2006
5	Bârsilă Mircea	<i>Poeți contemporani</i>	Editura „Paralela 45”, Pitești	2006
6	Bârsilă Mircea	<i>„Vârsta de fier” în viziunea lirică a lui Al. Philippide</i>	Editura Paralela 45, Pitești	2007
7	Bârsilă Mircea	<i>Teme literare</i>	Editura Universității din Pitești	2009
8	Bârsilă Mircea	<i>Mari poeți ai Secolului al XX-lea</i>	Editura Universității din Pitești	2009

9	Bârsilă Mircea	<i>Teme și aspecte semnificative în lirica lui Nichita Stănescu și Al. Philippide</i>	Editura Universității, Pitești	2009
10	Bârsilă Mircea	<i>Evaziuni critice</i>	Editura Tracus Arte, București	2014
11	Bârsilă Mircea	<i>Vârsta de fier” în lirica a lui Al. Philippide</i>	Editura Tracus Arte, București, ediția a doua, revăzută și adăugită	2014

Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

- *Poezia lui Lucian Blaga, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, 1999*
- *Aspecte manieriste și baroce în poezia lui Nichita Stănescu”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2000,*
- *Nichita Stănescu. Către Galateea. O nouă lectură, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2001*
- *Ion Barbu. Din ceas dedus...sau poezia ca experiență mistică”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2002*
- *Orașul în viziunea lirică a lui Al. Philippide”, Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice, Universitatea din Pitești, mai 2004*
- *Motivul „Pactului cu diavolul”, în Balada vechii Spelunci>>, Simpozionul internațional „Limba și literatura română. Repere identitare în context european”, Pitești, 2005*
- *Tema călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide, Simpozionul internațional*
- *Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european, 2006*
- *Nichita Stănescu. Poezia Pulsatorie, Simpozionul internațional Repere identitare în context european, 2007*
- *- Nichita Stănescu. Poezia ocazională, Simpozionul internațional Repere identitare în context european, 2008*
- *- Les particularités du paysage dans la poésie de Al. Philippide*
Simpozionul internațional Language and Literature European landmarks of Identity, Pitești, Facultatea de Litere ISSN: 1843-1577, 2009
- *- Le thème du „ bois sacré” dans le poème Gruis-Bois Sanguin, de Vasile Alecsandri ,*
Simpozionul internațional Language and literature european landmarks of identity
,Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2010
- *- Le message de la peur dans la littérature medievale*
Simpozionul internațional „ Perspectives contemporaines sur le monde médiéval”, Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2009
- *- Fonctions du canon dans la littérature laïque. Aspects généraux*
Simpozionul internațional „Perspectives contemporaines sur le monde médiéval”, Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2010.
- *- Liberté artistique dans l'esprit de Tristan Tzara*
Simpozionul internațional Language and literature european landmarks of identity
Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2011
- *- Formes d'utopie negative dans la poesie de Mihai Eminescu,*
Simpozionul internațional Language and literature european landmarks of identity
Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2013

Simpozionul internațional *Language and literature european landmarks of identity*,

Univ.Pitești, Facultatea de Litere, **2014**

- **Elegiile lui Nichita Stănescu**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, **2012**,
- **Nichita Stănescu: vocația originalității**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, **2013**,
- **Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Univ. „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, **2013**,
- **Imaginarul poetic de tip gândirist**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Univ. „Constantin Brâncuși”, Târgu - Jiu, **2014**,
- **Fațete ale negației în poezia lui Al Philippide**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu - Jiu, **2015**
- **Proza lui Anton Holban. Sandu: un personaj de factură autenticistă**, Simpozionul Internațional „Limba și Literatură. Repere identitare”, Univ. Pitești,

Facultatea de Litere, **2015**,

- **Valențe metafizice ale pribegiei în poezia Duhovnicească, de Tudor Arghezi**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, **2016**
- **Ipostaze mitice ale feminității**, Simpozionul internațional

Language and literature european landmarks of identity, Univ.Pitești, Facultatea

de Litere, **2017**,

- **Poezia lui Ioan Alexandru. Imaginarul de factură expresionistă**, Simpozionul internațional

Language and literature european landmarks of identity, Univ.Pitești, Facultatea de

Litere, **2018**,

- **Estetica urâtului în poezia lui Tudor Arghezi și Adrian Maniu**, Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi” Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, **2018**

Data completării
15.01. 2026

Nume și prenume cadru didactic
Prof.univ.dr. Bârsilă Mircea

Semnătură

