

LISTA LUCRĂRILOR EFECTUATE

Activitate curatorială/
participare expoziții /
coordonare studenți

- **2025**, 19 octombrie, Expoziția Arheologia Tradiției de la artefact la moștenire culturală, Centrul Cultural Vădastra, comuna Vădastra, strada Cetății, județul Olt.
- **2025, 7 martie**, „Expoziție Religie și spiritualitate”, lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula la Biblioteca Județeană Argeș, Dinicu Golescu, transmis de Trinitas TV, <https://www.youtube.com/watch?v=k-29LU-3H3k>
- **2025, 13 aprilie**, Expoziție Națională de icoane cu titlul „Lumina Florilor în icoană” la Muzeul Satului Bănățean cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga și prezbitera Minerva Cîmpeanu, alături au expus artist plastic Dorina Zah, <https://mitropolia-banatului.ro/lumina-floriilor-in-icoana-suffetul-bizantin-al-artei-la-muzeul-satului-banatean/>
- **2024, 15 noiembrie**, „Expoziție personală Eugenia Predică cu tema Miniaturi medievale de manuscris”, coordonatorul expoziției, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, județul Argeș
- **2024 – 22 iunie**, Expoziție Națională Miniaturi de Manuscris și icoane cu titlul „Lumina Rusaliilor în icoană” la Muzeul Satului Bănățean cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga și prezbitera Minerva Cîmpeanu, alături au expus și artist plastic drd. Lăcrămioara Anton și artist plastic Dorina Zah. <https://mitropolia-banatului.ro/vernisajul-expozitiei-lumina-floriilor-de-rusali-la-timisoara/>
<https://www.youtube.com/watch?v=GRIZ8RWbHFY>
- **2024 – 19 martie**, Expoziție Națională Miniaturi de Manuscris și icoane la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga, alături au expus și artist plastic drd. Lăcrămioara Anton și artist plastic Dorina Zah. Evenimentul a fost postat în Ziua de vest https://www.ziuaadevest.ro/miniaturi-medievale-de-manuscris-in-expozitie-la-muzeul-din-lugoj/?amp=1&fbclid=IwAR3QrDtkcBfdOPZKGI7lhMQn_Qk2ZcHmngxujcY76aJ2Txm7Y1NjHaAIGE_aem_AagoE7Btej2w_Y7SS_Lxm7rqsqj9LiwCw_Zh8r4Uni0FoPtNeWqdNlpwyLMUFCMI_ki9e9WjRkG5aNDvnXZqj8uU și difuzat la postul Tele Europa Nova <https://telenova.ro/2024/03/20/miniaturi-medievale-de-manuscris-la-muzeul-din-lugoj/> și în ziarul local din Lugoj
- **2023** – decembrie, 18, Expoziție icoane, fresce și miniaturi, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica din București. <https://www.youtube.com/watch?v=Gls145YVLMw>
- **2023** – septembrie, 10, Expoziția Națională „Luminarii” în cadrul festivalului Galactic Tick din Timișoara, coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, în colaborare cu Liceul de Arte *Dinu Lipatti* din Pitești, coordonator prof. Laurențiu Baltă, și Universitatea Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, coord. Lect univ. dr. Alexandrina Bădescu, asist. univ. dr. Lăcrămioara Anton, Atelierul „Buna Vestire” din Timișoara coord. Artist – pictorrestaurator Eva Veronica Sarga, Cercul de pictură din Checea, Fundația „Siguranța pentru copii din România”, Checea, Timiș, coord. Veronica-Jeanina Rogoveanu. evenimentul a avut loc la Biblioteca Județeană Timiș, secția de arte „Deliu Petroiu”, Bastionul Maria Theresia, Timișoara. <https://www.actnegura.ro> , <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/galactic-tick-festival/>
- **2023 – iunie 24**, Expoziția Națională Miniaturi Medieval de manuscris” a V-a ediție , coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, în colaborare cu Liceul de Arte *Dinu Lipatti* din Pitești și Universitatea Craiova, evenimentul a avut loc la în Bolnița Banului Radu Golescu, spațiu oferit de Muzeul Golești, și a fost anunțat la **Jurnal Muscel TV**, <https://www.youtube.com/watch?v=uTQ8T7ns65g> și Publicat în Ziarul Săgetătorul supliment Cultural Argeș <https://muzeulgolesti.ro/ro/evenimente/expozitie-miniaturi-de-manuscris/> <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2525557044275123&set=a.284816248349225> , și Jurnalul de Argeș <https://jurnaluldearges.ro/expozitia-miniaturi-medievale-de-manuscris-un-succes-261076/>
- <https://www.bjarges.ro/miniaturi-medievale-de-manuscris/>

Competențe de
creație /
monumentală

- **2005** – Expoziție de grup la Galeria de artă din Buzău, județul Buzău, icoane în tempera pe suport de lemn.
- **2004** – Expoziție de grup în cadrul Liceului de artă „Margareta Sterian”, Buzău, Icoane în tempera pe hârtie, tempera pe sticlă și tempera pe lemn.
- **2005** - Lucrare pentru atestat profesional în cadrul Liceului de Artă „Margareta Sterian” din Buzău, - „Proiect de paviment pentru bazilică” și Icoană pictată pe suport de lemn „Nașterea Domnului”, coordonator prof. Florin Menzopol.

Premii

- **2019 – noiembrie**, Diplomă pentru merite profesionale în domeniul protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a monumentelor istorice, acordat de **UNRMI**
- **2016 – septembrie**, Locul al II-lea la Categoria de componente artistice, restaurare pictură Biserica de lemn Petrindu, Parcul Etnografic Național Romulus Vuia, premiu acordat de **UNRMI** la Trienala de Restaurare 2016 pentru întreaga echipă de restauratori S.C. DANART S.R.L.
- **2014 – 22-25 septembrie**, Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM. Lucrarea expusă: „Poală de iconostas *Scara lui Iacov*”, tehnica tempera pe lemn, secol XIX

Experiență profesională de conservare-restaurare ca specialist restaurator

Conservarea-restaurarea a componentelor artistice:

- **2022 – prezent** – Lucrări de conservare – restaurare a componentelor artistice din interiorul Bisericii Romano-Catolică „Sfântul Vendelin”, sat Dudeștii Noi, nr. 426, comuna Dudeștii Noi, Timiș
- **2021 -2022**, Lucrări de restaurare-conservare a iconostasului, a ușilor de nișe din altar și pronaos și a mobilierului eclezial din **biserica Sf. Ioan Evanghelistul**, Mănăstirea Căldărușani, jud. Ilfov;
- **2021 -2022**, Lucrări de restaurare-conservare a iconostasului, amvonului, mobilierului eclezial și a tâmplăriei uși acces din **biserica Sf. Dimitrie**, Mănăstirea Căldărușani, jud. Ilfov;
- **2021 -2022**, Lucrări de restaurare-conservare a catapetesmei și a ușii de lemn din **biserica Sf. Nicolae**, Mănăstirea Balamuci (Sitaru), jud. Ilfov;
- **2019 – 2021**, Lucrări de conservare-restaurare a iconostasului din Biserica Adormirea Maicii Domnului - Dichiu Tîrchilești, București

Proiecte de conservare-restaurare semnate ca specialist

Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2022** – Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn din Biserica Reformată Stana, comuna Almașu, județul Sălaj
- **2022** - Proiect expertizare a picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou la Biserica Sfinții Voievozi, sat Mărunțișu, oraș Pătărlagele, județul Buzău
- **2022** – Proiect de conservare-restaurare a picturii murale în ulei de la Biserica Sf. Ap. Petru și Pavel și Sf. Nicolae (cf. LMI Sf. Imp. Constantin și Elena) din Miroși, județul Argeș
- **2022** - Proiect de conservare-restaurare a picturii și a decorației murale din Tribunalul Vechi, azi Primăria și Judecătoria mun. Sighetu Marmăției, județul Maramureș
- **2021** - Proiect de intervenție de urgență cu propuneri de conservare-restaurare pictură murală de la Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel” – Bărboi, mun. Iași, județul Iași
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn (amvon și tribuna de vest) din Biserica Reformată Băgara, com. Aghireșu, județul Cluj
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare componente artistice din lemn policrom de la Biserica Reformată, oraș Cehu Silvaniei, județul Sălaj
- **2021** - Proiect expertizare a iconostasului și a picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou la Biserica „Sf. Ap. Petru și Pavel” – Episcopia Hușilor, mun. Huși, jud. Vaslui
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare iconostas, axioniță, tetrapod, cafas, amvon, și pictură în ulei pe pânză din Biserica „Sfântul Gheorghe”, Municipiul Bârlad, județul Vaslui
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare iconostas și de expertizare a picturii în vederea realizării unei picturi din nou de la Biserica “Sf. Nicolae și Sf. Mc. Manuil”, Bolintin-Deal, jud. Giurgiu
- **2021** - Biserica Romano-Catolică „Sf. Vendelin”, com. Dudeștii Noi, jud. Timiș, proiect de conservare – restaurare componente artistice pictate pe lemn și pictură murală
- **2020** - Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Boțești, jud. Vaslui, proiect de conservare – restaurare iconostas, amvon și mobilier eclezial
- **2020** - „Biserica de lemn Sf. Nicolae”, Mănăstirea Pârvești, sat Pârvești, com. Costești, jud. Vaslui, proiect de conservare – restaurare iconostas, amvon și mobilier eclezial
- **2020** - Biserica Reformată din Chesău, județul Cluj, proiect de conservare – restaurare componente artistice pictate pe lemn

- **2020** - Palatul Culturii din Sighetu Marmatei, județul Maramureș, proiect de conservare – restaurare pictură murală
- **2020** - Paraclisul „Sf. Ioachim și Ana”, Mănăstirea Sihăstria, jud. Neamț - proiect de conservare – restaurare pictură murală în ulei
- **2020** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Dichiu-Tirchilești, București, proiect de expertizarea picturii exterioare în vederea realizării unei picturi din nou
- **2019** - Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Balamuci (Sitaru), sat Balta Neagră, com. Nuci, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare catapeteasmă și ușă din lemn, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Mănăstirea Căldărușani, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare iconostas, ușile din nișa altarului, mobilier eclezial, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Sfântul Dimitrie”, Mănăstirea Căldărușani, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare iconostas, amvon, mobilier eclezial și tâmplărie ușă acces, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, oraș Horezu, județul Vâlcea, proiect de conservare - restaurare pictură murală și icoane,
- **2019** - Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” – Mavrodolu din Pitești, Argeș, restaurare iconostasului.
- **2019** - Biserica „Sfântul Gheorghe Vechi”, București, proiect de conservare-restaurare a iconostasului, amvonului, cafasului și a mobilierului eclezial, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Înălțarea Domnului” – a Eroilor, municipiul Giurgiu, județul Giurgiu, proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B,
- **2019** - Biserica *Cuvioasa Paraschiva*, sat Radu Negru, comuna Călinești, județul Argeș - proiect de conservare –restaurare pictură murală, monument de clasa A
- **2019** - Biserica *Buna Vestire*, Schitul Maicilor, București – proiect de conservare –restaurare pictură murală, monument de clasa A
- **2019** - Biserica *Sf. Nicolae*, Mănăstirea Comana, județul Giurgiu, proiect de conservare -restaurare fragment e pictură și expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Sf. Voievozi”, mun. Huși, județul Vaslui - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B, aviz nr.
- **2019** - Biserica „Sf. Împărați”, sat Vânători, com. Petrăchioaia, județul Ilfov - proiect de conservare-restaurare pictură murală a fresco, monument de clasa B
- **2019** - Castelul Banffy, Răscruți, com. Bonțida, județul Cluj – proiect de conservare-restaurare a componentelor din lemn, monument de clasa A
- **2018** - Biserica „Sf. Îngeri”, sat Călui, județul Olt, proiect de conservare-restaurare pictură murală în ulei, monument de clasa B,
- **2018** - Biserica de lemn „Sf. Treime”, Morărești, județul Argeș - proiect de conservare-restaurare a iconostasului și a icoanelor, monument de clasa A,
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, com. Bordușani, județul Ialomița - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B,
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, com. Oboga (de jos), județul Olt - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B, aviz nr.
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, Mănăstirea Călui, județul Olt – proiect de conservare-restaurare a iconostasului și a fragmentelor de pictură murală exterioară, monument de clasa A
- **2018** - Biserica reformată din Văleni, Cluj – proiect de restaurarea pieselor pictate pe lemn, monument de clasa B
- **2018** - Biserica „Sfântul Nicolae Vechi”, Ploiești, Prahova – proiect de restaurare pictură murală,
- **2018** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Constanța – proiect de restaurare icoane și mobilier, monument de clasa A,
- **2018** - Biserica „Izvorul Tămăduirii”, Mavrogheni, București – proiect de restaurare strane, monument de clasa B
- **2018** - Biserica „Sfântul Ilie”, Drăgășani, județul Vâlcea – proiect de restaurare pictură murală, monument de clasa B,
- **2017** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Afumați, Ilfov - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa A
- **2017** - Biserica „Sfântul Nicolae”, Vătășești, Bărbătești, Vâlcea - proiect de restaurare pictură murală a fresco, monument de clasa B,
- **2017** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Stoenoaia, com. Petrăchioaia, Ilfov - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B,.

(sub coordonare)

- **2015 – 2016.** Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2015 – 2016** Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”,, Petrindu, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2010 – 2015** - Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Rozavlea, Maramureș,
- **2014** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, Sibiu, intervenție de urgență, asistență tehnică de specialitate
- **2010 – 2011** - Biserica de lemn „,Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, UNESCO.

Conservarea-restaurarea picturii în tempera grasă pe panou de lemn,

(prof. coord. Lect. Univ., expert restaurator, dr. Luminița-Dana Postolache,):

- **2011 – 2013**, Conservarea-restaurarea lucrării de atestare: panou decorativ - Poală de iconostas „Scara lui Iacov”, tempera slabă pe suport de lemn, secolul XIX, Țara Românească,
- **2009- 2010**, an universitar, studii de caz pentru lucrarea de masterat: Icoana împărătească „Iisus pe tron” Bisericii „Sfânta Treime”, Stănești, sec. XVIII. Icoana „Sfântul Ioan Botezătorul”, secolul XIX, Rusia, icoană lipovenească, Poala de iconostas „Jertfa lui Avraam”, secolul XIX,
- **2007- 2008**, an universitar, icoana „Sfântul Nicolae”, Maramureș, secolul XIX, studiu de caz pentru lucrarea de licență coordonat[de lect. Univ. dr. Luminița-Dana Postolache
- **2007** – conservare-restaurare pictură în tempera grasă pe panou de lemn, icoane din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Conservare-restaurare piese de iconostas în tehnica tempera pe suport de lemn

- **2011** – Iconostasul Bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Focșani, Vrancea
- **2010** – Iconostasul Bisericii „Sfântul Ștefan” - „Cuibul cu Barza”, București,
- **2008 – 2010** practică în atelier la Iconostasul Bisericii „Sfântul Nicolae” Mănăstirea Probota, județul Suceava, secolul XIX

Conservare-restaurare pictură în ulei pe pânză:

- **2013 – 2014** Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din atelierul S.C.DANART S.R.L.
- **2007** - Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida

Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „a fresco”:

- **2014** – Biserica Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Topoloveni, Argeș, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2006-2007**, an universitar, practică la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, București, secolul XVIII, prof. univ. Silviu Petrescu
- **2005- 2006**, an universitar, practică la Biserica Doamnei din București și fragmentele extrase de la Biserica Mănăstirii Văcărești, București, prof univ. dr. Dan Mohanu

Conservarea-restaurarea picturii paretale și decorurilor volumetrice stucate în tempera, tehnica „a secco”: (coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida)

- **2010** – decembrie – **2011** - Sala Festivă din Palatul Primăriei Arad, pictură „a secco”, Restaurare pictură murală și completarea ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
- **2010** – septembrie – noiembrie – Sala de Festivități, Palatul Baroc, Timișoara, Timiș – pictură murală în ulei

Colaborări la proiecte
internaționale / fonduri
UE

2013-2015 Proiectul **ASTERCRIG** finanțat de Parteneriate in domenii prioritare Numar proiect PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882. Titlul proiectului: Evaluarea multi-disciplinara a usilor imparatesti din bisericile de secol XV-XIX in vederea conservarii si restaurarii prin metode clasice si digitale pentru asigurarea viabilitatii comunitare. <http://usiimparatesti.granturi.ubbcluj.ro/echipa.html>

Colaborări la proiecte
de conservare-
restaurare

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2017** – Casa Cesianu, fosta Legație Germană, București
- **2016** – Biserica Sfântul Nicolae, Căinenii Mici, județul Vâlcea
- **2015** – Sinagoga Ortodoxă din Oradea, județul Bihor
- **2013** – Palatul „Vorvoreanu”, Arhiepiscopia Craiovei și Mitropolia Olteniei, Craiova, județul Dolj,

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare iconostas:

- **2017** – Biserica „Înălțarea Domnului și Sfântul Nifon”, Mănăstirii Zamfira, județul Prahova
- **2017** – Biserica „Sfântul Nicolae”, oraș Dorohoi, județul Botoșani
- **2016** – Biserica Bob „Înălțarea Domnului”, Cluj-Napoca;
- **2014** – Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Coșula, comuna Coșula, județul Botoșani

- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni-Inuri, județul Argeș
- **2013** – Biserica „Înălțarea Domnului”, Băbeni, comuna Topliceni, județul Buzău,
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO,
- **2009** – Biserica „Sfântul Ștefan” - „Cuibul Cu Barza”, București,

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare pictură murală / lemn -distemper paint -

- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Plopiș, Maramureș, UNESCO
- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Jercălăi, Prahova
- **2016** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Techirghiol, Constanța
- **2015** – Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2015** – Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Poieni, Pietroasa, Timiș,
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Margina, Margina, Timiș,
- **2009** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu.
- **2009** – Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Apoldu de Jos, jud. Sibiu.
- **2008** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Rozavlea, județul Maramureș

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare strane, mobilier eclezial, lemn / lemn policrom

- **2016** – Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, Mănăstirea Antim, București
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO, proiect de demontare al cafasului.

Proiectele de conservare-restaurare sunt avizate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Șefi proiecte și coordonatori științifici ai lucrărilor: **expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache și specialist restaurator dr. Ioan Darida.**

Articole / studii
publicate

- **2023** – Intervenția de restaurare. Uși împărătești din secolele XVIII-XIX, județul Argeș”, în *Caietele Restaurării* 2023, Ed. ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2023** – „Influența completării lacunelor din suportul de lemn asupra prezentării estetice finale”, în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr.16*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992 Autori: Necula Elena-Teodora și Avramescu Laura,
- **2020** – „Studiu aplicat despre starea de conservare a bisericilor de lemn din județul Buzău”, articol în volumul *Arta. Cultura și spiritualitate în spațiul românesc*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova
- **2016** – Identificarea stratigrafiei la pictura în tempera grasă pe suport de lemn, icoana „Sfântul Nicolae” secolul al XIX-lea, ” în *Museum studii și comunicări*, vol. XV, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș,
- **2016** – Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sălaj”, articol în curs de publicare în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992, Autori: Carmen Laura Chindriș, Elena-Teodora Necula
- **2016** – „Metodologia de restaurare a unei lucrări în tehnica ulei pe suport textil” articol în *Caietele restaurării 2016*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598 Autori: Anastasia Floroiu, Beatrice Păruș, Iulian Sburlea, Elena-Teodora Necula,
- **2014** - „Aspecte administrativ-teritoriale ce privesc bisericile de lemn – monumente istorice din județul Buzău” în *Museum studii și comunicări*, vol. 13, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș, ISSN 1842-4694
- **2014** - „Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, (*Analysis of conservation of wooden churches from Buzau bishopric*), în *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992
- **2014** - „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” în broșura *Biserica de lemn din Ieud Deal. Restaurarea picturilor murale*, Ed. ACS, colecția restaurări, București, 2014, ISBN 978-606-93583-1-3
- **2014** – „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” Biserica de lemn Nașterea Maicii Domnului, Ieud Deal, Maramureș. Patrimoniu UNESCO, <http://www.acs.org.ro/ro/conservare/367-ieud-deal-suportul-de-lemn>
- **2013** – „Degradări ale picturii murale interioare din bisericile de lemn” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2013** - „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil” (*The chromatic integration of wide gaps on wooden painting - mobile heritage*), articol în revista anuală *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 7*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992

Articole/ studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

- **2015** – The estimates of restoration interventions regarding the wooden churches in the Buzău county”, articol în Revista Română de Economie (Romanian Journal of Economics, Anul XXV vol. 41, Nr.2 (50)/2015, ISSN 2344-4657 (Online); ISSN-L 1220-5567 **Indexare BDI** by DOAJ, RePEC, EBSCO, WorldCat, Citefactor, Database Rosett, <http://revecon.ro/articles/2015-2/2015-2-12.pdf>
- **2014** - “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, Management Strategies” www.strategiimanageriale.ro, **Indexare BDI** by DOAJ, EconPapers(RePEC) and IDEAS. Revista nr. 4(26) / 2014, ISSN 1844 – 668X, <http://www.strategiimanageriale.ro/papers/140494.pdf>

Conferințe/ prezentări

- **2025** – 30 octombrie-1 noiembrie, Simpozionul Internațional „Monumentul. Tradiție și Viitor”, cu tema *”Punerea în valoare prin restaurarea picturii murale din Paraclisul Sf. Ioachim și Ana, Mănăstirea Sihăstria, com. Vânători, jud. Neamț”*
- **2025 – 21-23** octombrie, Simpozionul Internațional „Paradigma creștină a unei Europe unite Sinodul Ecumenic de la Niceea (325) – perspective sincronice și diacronice” participare cu tema „Redarea lizibilității și identificarea iconografică a proschinarului de la 1865 oferită în urma restaurării”.
- **2025** – Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă (ISSTA 2025), „Identification of the original chromaticity in the icon Jesus Christ Pantocrator, a heritage object from the collection of St. John Rusu Monastery”, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.
- **2024, 20 – 21 iunie**, Simpozionul Internațional Conference of PhD Students in the field of Visual Arts SIMPOZION/SYMPOSIUM, 6th edition 20th - 21st of June-2024, cu tema: Vechi tehnici de poleire a miniaturilor medievale de manuscris. Universitatea de Vest, Timișoara
- **2023, octombrie, 4-7**, Simpozionul Internațional MONUMENTUL – TRADIȚIE ȘI VIITOR, IAȘI, Etape preliminare de cercetare a decorurilor murale din Sala Festivă a Palatului Cultural din Sighetu Marmăției, județul Maramureș,
- **2021** Procedee de salvagardare a picturii și policromiei iconostasului din Biserica Sf. Dimitrie -Mănăstirea Căldărușani, ”Conferința Internațională „Tineretul și Muzeele”, ediția a XII-a, online, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești. 15 decembrie 2021
- **2019** - *Studiu aplicat despre starea de conservare a bisericilor de lemn din județul Buzău*, Conferința Internațională „Stat și societate în Europa”, Ediția a XII-a, Universitatea Craiova
- **2016** – „Metodologia conservării și restaurării ușilor împărătești din Biserica de lemn, Aschileu, județul Cluj” , Simpozionul internațional *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, județul Cluj
- **2016** - „Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sălaș”, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București
- **2016** – septembrie ”S.O.S. Biserici de piatră din Țara Hațegului”, Simpozion organizat de **UNRMI**, *Restaurarea Monumentelor istorice, realizări actuale și premise pentru viitor*, Alba Iulia
- **2016** – „Identificarea stratigrafiei icoanei pe suport de lemn, studiu de caz icoana Sfântul Nicolae”, Simpozion organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Golești, Argeș.
- **2015** – mai, “Valorization programs of wooden churches - historical monuments from Buzău county, Romania”, Conservation of Cultural Heritage, Challenges and Review, 25-29 May, Athens, Greek
- **2015** – mai, „Analyses of the Architecture of Wooden Churches from Buzău County, Romania”, articol prezentat la 43rd Annual Meeting, Miami, Florida, organizată de American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC), https://aics43rdannualmeeting2015.sched.com/speaker/necula_elena_teodora.1t1j1epb
- **2015** – mai, Methodology and methods at restoring painting of wooden churches in Buzău County”, International Conference „Post-2015 Development Agenda and Local Governance” DALG, Târgu-Mureș, România.
- **2015** – mai, Methodology of conservation and restoration – Final Aesthetic Presentation”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia,
- **2015** – aprilie, Methodology of conservation and restoration of painting in tempera on wooden support and oil on canvas – mobile objects”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia
- **2015** – martie, „Conservation and restoration of painting in tempera on wooden support - wooden churches”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia

- **2015** – februarie, „Wooden churches from Buzău County (Romania), Conservations status regarding recoverz programs”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia
- **2014– 13 decembrie**, „Date istorice ale bisericilor de lemn din județul Buzău”, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice în Domeniul Științelor Sociale „Tineri Cercetători: Abordări Multidisciplinare”, Școala Doctorală de Științe Politice, Universitatea din București, ISSN 2360 – 2449
- **2014– 6-7 noiembrie**, “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, International Conference Knowledge Economy – Challenges of the 21st Century – Perspective on 2020 Europe, Where to?, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești, ISSN 1844-668x
- **2014– 4-6 noiembrie**, „Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
- **2014 – 22-25 septembrie**, Salonul Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM.
- **2014 – 30- 31 mai**, „*Post-comunist Experiences Regarding Historical Monuments in Bucharest*, International Interdisciplinary Conference, „Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s), second edition
- **2014 – 25 februarie** „Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale picturii murale interioare din Biserica de lemn *Nașterea Maicii Domnului*, leud-Deal Maramureș, Patrimoniu UNESCO”, Atelierul despre restaurare – leud” organizat de Art Conservation Support,
- **2013 – 5-7 noiembrie**, „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil”. Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate, Bucureșt

București,
Noiembrie 2025

dr. ELENA - TEODORA NECULA