



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Cristescu Ioan
Adresa(e)	București
Telefon(-oane)	0212234111
Fax(uri)	0212234111
E-mail(uri)	cristescu65@gmail.com
Nationalitate(-tati)	română
Data nașterii	07.09.1965
Sex	masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
Manager

Experiența profesională

organizare de activități culturale, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență managerială

Perioada	2014- Manager Muzeul National al Literaturii Române 2023- Decan, Facultatea de Arte Hyperion 2020- prof.univ. dr. Facultatea de Arte - Hyperion 2014- conf. univ.dr. . Facultatea de Arte- Hyperion 2011-2014- lector dr. Facultatea de Arte- Hyperion 2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul National al Literaturii Române 2009 – 2013 – director Editura Tracus Arte 2012-2014 – Director Muzeul National Filatelic
----------	--

Funcția sau postul ocupat	prof.univ. dr. - manager
---------------------------	--------------------------

Principalele activități și responsabilități	Editare de carte, curatoriat expozitii, coordonator simpozioane, participari conferinte, coordonare proiecte culturale, CERCETARE literara
---	--

Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național al Literaturii Române
--------------------------------	---------------------------------------

Tipul activității sau sectorul de activitate	Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participări conferințe, literatură comparată, teorie literară
--	---

Educație și formare

Perioada	2025 – prof. univ. dr.habil. Școala doctorală Pitești 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română 2011 - doctor in Filologie 2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti 2008-2010 studii de master Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai 1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti 1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti
----------	--

Calificarea / diploma obținută	profesor
--------------------------------	----------

Discipline principale studiate / competențe dobândite	Literatura comparata, literatură română, istoria teatrului, dramaturgie,
--	--

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Academia Română
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitești
Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
Universitatea București – Facultatea de Filologie

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

maghiară

engleza

Înțelegere				Vorbire		Scriere
Ascultare		Citire		Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	C2 – Utilizator experimentat		C2 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent
	C2 – Utilizator experimentat		C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în
proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini
organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergură culturală: □
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora
– regia Alexandru Dabija, ”Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul Național din Cluj, regia Mihai
Manutiu, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor

□ Producător spectacol de **poezie feminina contemporana**- regia Attila Visauer

□ coordonator ”Serile de poezie si muzica ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani
insotite de muzica – 60 de editii

□ director al Festivalului anual de jazz ”Jazzy Spring”-Bucuresti – 3 editii -impreuna cu Mircea
Tiberian

□ coordonator turneu in Bucuresti al spectacolului produs la Londra de Ada Milea si Alexandru
Balanescu ”The Island” texte de Gellu Naum

□ realizatorul proiectului ” 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II lea in Romania”- expozitie
vernisata in 15 orase din Romania

□ Realizatorul proiectului ”Comedia romaneasca” –momente si schite

□ Expozitii- Paul Celan- dimensiunea romaneasca, Marin Sorescu, Scoala ardeleana-
iluminismul romanesc, etc- peste 40 expozitii

Coproducător al Maratonului de poezie si jazz, editiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014,
2015,2016,2017,2018, 2019,2021,2022,2023

Director – Festivalul internațional de poezie București- XV ediții

Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de
dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală

Consultant/specialist in proiecte pe fonduri europene

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de
implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți si artisti consacrați,
privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Aptitudin IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste
Competențe și aptitudini artistice	Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului Specializat în dramaturgie românească și universală
Alte competențe și aptitudini	□ □ Colaborări în proiecte cu: ARCUB, PROHELVETIA, BRITISH COUNCIL, MINISTERUL CULTURII, INSTITUTUL POLONEZ, Academia Română, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Brailei, Teatrul Național de Operă "Ion Dăciian", Teatrul de Comedie, Teatrul Măscă, Președinte ASOCIAȚIA PUBLICAȚIILOR LITERARE ȘI EDITURILOR DIN ROMÂNIA Președinte CA ROMFILATELIA Manager Biblioteca Facultății de Litere București Expert/ evaluator ANEVAR Coordonare editorială Revista Manuscriptum, Caietele Avangardei, Caietele Shakespeare Membru în consiliul științific al: Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, Teatrul Dramaturgilor Români, Revista Diversité et identité culturelle en Europe,
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere categoria B
Informații suplimentare	Indicați alte informații utile care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc.: Acad. Ioan Aurel Pop, acad. Mircea Martin, acad. Mircea Dumitru, acad. Gheorghe Chivu
Anexe	1. Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc. 2. Participări la conferințe naționale și internaționale

Anexa cu lucrări

Volume publicate

1. Dramaturgia lui Radu Stanca, Editura MNLR
2. Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești - Academia Română, Editura MNLR
3. Drama liturgică – Editura EIKON
4. Drama uitată – Editura Tracus Arte- 2019

Participări la conferințe, simpozioane la Academia Română, Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea din Pisa, Universitatea Valahia Târgoviște, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară Carol I etc.

Referent în comisii de doctorat la Universitatea București, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava

Editor, îngrijitor de ediții, recenzent la Editurile Tracus Arte, Muzeul Literaturii Române,

Colaborator la reviste : Convorbiri literare, Neuma, Luceafărul, Apostrof, Manuscriptum, Caietele Avangardei

Titluri și diplome

1. **MERITUL ACADEMIC**, acordat de Academia Română pentru excelența colaborare cu institutele de profil ale Academiei Române – 2018
2. **Cavaler al Literelor și artelor Republicii Franceze**

3. **Premiu de debut al Asociației Scriitorilor din București**
4. **Premiul pentru Literatură Mircea Eliade - Gala excelenței 100 – Ministerul Culturii**
5. **Premiul pentru management – Primăria Municipiului București**
6. **MERITUL ACADEMIC**, acordat de Academia Română - 2019
7. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler – Președenția României
8. Cavaler al Ordinului Sfântul Silvestru – Sfântul Scaun - ***Ordo Sancti Silvestri Papae***
9. Premiul Lucian Blaga -Academia Română - 2023