

INFORMAȚII PERSONALE



Necula Elena - Teodora



Yahoo messenger:

Gen Feminin | Data nașterii | Naționalitatea: Română

LOC DE MUNCĂ ACTUAL

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREȘTI, CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI, FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE, DEPARTAMENTUL ARTĂ SACRĂ

FUNȚIA OCUPATĂ

LECTOR UNIVERSITAR

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2017 - prezent

Lector universitar

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE POLITEHNICA BUCUREȘTI, CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI, FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE, str. Târgul din Vale, nr.1, Pitești, Argeș, Tel. 0348 453 300, Fax. 0348 453 123. ,e-mail: ftlia@upb.ro

- Studiul tehnicilor tradiționale,
- Biodegradarea operei de artă,
- Metodologia conservării și restaurării operei de artă
- Metode de investigație și analiză instrumentală,
- Metode actuale de consolidare și curățiri,
- *Lemnul policrom, iconostasul și mobilierul eclezial - conservare și restaurare*
- *Metodologia de conservare-restaurare a picturii în ulei pe pânză*
- *Documentație de conservare-restaurare*

Tipul sau sectorul de activitate: Artă sacră, restaurare

Ianuarie 2023 - prezent

Membru UAP - stagiar

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA, Filiala București, adresa: str. Băiculești, nr. 29, sector 1, București, Fax. 021 212 79 54, e-mail: office@uap.ro , afaprr@gmail.com

- *Asociația Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare*
- *Conservare și restaurare componente integrate în monumente istorice*

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Ianuarie 2021 - prezent

Membru UNRMI

UNIUNEA NAȚIONALĂ A RESTAURATORILOR DE MONUMENTE ISTORICE, București, sector 1 Fax. 0244 525 703, e-mail: office_unrmi@yahoo.com

- *Specialist restaurator pictură murală și pictură pe lemn*
- *Conservare și restaurare componente integrate în monumente istorice*

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Martie 2016 – septembrie 2017

Restaurator opere de artă

S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319

0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: dana.ioan.04@yahoo.com,

- Conservare-restaurare pictură, tempera slabă, *distemper paint*, *bisericile de lemn din Cluj Napoca*
- *Documentație de specialitate, întocmire proiecte, documentație economică*

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Martie 2014 - 2016

Restaurator opere de artă

S.C. DANART RESTAURĂRI SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: dana.ioan.04@yahoo.com,

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, *distemper paint*, *a fresco*, *a secco*, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București. Coordonator: dr. Dana Postolache
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „a fresco” a Bisericii Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Martie 2011 –Martie 2014

Restaurator opere de artă

S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: dana.ioan.04@yahoo.com,

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, *distemper paint*, *a fresco*, *a secco*, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București.
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „a secco” a Palatului Administrativ Arad, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

2005 –2010

Student restaurator opere de artă

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Stagii de activitate practică de conservare-restaurare pictură tempera grasă pe suport de lemn, tempera slabă, *distemper paint*, *a fresco*, *a secco* în ateliere de restaurare și șantiere din București și din țară.

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Septembrie 2023-2027

Studii Universitare de Doctorat

Universitatea Națională de Arte, București, Ciclul III de studii Universitare de doctorat IOSUD, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, doctorat@unarte.org,

- Tema „**Tehnica de execuție a miniaturilor și a ornamentelor din manuscrisele europene păstrate în colecțiile din România**”
- Arte plastice și decorative, arte vizuale

Iulie 2019

Autorizație CPB ca restaurator pictură murală

Patriarhia Română, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Comisia de Pictură Bisericească,

Adresa: Str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București, Tel. 0799806399, site: <http://patriarhia.ro> . e-mail: comisiadepicturabisericeasca@yahoo.com ;

- Conservare/restaurare pictură murală

Septembrie 2018

Autorizație CPB ca restaurator pictură pe lemn și lemn policrom

Patriarhia Română, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Comisia de Pictură Bisericească,

Adresa: Str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București, Tel. 0799806399, site: <http://patriarhia.ro> . e-mail: comisiadepicturabisericeasca@yahoo.com ;

- Conservare/restaurare pictură murală

Mai 2017

Atestat nr. 584 S / 27.04.2017, specialist restaurator patrimoniul fix

Ministerul Culturii, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), Comisia de Atestare a Direcției Monumentelor Istorice, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.incf.ro, e-mail: office@incfc.ro;

- Conservare/restaurare pictură murală – 6, șef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E
- Conservare/restaurare pictură pe lemn – 7, șef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E

2016 **Atestat nr. 644/24.05.2016, expert restaurator patrimoniu mobil**

Ministerul Culturii, Comisia Națională a Muzeelor și Colectțiilor, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro, e-mail: office@cppc.ro;

- Protejarea patrimoniului cultural național mobil.
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictură pe lemn și lemn policrom
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictură pe pânză.

Septembrie 2013 - 2016 **Diplomă de doctor / titlul de Doctor în istorie**

Nivelul 8 EQF

Universitatea „Valahia”, Târgoviște, Școală Doctorală de Științe Economice și Umaniste, Domeniul Istorie, Adresa: B-dul Regele Carol I, Nr.2, cod poștal: 130024, Târgoviște, România, tel. 0245206101, fax.0245217692, rectorat@valahia.ro; www.valahia.ro

- *Istorie, muzeologie, conservare-restaurare. Tema de cercetare: Biserici de lemn buzoiene - stare de conservare și programe de valorificare., coordonator prof.univ. dr. Ioan Oprîș*

Iunie 2014 - septembrie 2015 **Bursă Doctorală POSDRU**

Nivelul 8 EQF

Institutul de Economie Națională – Academia Română (IEN), Casa Academiei - București sector 5, Calea 13 Septembrie nr. 13, cod poștal: 050711, Tel/Fax: 318.24.67, inst.ec.nat@gmail.com; www.ien.ro

- *Bursă doctorală acordată prin proiectul „SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013.*

01 Februarie – 31 Mai 2015 **Mobilitate transnațională**

Universitatea Nicolas Copernicus, Facultatea de Arte, Departamentul de Conservare și Restaurare pictură, Adresa: strada Gagarina, nr. 11, oraș Toruń, Polonia, cod poștal: 87-100, Tel: (+48) 56 6114010, Fax: (+48) 56 6542944, kontakt@umk.pl; www.umk.pl

- *Studierea bisericilor de lemn din Polonia, conservare-restaurare a unei piese pictate pe suport de lemn, profesor coordonator dr. Joanna Arszynska.*

2009 - 2013 **Certificat de absolvire „Diplomă”**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Programul Restaurator Bunuri Culturale, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro, e-mail: office@cppc.ro;

- *Metodologia conservării-restaurării operei de artă*

15-19 aprilie 2013 **Certificat de absolvire „Formator”**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Programul Formator, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro, e-mail: office@cppc.ro;

- *Formatorul - statut, profil, rol; principiile educației adulților; etapele procesului de formare.*

15-19 aprilie 2013 **Certificat de absolvire „Manager de proiect”**

S.C. SMART BUSINESS & EVENTS S.R.L.,
telefon mobil: 0721922661, fax.: 0318176579, e-mail: office@seconsulting.ro

- *Managementul riscului, echipei de proiect, comunicării în cadrul proiectului,*

2009 - 2011 **Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul II**

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
 ▪ *Psihologia adolescenților, tinerilor și adulților; Practică pedagogică*

- 2005 - 2008 **Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul I**
 Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
 ▪ *Psihologia educației, Practică pedagogică, Sociologia educației, Evaluare finală – portofoliu.*
- 2008 - 2010 **Diplomă de Master, Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic** Nivelul 7 EQF
 Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
 ▪ *Metode avansate de tratament al operei de artă (pictură murală, pictura pe lemn, sculptură);*
- 2005 - 2008 **Licență în arte, Specializare: conservare-restaurare** Nivelul 6 EQF
 Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
 ▪ *Conservare preventivă, Metodologia conservării-restaurării, Analiza tehnologică a operei de artă*
- 2001 - 2005 **Diplomă de pictură murală, diplomă de absolvire XII, clase, diplomă de Bacalaureat.** Nivelul 4 EQF
 Liceul de Artă „Margareta Sterian”, Buzău, Adresa: str. Bucegi, nr. 6 , Tel. 0238/720012, Fax: 0238/722418, E-mail: liceuldeartebuzau@yahoo.com
 ▪ *Desen, pictură, modelaj, artă monumentală, desen proiectiv, crochiuri, istoria artei*

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2 independent	B2 independent	B2 independent	B2 independent	B2 elementar
Franceză	B1 independent	B1 independent	B1 independent	B1 independent	B2 independent

Competențe de comunicare

- Abilități excelente de comunicare dobândite prin experiența proprie de prezentare a lucrărilor executate în cadrul Universității Naționale de Artă București, susținerea lucrării de atestare în cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură.
- competențe de susținere a lucrărilor prezentate la sesiuni de comunicări științifice.

Competențe organizaționale/manageriale

- spirit de echipă, spirit creativ, leadership coordonare a persoanelor stagiare atât din atelier cât și șantierul de lucru în domeniul conservării-restaurării și instruire a persoanelor stagiare de practică.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Experiență profesională în domeniul conservării restaurării atât din punct de vedere practic cât și teoretic realizată în diferitele tehnici picturale: tempera grasă pe lemn, tempera slabă, distemper paint, pictură în ulei pe pânză, pictură în ulei pe carton, pictură murală a secco, a fresco.

Competențe informatice

- O foarte bună cunoaștere a instrumentelor : Paint, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power point, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Image Ready, Adobe InDesign, acces pe Internet, Photofiltre, Corel Draw,

Competențe și aptitudini artistice

- Desen, pictură, modelaj, sculptură în lemn.

Competențe de creație / monumentală

- **2005** - Lucrare pentru atestat profesional în cadrul Liceului de Artă „Margareta Sterian” din Buzău, - „Proiect de paviment pentru bazilică” și Icoană pictată pe suport de lemn „Nașterea Domnului”, coordonator prof. Florin Menzopol.

Expoziții în cadrul UAP

- **2025** – 18 octombrie, Sărbătoarea Breslei, Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare, Foaierul H H Stahl în Sala Donatorilor, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Afiș expoziție cu tema Conservarea și restaurarea icoane Iisus Hristos Pantocrator, tempera pe lemn, 1833
- **2025** – 20 septembrie, Ipostaze Medievale, Salonul Național de Artă Medievală 2025, Ediția a XV-a, Revalorificări contemporane, Centrul Cultural ART4ALL, participare cu miniatură de manuscris, curator Răducu Marin.
- **2025** – 4 iulie, Expoziție de artă plastică „Lumina din Noi”, Galeria Europe Brașov, str. Mureșenilor, nr. 1, mun. Brașov, curatori Otilia Anastase, Iulia Pastorci.
- **2025** – 13 aprilie, Anuala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare 2025, la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, sos. Kiselef, nr. 30, Sala H.H. Stahl și Foaier, participare cu afiș de restaurare icoana Iisus Hristos Pantocrator, sec. XIX.
- **2024** – octombrie 18, noiembrie 18, Sărbătoarea Breslei, Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare, Foaierul H H Stahl în Sala Donatorilor, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Afiș expoziție cu tema Restaurarea Ușilor Împărătești cu scena Buna Vestire, secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, județul Argeș.
- **2024** – aprilie 28, Anuala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare 2024, Ediție aniversară la 30 de ani, Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, participare cu afiș de restaurare Pictură pe pânză Sf. Vendelin din Biserica Romano-Catolică Dudeștii Noi, județul Timiș.
- **2023** – decembrie, Expoziție de icoane „Precum în cer așa și pe pământ” alături de Karmen Zaharia, Lăcărmioara Anton și Andrei Holban, în deschidere Ana Maria Măciucă, evenimentul a avut loc la Muzeul Municipal „Octavian Moșescu” din Râmnicu Sărat.
- **2023** – octombrie 18, noiembrie 18, Sărbătoarea Breslei, Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare, Foaierul H H Stahl în Sala Donatorilor, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Miniatură de manuscris *Învierea Domnului*.
- **2023**, septembrie 16-30, Salonul național de Artă Medievală, Ediția a XIII, Revalorificări, Sala de expunere Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, participare cu două miniaturi pictate pe suport de hârtie: *Pogorârea la Iad și Nașterea Domnului*.
- **2023** – 9 aprilie, participare cu Afiș la Anuala de Artă religioasă, Ediția a IX-a, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Prezentare etape de cercetare în restaurarea Sălii Festive din Palatul Culturii, Sighetul Marmăței, județul Maramureș.

Expoziții internaționale

- **2025** – 15-30 aprilie, Expoziție internațională „ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ”, HARRAM ARTRIUUM, International juried online Grup exhibition, Turcia.
- **2024 - 9 iunie**, Expoziție internațională de artă contemporană “The archeology of the image”, ediția a III-a, galeria de artă Ποές - Πολυχώρος Λόγου & Τέχνης Flows - Speech & Art Multispace, Nicosia, CIPRU, participare cu două lucrări miniaturi de manuscris.
<https://www.facebook.com/778950969/posts/10161235463940970/?mibextid=xfxF2i&rdid=uW9mPGtjMAxvzKYL>
- **2024 - 2-30 aprilie**, International Lugo Art Festival, Salonul Național de Artă plastică, Lugoj, județul Timiș, secțiunea principală Atitudini Contemporane, Ediția a XVII-a, participare cu miniaturi de manuscris: Sfânta Dorotheia, miniatură de manuscris Nașterea Domnului, acuarelă pe hârtie de bumbac

Expoziții naționale

- **2025 -5 aprilie**, Salonul Național de Artă Plastică ediția a XVIII-a, Galeria de Artă din Lugoj str. Nicolae Bălcescu, nr. 1, Lugoj, județul Timiș, curator independent Dan Tudor Truică,
- **2025 -5 aprilie**, Expoziție cu vânzare „Lumina din lumină”, Castelul Corvinilor Hunedoara, curator și proiect manager Giovana Moț, Asociația Fain Art by Cluj Art.
- **2024 decembrie**, Expoziția Studentilor și Absolvenților Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București, Centrul Cultural Vădastra, Comuna Vădastra, strada Cetății. Panou explicativ.
- **2024 decembrie**, Expoziția Cercetării doctorale 2024, curator Dorina Horățău, UNAGALERIA Combinatul Fondului Plastic, str. Băiculești, nr. 29, București. Panou cu tema „Veche tehnică a poleirii cu aur din miniaturile pe pergament ale manuscriselor latine”.
- **2024 - 26 aprilie**, Expoziție caritabilă de artă „Îngeri și Flori”, la Galeria Art Cofee Cowork, Pitești, curator Liviu Dumitrescu

Interviu, reportaje, articole

- **2024** – 15 noiembrie, interviu despre „Expoziție personală Eugenia Predică cu tema Miniaturi medievale de manuscris” reportaj la Argeș TV, <https://www.facebook.com/popescu.denisa.549/videos/449672817796801>
- **2023** - septembrie, Revista online Cvltartes, „Elena-Teodora Necula, lector universitar, restaurator opere de artă: „Legătura dintre divinitate și cosmos este una directă”, reporter Nicolae Baldovin
- <https://local.cultartes.com/2023/09/13/elena-teodora-necula-lector-universitar-restaurator-opere-de-arta-legatura-dintre-divinitate-si-cosmos-este-una-directa/?fbclid=IwAR0Pi66zAB7brg6kAF6wQT0K5acGsBnA2T6I4kOXFEBcVXIAMy0hCPs3nX4>
- **2023**, iulie, <https://www.bjarges.ro/miniaturi-medievale-de-manuscris/>
- **2022**, decembrie, „La Muzeul Golești a avut loc vernisajul expoziției Miniaturi de manuscris – Nașterea Domnului Iisus Hristos” - <https://www.argesenii.ro/stiri/la-muzeul-golesti-avut-loc-vernisajul-expozitiei-miniaturi-de-manuscris-nasterea-domnului-iisus-hristos>
- **2019** Articol despre studenții 17.10.2019 <https://jurnaluldearges.ro/jurnalul-de-arges-universitar-9-81931/>

Activitate curatorială/ participare expoziții / coordonare studenți

- **2025**, 19 octombrie, Expoziția Arheologia Tradiției de la artefact la moștenire culturală, Centrul Cultural Vădastra, comuna Vădastra, strada Cetății, județul Olt.
- **2025, 7 martie**, „Expoziție Religie și spiritualitate”, lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula la Biblioteca Județeană Argeș, Dinicu Golescu, transmis de Trinitas TV, <https://www.youtube.com/watch?v=k-29LU-3H3k>
- **2025, 13 aprilie**, Expoziție Națională de icoane cu titlul „Lumina Florilor în icoană” la Muzeul Satului Bănățean cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga și prezbitera Minerva Cîmpeanu, alături au expus artist plastic Dorina Zah, <https://mitropolia-banatului.ro/lumina-floriilor-in-icoana-sufletul-bizantin-al-artei-la-muzeul-satului-banatean/>
- **2024, 15 noiembrie**, „Expoziție personală Eugenia Predică cu tema Miniaturi medievale de manuscris”, coordonatorul expoziției, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, județul Argeș
- **2024 – 22 iunie**, Expoziție Națională Miniaturi de Manuscris și icoane cu titlul „Lumina Rusaliilor în icoană” la Muzeul Satului Bănățean cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga și prezbitera Minerva Cîmpeanu, alături au expus și artist plastic drd. Lăcrămioara Anton și artist plastic Dorina Zah. <https://mitropolia-banatului.ro/vernisajul-expozitiei-lumina-florilor-de-rusalii-la-timisoara/> <https://www.youtube.com/watch?v=GRIZ8RWbHfY>
- **2024 – 19 martie**, Expoziție Națională Miniaturi de Manuscris și icoane la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj cu lucrările studenților și masteranzilor a Facultății de Teologie, Litere, istorie și Arte, Centrul Universitar Pitești coordonați de lect. univ dr. Elena-Teodora Necula și alături de elevii atelierului de pictură „Buna Vestire din Timișoara Coordonați de Eva Sarga, alături au expus și artist plastic drd. Lăcrămioara Anton și artist plastic Dorina Zah. Evenimentul a fost postat în Ziua de vest https://www.ziuaadevest.ro/miniaturi-medievale-de-manuscris-in-expozitie-la-muzeul-din-lugoj/?amp=1&fbclid=IwAR3QrDtkcBfdOPZKGIF7lhMQn_Qk2ZcHmngxujcY76aJ2Txm7Y1NjHaAiGE_aem_AagoE7Btej2w_Y7SS_Lxm7rqsqj9LiwCw_Zh8r4Uni0FoPtNeWqdNlpwylMUFCMI_kl9e9WjRkG5aNDvnXZqj8uU
- și difuzat la postul Tele Europa Nova <https://telenova.ro/2024/03/20/miniaturi-medievale-de-manuscris-la-muzeul-din-lugoj/> și în ziarul local din Lugoj
- **2023** – decembrie, 18, Expoziție icoane, fresce și miniaturi, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica din București. <https://www.youtube.com/watch?v=Gls145YVLMw>
- **2023** – septembrie, 10, Expoziția Națională „Luminarii” ”în cadrul festivalului Galactic Tick din Timișoara, coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, în colaborare cu Liceul de Arte *Dinu Lipatti* din Pitești, coordonator prof. Laurențiu Baltă, și Universitatea Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, coord. Lect univ. dr. Alexandrina Bădescu, asist. univ. dr. Lăcrămioara Anton, Atelierul „Buna Vestire” din Timișoara coord. Artist – pictorrestaurator Eva Veronica Sarga, Cercul de pictură din Checea, Fundația „Siguranța pentru copii din România”, Checea, Timiș, coord. Veronica-Jeanina Rogoveanu. evenimentul a avut loc la Biblioteca Județeană Timiș, secția de arte „Deliu Petroiu”, Bastionul Maria Theresia, Timișoara. <https://www.actnegura.ro> , <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/galactic-tick-festival/>
- **2023 – iunie 24**, Expoziția Națională Miniaturi Medieval de manuscris” a V-a ediție , coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, în colaborare cu Liceul de Arte *Dinu Lipatti* din Pitești și Universitatea Craiova, evenimentul a avut loc la în Bolnița Banului Radu Golescu, spațiu oferit de Muzeul Golești, și a fost anunțat la **Jurnal**

Muscel TV, <https://www.youtube.com/watch?v=uTQ8T7ns65g> și Publicat în Ziarul Săgetătorul supliment Cultural Argeș <https://muzeulgolesti.ro/ro/evenimente/expozitie-miniaturi-de-manuscris/> <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2525557044275123&set=a.284816248349225>, și Jurnalul de Argeș <https://jurnaluldearges.ro/expozitia-miniaturi-medievale-de-manuscris-un-succes-261076/> <https://www.bjarges.ro/miniaturi-medievale-de-manuscris/>

- **2023** – ianuarie, Expoziție „miniaturi de manuscris” a IV-a ediție, coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, evenimentul a avut loc la Universitatea din Pitești, Corpul B, Hol central, evenimentul a fost transmis la televiziunile **Trinitas TV**, <https://www.youtube.com/watch?v=zdiEerv7wU4&t=132s> Jurnalul de Muscel TV <https://www.youtube.com/watch?v=n7GYJiCPBj8>
- **2022** – 21 decembrie, Expoziție „miniaturi de manuscris” ediția a III-a, coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, expoziția a avut loc în Bolnița Banului Radu Golescu, spațiu oferit de Muzeul Golești, evenimentul a fost filmat de către consiliul Județean Argeș. <https://www.youtube.com/watch?v=cfVh7CXrve0> <https://arhiepiscopeiargesuluiismuscelului.ro/campionii-bucuriei/cultura/2109-vernisajul-expozitiei-miniaturi-de-manuscris.html>
- **2022** – 4 noiembrie Expoziție „miniaturi de manuscris” cu ocazia a 60 de ani a Universității din Pitești, coordonator al expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, evenimentul a avut loc la Universitatea din Pitești, Corpul B, Hol central, evenimentul a fost transmis de UPIt Media https://www.upitmedia.ro/expozitie-de-icoane-la-teologie-universitatea-din-pitesti/?fbclid=IwAR1SY-ybq5EHeRGWBbg-Sy862WGblN_0c5MviGLdw0hAKBabnNc1yZ4uirE
- **2022** – iunie 8, Expoziție „miniaturi de manuscris” coordonator expoziției de grup și icoane pe sticlă coordonate de conf. și asist. universitar ai studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, expoziția a avut loc la Casa de Cultură a orașului Ocnele Mari, județul Vâlcea.
- **2021** – 23 decembrie, Expoziție „miniaturi de manuscris” ediția a II-a, coordonator expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, expoziția a avut loc în Bolnița Banului Radu Golescu, spațiu oferit de Muzeul Golești, evenimentul a fost transmis la televiziunile **Trinitas TV**, Jurnal Muscel TV.
- <https://www.youtube.com/watch?v=A5xee5Prqa8>
- **2020** – 17 aprilie, Expoziție online „Miniaturi de manuscris”, coordonator expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.234845481048132&type=3>
- **2019** – 17 aprilie, Expoziție „miniaturi de manuscris” prima ediție, coordonator expoziției de grup a studenților de la secția de Artă Sacră și a masteranzilor de la Restaurarea icoanei a picturii murale și de șevalet din cadrul Facultății de Teologie Litere, Istorie și Arte a Universității din Pitești, evenimentul a avut loc la Universitatea din Pitești, Corpul B, Hol central. <https://www.upitmedia.ro/expozitia-miniaturi-de-manuscris/>

Participări membru juriere în competiții internaționale

- **2025**, 10 noiembrie, Membru în juriu la Concursul internațional de desen și pictură „Poveștile din juriul nostru”, ediția I, desfășurată la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, județul Argeș.
- **2024 – 31 mai**, Membru în juriu la Concursul internațional de desen și pictură „Tradiții din regiunea ta”, ediția I, desfășurată în perioada 31 martie – 31 iulie 2024, organizat de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș.
- **2024** – 15 iunie, Membru în Olimpiada județeană de Meșteșuguri artistice tradiționale”, organizat la Muzeul Golești, județul Argeș – domeniul pictură

Workshop /
coordonare ateliere /
tabără de vară

- **2025** – iulie 23-31, Tabăra de vară Vădastra, județul Olt, Pictură miniaturi cu copii școlii Gimnaziale Vădastra și Liceul Tehnologic Drăgănești Olt, coordonare ateliere de pictură,
- **2025** – mai 1-5, Tabăra de pictură „Peisaj din Balcic”, a studenților din cadrul secției Artă Sacră, Centru Universitar Pitești, tabără desfășurată în Balcic, Bulgaria.
- **2024** – august, 23-30, *Atelierul de extragere a picturilor murale a fresco din Biserica Schimbarea la față, municipiul Hunedoara, județul Hunedoara* coordonarea studenților de la secția Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Artă a Centrului Universitar Pitești, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București. Fragmentele de pictură murală extrase au fost împachetate, transportate și predarea în cadrul secției de Conservare-restaurare a Universității Naționale de Arte din București
- **2024** – aprilie, 19, Atelierul de la Ionești prin Asociația Biserici Înlemnite / The Wooden Churches

Association cu tema „Identificarea stratigrafiei la pictura parietală din biserica de lemn Sfântul Gheorghe, sat Ionești, comuna Hălmagiu, județul Arad”. Workshopul a avut loc *in situ*, în biserica de lemn, <https://www.facebook.com/photo?fbid=812116030960699&set=a.554191926753112>

- Competențe tehnice**
- **2010** – decembrie, Participare la interpretarea rezultatelor obținute prin analizele efectuate cu spectrometrul de Fluorescență de raze X cu difracție în energie (XRF),
 - Buletin de analize fizico-chimice, analize efectuate de CS3 Gheorghe Niculescu, în cadrul Muzeului Național de Istorie a României, asupra lucrărilor de atestat: Dionisie Mitropolit – ulei pe pânză, Maica Domnului pe tron – tempera pe lemn, Sfântul Haralambie – tempera pe lemn, Sfântul Nicolae – tempera pe lemn., icoană provenită de la Muzeul din Golești
- Alte competențe**
- Utilizare aparat foto digital, realizare și prelucrare fotografii
- Permis de conducere**
- **2005** - Permis auto categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Experiență profesională de conservare-restaurare ca specialist restaurator

Conservarea-restaurarea a componentelor artistice:

- **2023 noiembrie** – iunie **2025** Lucrări de conservare-restaurare pictură pe pânză marflată pe suport de lemn din Biserica de lemn Sf. Voievozi, com. Gugești, jud. Vrancea
- **2022 – septembrie 2023** – Lucrări de conservare – restaurare a componentelor artistice (pictură murală, pictură pe pânză și pictură pe lemn) din interiorul Bisericii Romano-Catolică „Sfântul Vendelin”, sat Dudeștii Noi, nr. 426, comuna Dudeștii Noi, Timiș
- **2021 -2023**, Lucrări de restaurare-conservare a iconostasului, a ușilor de nișe din altar și pronaos și a mobilierului eclezial din **biserica Sf. Ioan Evanghelistul**, Mănăstirea Căldărușani, jud. Ilfov;
- **2021 -2023**, Lucrări de restaurare-conservare a iconostasului, amvonului, mobilierului eclezial și a tâmplăriei uși acces din **biserica Sf. Dimitrie**, Mănăstirea Căldărușani, jud. Ilfov;
- **2021 -2023**, Lucrări de restaurare-conservare a catapetesmei și a ușii de lemn din **biserica Sf. Nicolae**, Mănăstirea Balamuci (Sitaru), jud. Ilfov;
- **2019 – 2021**, Lucrări de conservare-restaurare a iconostasului din Biserica Adormirea Maicii Domnului - **Dichiu Tîrchilești**, București

Experiență profesională de conservare-restaurare (sub coordonare)

Conservarea-restaurarea picturii murale în tempera slabă/ distemper paint: (coord. expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache)

- **2015 – 2016**. Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2015 – 2016** Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2010 – 2015** - Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Rozavlea, Maramureș,
- **2014** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, Sibiu, intervenție de urgență, asistență tehnică de specialitate
- **2010 – 2011** - Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, UNESCO.

Conservarea-restaurarea picturii în tempera grasă pe panou de lemn,

(prof. coord. Lect. Univ., expert restaurator, dr. Luminița-Dana Postolache,):

- **2011 – 2013**, Conservarea-restaurarea lucrării de atestare: panou decorativ - Poală de iconostas „Scara lui Iacov”, tempera slabă pe suport de lemn, secolul XIX, Țara Românească,
- **2009- 2010**, an universitar, studii de caz pentru lucrarea de masterat: Icoana împărătească „Iisus pe tron” Bisericii „Sfânta Treime”, Stănești, sec. XVIII. Icoana „Sfântul Ioan Botezătorul”, secolul XIX, Rusia, icoană lipovenească, Poala de iconostas „Jertfa lui Avraam”, secolul XIX,
- **2007- 2008**, an universitar, icoana „Sfântul Nicolae”, Maramureș, secolul XIX, studiu de caz pentru lucrarea de licență coordonat[de lect. Univ. dr. Luminița-Dana Postolache
- **2007** – conservare-restaurare pictură în tempera grasă pe panou de lemn, icoane din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Conservare-restaurare piese de iconostas în tehnica tempera pe suport de lemn

- **2011** – Iconostasul Bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Focșani, Vrancea
- **2010** – Iconostasul Bisericii „Sfântul Ștefan” - „Cuibul cu Barza”, București,

- **2008 – 2010** practică în atelier la Iconostasul Bisericii „Sfântul Nicolae” Mănăstirea Probota, județul Suceava, secolul XIX

Conservare-restaurare pictură în ulei pe pânză:

- **2013 – 2014** Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din atelierele S.C.DANART S.R.L.
- **2007** - Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida

Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „a fresco”:

- **2014** – Biserica Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni, Argeș, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2006-2007**, an universitar, practică la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, București, secolul XVIII, prof. univ. Silviu Petrescu
- **2005- 2006**, an universitar, practică la Biserica Doamnei din București și fragmentele extrase de la Biserica Mănăstirii Văcărești, București, prof univ. dr. Dan Mohanu

Conservarea-restaurarea picturii parietale și decorurilor volumetrice stucate în tempera, tehnica „a secco”: (coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida)

- **2010** – decembrie – **2011** - Sala Festivă din Palatul Primăriei Arad, pictură „a secco”, Restaurare pictură murală și completarea ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
- **2010** – septembrie – noiembrie – Sala de Festivități, Palatul Baroc, Timișoara, Timiș – pictură murală în ulei

Colaborări la proiecte internaționale / fonduri UE

2024-2026 – „Management pentru Salvarea și conservarea identității culturale rurale” Beneficiar Școala Gimnazială Vădastra, comuna Vădastra, sat Vădastra, PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE”, în calitate de formator / lector.

2013-2015 Proiectul **ASTERCRIG** finanțat de Parteneriate in domenii prioritare Număr proiect PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882. Titlul proiectului: Evaluarea multi-disciplinara a ușilor împărătești din bisericile de secol XV-XIX in vederea conservarii si restaurarii prin metode clasice si digitale pentru asigurarea viabilității comunitare.

<http://usiimparatesti.granturi.ubbcluj.ro/echipa.html>

Colaborări la proiecte de conservare-restaurare

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2017** – Casa Cesianu, fosta Legație Germană, București
- **2016** – Biserica Sfântul Nicolae, Căinenii Mici, județul Vâlcea
- **2015** – Sinagoga Ortodoxă din Oradea, județul Bihor
- **2013** – Palatul „Vorvoreanu”, Arhiepiscopia Craiovei și Mitropolia Olteniei, Craiova, județul Dolj,

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare iconostas:

- **2017** – Biserica „Înălțarea Domnului și Sfântul Nifon”, Mănăstirii Zamfira, județul Prahova
- **2017** – Biserica „Sfântul Nicolae”, oraș Dorohoi, județul Botoșani
- **2016** – Biserica Bob „Înălțarea Domnului”, Cluj-Napoca;
- **2014** – Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Coșula, comuna Coșula, județul Botoșani
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni-Inuri, județul Argeș
- **2013** – Biserica „Înălțarea Domnului”, Băbeni, comuna Topliceni, județul Buzău,
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, leud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO,
- **2009** – Biserica „Sfântul Ștefan” - „Cuibul Cu Barza”, București,

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare pictură murală / lemn -distemper paint -

- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Plopiș, Maramureș, UNESCO
- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Jercălăi, Prahova
- **2016** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Techirghiol, Constanța
- **2015** – Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2015** – Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Poieni, Pietroasa, Timiș,
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Margina, Margina, Timiș,
- **2009** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu.
- **2009** – Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Apoldu de Jos, jud. Sibiu.
- **2008** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Rozavlea, județul Maramureș

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare strane, mobilier eclezial, lemn / lemn policrom

- **2016** – Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, Mănăstirea Antim, București
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, leud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO, proiect de demontare al cafasului.

Proiectele de conservare-restaurare sunt avizate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Șefi proiecte și coordonatori științifici ai lucrărilor: **expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache și specialist restaurator dr. Ioan Darida.**

Proiecte de conservare-
restaurare
semnate ca specialist

Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2025** – Proiect de conservare-restaurare a iconostasului din Biserica Sf. Arh. Mihail și Gavriil, Mănăstirea Buna – Sat/comuna Vulcana Pandele, jud. Dâmbovița.
- **2025** – Proiect de conservare-restaurare a picturii murale și a icoanelor din Biserica Sf. Ioan Botezătorul, sat Gorunești, oraș Bălăcești, jud. Vâlcea
- **2025** – Proiect de conservare-restaurare a componentelor de lemn și lemn policrom din Biserica Evanghelică Fortificată, sat Drăușeni, com. Cața, jud. Brașov
- **2025** – Proiect de conservare-restaurare a picturii murale din Palatul de Justiție, azi Palatul Culturii din mun. Ploiești, județul Prahova
- **2024** – Proiect de conservare restaurare pictură murală a secco în culori de ulei din Casa Memorială Gheorghe Tattarescu, str. Domnița Anastasia nr. 7, sector 5, București
- **2024** - Proiect de conservare-restaurare pictură distemper paint la biserica de lemn din Ionești, Hălmațiu, județul Arad
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare catapeteasmă din Biserica Sf. Gheorghe, comuna Ograda, județul Ialomița
- **2024** - Proiect de conservare-restaurare pictură murală a fresco din Biserica cu hramul Buna Vestire, Schitul Pietrari, comuna Pietrari, județul Vâlcea
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare iconostas din Biserica *Sfânta Treime* Golești, oraș Ștefănești, județul Argeș.
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare pictură murală și iconostas din Biserica *Sfântul Nicolae*, municipiul Brăila, județul Brăila
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare pictură murală a fresco din Biserica cu hramul Intrarea în Biserică a Maicii Domnului, Mănăstirea Bascovele, județul Argeș
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare pictură murală din Biserica Sfântul Ilie, municipiul Pitești, județul Argeș
- **2024** – Proiect de conservare-restaurare pictură murală în culori de ulei din Biserica Sfinții Voievozi, Parohia Herăști, sat Homești, comuna Grebănu, județul Buzău
- **2023** - Proiect de conservare-restaurarea decorației murale parietale, a iconostasului și a icoanelor din Biserica de lemn *Adormirea Maicii Domnului*, sat Cotești, jud. Vrancea
- **2023** - Proiect de expertizarea picturii în vederea realizării unei picturi din nou de la Biserica *Sf. Troiță, Sf. Alexandru, Sf. Nicolae*, oraș Popești Leordeni, jud. Ilfov
- **2023** – Proiect de conservare-restaurare pictură murală în culori de ulei și completare cu pictură din nou din Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”, mun. Brăila, jud. Brăila
- **2022** – Proiect de expertizarea picturii în vederea realizării unei picturi din nou de la Biserica Schimbarea la Față din mun. Hunedoara, jud. Hunedoara
- **2022** – Studiu Pictură murală a fresco și iconostas din Ansamblul Bisericii Sf. Trei Ierarhi din com. Islaz, jud. Teleorman
- **2022** – Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn din Biserica Reformată Stana, comuna Almașu, județul Sălaj
- **2022** - Proiect expertizare a picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou la Biserica Sfinții Voievozi, sat Măruntșu, oraș Pătârlagele, județul Buzău
- **2022** – Proiect de conservare-restaurare a picturii murale în ulei de la Biserica Sf. Ap. Petru și Pavel și Sf. Nicolae (cf. LMI Sf. Imp. Constantin și Elena) din Miroși, județul Argeș
- **2022** - Proiect de conservare-restaurare a picturii și a decorației murale din Tribunalul Vechi, azi Primăria și Judecătoria mun. Sighetu Marmației, județul Maramureș
- **2021** - Proiect de intervenție de urgență cu propuneri de conservare-restaurare pictură murală de la Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel” – Bărboi, mun. Iași, județul Iași
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare a picturii pe lemn (amvon și tribuna de vest) din Biserica Reformată Băgara, com. Aghireșu, județul Cluj
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare componente artistice din lemn policrom de la Biserica Reformată , oraș Cehu Silvaniei, județul Sălaj
- **2021** - Proiect expertizare a iconostasului și a picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou la Biserica „Sf. Ap. Petru și Pavel” – Episcopia Hușilor, mun. Huși, jud. Vaslui

- **2021** - Proiect de conservare-restaurare iconostas, axioniță, tetrapod, cafas, amvon, și pictură în ulei pe pânză din Biserica „Sfântul Gheorghe”, Municipiul Bârlad, județul Vaslui
- **2021** - Proiect de conservare-restaurare iconostas și de expertizare a picturii în vederea realizării unei picturi din nou de la Biserica “Sf. Nicolae și Sf. Mc. Manuil”, Bolintin-Deal, jud. Giurgiu
- **2021** - Biserica Romano-Catolică „Sf. Vendelin”, com. Dudeștii Noi, jud. Timiș, proiect de conservare – restaurare componente artistice pictate pe lemn și pictură murală
- **2020** - Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Boțești, jud. Vaslui, proiect de conservare – restaurare iconostas, amvon și mobilier eclezial
- **2020** - „Biserica de lemn Sf. Nicolae”, Mănăstirea Pârvești, sat Pârvești, com. Costești, jud. Vaslui, proiect de conservare – restaurare iconostas, amvon și mobilier eclezial
- **2020** - Biserica Reformată din Chesău, județul Cluj, proiect de conservare – restaurare componente artistice pictate pe lemn
- **2020** - Palatul Culturii din Sighetu Marmăției, județul Maramureș, proiect de conservare – restaurare pictură murală
- **2020** - Paraclisul „Sf. Ioachim și Ana”, Mănăstirea Sihăstria, jud. Neamț - proiect de conservare – restaurare pictură murală în ulei
- **2020** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Dichiu-Tirchilești, București, proiect de expertizarea picturii exterioare în vederea realizării unei picturi din nou
- **2019** - Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Balamuci (Sitaru), sat Balta Neagră, com. Nuci, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare catapeteasmă și ușă din lemn, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Mănăstirea Căldărușani, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare iconostas, ușile din nișa altarului, mobilier eclezial, clasa A
- **2019** - Biserica „Sfântul Dimitrie”, Mănăstirea Căldărușani, județul Ilfov, proiect de conservare-restaurare iconostas, amvon, mobilier eclezial și tâmplărie ușă acces, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, oraș Horezu, județul Vâlcea, proiect de conservare - restaurare pictură murală și icoane,
- **2019** - Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” – Mavrodolu din Pitești, Argeș, restaurare iconostasului.
- **2019** - Biserica „Sfântul Gheorghe Vechi”, București, proiect de conservare-restaurare a iconostasului, amvonului, cafasului și a mobilierului eclezial, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Înălțarea Domnului” – a Eroilor, municipiul Giurgiu, județul Giurgiu, proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument clasa B,
- **2019** - Biserica *Cuvioasa Paraschiva*, sat Radu Negru, comuna Călinești, județul Argeș - proiect de conservare –restaurare pictură murală, monument de clasa A
- **2019** - Biserica *Buna Vestire*, Schitul Maicilor, București – proiect de conservare – restaurare pictură murală, monument de clasa A
- **2019** - Biserica *Sf. Nicolae*, Mănăstirea Comana, județul Giurgiu, proiect de conservare - restaurare fragment e pictură și expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa A
- **2019** - Biserica „Sf. Voievozi”, mun. Huși, județul Vaslui - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B, aviz nr.
- **2019** - Biserica „Sf. Împărați”, sat Vânători, com. Petrăchioaia, județul Ilfov - proiect de conservare-restaurare pictură murală a fresco, monument de clasa B
- **2019** - Castelul Banffy, Râscruci, com. Bonțida, județul Cluj – proiect de conservare-restaurare a componentelor din lemn, monument de clasa A
- **2018** - Biserica „Sf. Îngeri”, sat Călui, județul Olt, proiect de conservare-restaurare pictură murală în ulei, monument de clasa B,
- **2018** - Biserica de lemn „Sf. Treime”, Morărești, județul Argeș - proiect de conservare-restaurare a iconostasului și a icoanelor, monument de clasa A,
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, com. Bordușani, județul Ialomița - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B,
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, com. Oboga (de jos), județul Olt - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa B, aviz nr.
- **2018** - Biserica „Sf. Nicolae”, Mănăstirea Călui, județul Olt – proiect de conservare-restaurare a iconostasului și a fragmentelor de pictură murală exterioară, monument
- **2018** - Biserica reformată din Văleni, Cluj – proiect de restaurarea pieselor pictate pe lemn, monument de clasa B
- **2018** - Biserica „Sfântul Nicolae Vechi”, Ploiești, Prahova, proiect de restaurare pictură murală,
- **2018** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Constanța – proiect de restaurare icoane și mobilier, monument de clasa A,
- **2018** - Biserica „Izvorul Tămăduirii”, Mavrogheni, București – proiect de restaurare strane, monument de clasa B

- **2018** - Biserica „Sfântul Ilie”, Drăgășani, județul Vâlcea – proiect de restaurare pictură murală, monument de clasa B,
- **2017** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Afumați, Ilfov - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument de clasa A
- **2017** - Biserica „Sfântul Nicolae”, Vătășești, Bărbățești, Vâlcea - proiect de restaurare pictură murală a fresco, monument de clasa B,
- **2017** - Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Stoenoaia, com. Petrăchioaia, Ilfov - proiect de expertizarea picturii murale în vederea realizării unei picturi din nou, monument clasa B,.

Articole / studii publicate

- **2023** – Intervenția de restaurare. Uși împărătești din secolele XVIII-XIX, județul Argeș”, în *Caietele Restaurării* 2023, Ed. ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2023** – „Influența completării lacunelor din suportul de lemn asupra prezentării estetice finale”, în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr.16*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992 Autori: Necula Elena-Teodora și Avramescu Laura,
- **2020** – „Studiu aplicat despre starea de conservare a bisericilor de lemn din județul Buzău”, articol în volumul *Arta. Cultura și spiritualitate în spațiul românesc*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova
- **2016** – Identificarea stratigrafiei la pictura în tempera grasă pe suport de lemn, icoana „Sfântul Nicolae” secolul al XIX-lea, ” în *Museum studii și comunicări*, vol. XV, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș, ISSN 1842-4694
- **2016** - Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sălaj”, articol în curs de publicare în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 10*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992, Autori: Carmen Laura Chindriș, Elena-Teodora Necula
- **2016** – „Metodologia de restaurare a unei lucrări în tehnica ulei pe suport textil” articol în *Caietele restaurării* 2016, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598 Autori: Anastasia Floroiu, Beatrice Păruș, Iulian Sburlea, Elena-Teodora Necula,
- **2014** - „Aspecte administrativ-teritoriale ce privesc bisericile de lemn – monumente istorice din județul Buzău” în *Museum studii și comunicări*, vol. 13, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș, ISSN 1842-4694
- **2014** - „Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, *(Analysis of conservation of wooden churches from Buzau bishopric)*, în *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992
- **2014** - „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” în broșura *Biserica de lemn din leud Deal. Restaurarea picturilor murale*, Ed. ACS, colecția restaurări, București, 2014, ISBN 978-606-93583-1-3
- **2014** – „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” Biserica de lemn Nașterea Maicii Domnului, leud Deal, Maramureș. Patrimoniu UNESCO, <http://www.acs.org.ro/ro/conservare/367-ieud-deal-suportul-de-lemn>
- **2013** – „Degradări ale picturii murale interioare din bisericile de lemn” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2013** - „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil” (*The chromatic integration of wide gaps on wooden painting - mobile heritage*) , articol în revista anuală *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 7*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992

 Articole/ studii în extenso,
publicate în reviste din fluxul
științific internațional

- **2015** – The estimates of restoration interventions regarding the wooden churches in the Buză county”, articol în Revista Română de Economie (Romanian Journal of Economics, Anul XXV vol. 41, Nr.2 (50)/2015, ISSN 2344-4657 (Online); ISSN-L 1220-5567 **Indexare BDI** by DOAJ, RePEC, EBSCO, WorldCat, Citefactor, Database Rosett, <http://revecon.ro/articles/2015-2/2015-2-12.pdf>
- **2014** - “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, Management Strategies” www.strategiimaneriale.ro, **Indexare BDI** by DOAJ, EconPapers(RePEC) and IDEAS. Revista nr. 4(26) / 2014, ISSN 1844 – 668X, <http://www.strategiimaneriale.ro/papers/140494.pdf>

 Conferințe internaționale/
prezentări

- **2025** – 30 octombrie-1 noiembrie, Simpozionul Internațional „Monumentul. Tradiție și Viitor”, cu tema *”Punerea în valoare prin restaurarea picturii murale din Paraclisul Sf. Ioachim și Ana, Mănăstirea Sihăstria, com. Vânători, jud. Neamț”*
- **2025 – 21-23** octombrie, Simpozionul Internațional „Paradigma creștină a unei Europe unite Sinodul Ecumenic de la Niceea (325) – perspective sincronice și diacronice” participare cu

tema „Redarea lizibilității și identificarea iconografică a proschinarului de la 1865 oferită în urma restaurării”.

- **2025** – Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă (ISSTA 2025), „Identification of the original chromaticity in the icon Jesus Christ Pantocrator, a heritage object from the collection of St. John Rusu Monastery”, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.
 - **2024, 20 – 21 iunie**, Simpozionul International Conference of PhD Students in the field of Visual Arts SIMPOZION/SYMPOSIUM, 6th edition 20th - 21st of June-2024, cu tema: Vechi tehnici de poleire a miniaturilor medievale de manuscris. Universitatea de Vest, Timișoara
 - **2023, octombrie, 4-7**, Simpozionul Internațional MONUMENTUL – TRADIȚIE ȘI VIITOR, IAȘI, Etape preliminare de cercetare a decorurilor murale din Sala Festivă a Palatului Cultural din Sighetu Marmației, județul Maramureș,
 - **2021** Procedee de salvagardare a picturii și policromiei iconostasului din Biserica Sf. Dimitrie -Mănăstirea Căldărușani, „Conferința Internațională „Tineretul și Muzeele”, ediția a XII-a, online, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești. 15 decembrie 2021
 - **2019** - *Studiu aplicat despre starea de conservare a bisericilor de lemn din județul Buzău*, Conferința Internațională „Stat și societate în Europa”, Ediția a XII-a, Universitatea Craiova
 - **2017**, septembrie, 26-29- „*Identificarea pigmentilor utilizați în pictura din Bisericile de lemn din județul Buzău*” Caractérisation Scientifique, Expertise, Préservation et Conservation du Patrimoine Culturel Matériel. Arche matériaux. Școala Doctorală Universitatea din Pitești în colaborare cu Universitatea Bordeaux Montaigne.
 - **2016** – „Metodologia conservării și restaurării ușilor împărătești din Biserica de lemn, Aschileu, județul Cluj” , Simpozionul internațional *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, județul Cluj
 - **2015** – mai “Valorization programs of wooden churches - historical monuments from Buzău county”, Conservation of Cultural Heritage, Challenges and Review, 25-29 Athens, Greek
 - **2015** – mai, „Analyses of the Architecture of Wooden Churches from Buzău County, Romania”, articol prezentat la 43rd Annual Meeting, Miami, Florida, organizată de American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC), https://aics43rdannualmeeting2015.sched.com/speaker/necula_elena_teodora.1t1j1epb
 - **2015** – mai, Methodology and methods at restoring painting of wooden churches in Buzău County”, International Conference „Post-2015 Development Agenda and Local Governance” DALG, Târgu-Mureș, România.
 - **2015** – mai, Methodology of conservation and restoration – Final Aesthetic Presentation”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Polonia,
 - **2015** – aprilie, Methodology of conservation and restoration of painting in tempera on wooden support and oil on canvas – mobile objects”, prezentare în cadrul Dep. de Conser. Restaurare Pictura, Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Polonia
 - **2015** – martie, „Conservation and restoration of painting in tempera on wooden support - wooden churches”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Polonia
 - **2015** – februarie, „Wooden churches from Buzău County (Romania), Conservations status regarding recoverz programs”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Polonia
 - **2014– 6-7 noiembrie**, “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, International Conference Knowledge Economy – Challenges of the 21st Century – Perspective on 2020 Europe, Where to?, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești, ISSN 1844-668x
 - **2014 – 30- 31 mai**, „*Post-comunist Experiences Regarding Historical Monuments in Bucharest*, International Interdisciplinary Conference, „Challenges of Transition: The Post-Comunist Experience(s), second edition, Școala Doctorală de Științe Politice a Universității din București.
- Conferințe naționale/
prezentări
- **2025** – 23-25 octombrie, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Ediția LXXXVI, cu tema Simbolul vițeți de vie regăsit în pictura pe pânză Dveră – Iisus în Potir, datat 1858, Etape de restaurare.
 - **2025** – 13-15 mai, Salonul Național “PETRODAVA”, ediția a VI-a Piatra Neamț, „*Problemele de conservare a icoanei împărătești Iisus Hristos Pantocrator*”.
 - **2025** – 10-11 aprilie, Conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București, prezentare cu titlul: *Expresia artistică a miniaturilor medievale de manuscris oferită de juxtapunerea pigmentilor cu foita de aur.*

- **2024 , 22 noiembrie**, „Rantolarea picturii în ulei pe pânză Sf. Vendelin de la Biserica Romano-Catolică din Comuna Dudeștii Noi, județul Timiș”, prezentare în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice Unitate, Continuitate și independență în istoria poporului român. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, județul Alba.
- **2024 , 13 noiembrie**, „Modalități de prezentare estetică a iconostaselor de la Mănăstirea Căldărușani, în coloare cu restaurator autorizat CPB Elena Ciocoiu, prezentare în cadrul CONFERINȚEI NAȚIONALE UNITATE DOGMATICĂ ȘI SPECIFIC NAȚIONAL ÎN PICTURA BISERICESCĂ, Ediția a XI-a, Palatul Patriarhiei, București.
- **2024 , 8 noiembrie**, „Restaurarea unui sfeșnic brâncovenesc din patrimoniul Mănăstirii Aninoasa, de la Antim Ivireanu”, în colaborare cu masterand Ovidiu-Dumitru Sinca, prezentare în cadrul Conferinței Naționale Doina Darvaș, Muzeul Național al Satului, București.
- **2024 , 7 noiembrie**, „Între știință și artă: Restaurarea picturii "The Storm" după Pierre Auguste Cot, datat 1910”, în colaborare cu student Marin-Cătălin Stănoiu, prezentare în cadrul Conferinței Naționale Doina Darvaș, Muzeul Național al Satului, București.
- **2024 , 6 noiembrie**, „Judecata critică a „restaurărilor” anterioare de la iconostasul Bisericii Sf. Nicolae, Mănăstirea Sitaru (Balamuci)”, în colaborare cu restaurator Elena Ciocoiu, prezentare în cadrul Conferinței Naționale Doina Darvaș, Muzeul Național al Satului, București.
- **2024, 7 iunie**, Consolidarea suportului textil de la pictura în ulei pe pânză Sfântul Vendelin, Dudeștii Noi, județul Timiș, Sesiunea de comunicări Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „85 de ani de la înființarea Muzeului”, la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești în parteneriat cu Consiliu Județean Argeș
- **2023, noiembrie, 16**, Sesiunea anuale de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, Ecosinteze și etnosinteze carpatine, participare cu lucrarea Conservarea picturii în ulei pe pânză Sf. Vendelin de la Biserica Romano-Catolică, Dudeștii Noi, jud. Timiș
- **2023, noiembrie 1-3**, Metodologia de conservare-restaurare a picturii în ulei pe pânză Portret de femeie, datat 1903 , în colaborare cu Bălănoiu Mirela, Conferința Națională „Doina Darvaș” ediția a XVII-a, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
- **2023, noiembrie 1-3**, Metodologia de restaurare a rupturilor suportului textil în cazul tabloului Portret de guvernantă, în colaborare cu Popa Ana Maria Adriana, Conferința Națională „Doina Darvaș” ediția a XVII-a, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
- **2023, noiembrie 1-3**, Probleme de conservare a picturii în ulei pe pânză cauzate de factorul uman. Studiu de caz – proscințar cu scene prăznicare, pictat pe pânză, sec. al XIX-lea, în colaborare cu Samson Adriana, Conferința Națională „Doina Darvaș” ediția a XVII-a, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
- **2023, septembrie 16**, ”Conservarea patrimoniului vernacular din lemn. Studiu aprofundat asupra bisericilor din lemn din Eparhia Buzăului”, prezentare la Simpozionul Național Patrimoniu cultural național – trecut și perspectivă, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești în parteneriat cu Consiliu Județean Argeș
- **2023, iunie 24**, ”Cercetarea stratigrafică a decorurilor murale din Sala Festivă a Palatului Cultural din Sighetul Marmației, județul Maramureș”, prezentare în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, ediția LII, Muzeul Golești în parteneriat cu Consiliu Județean Argeș
- **2022** , „Metodologia de restaurare a degradărilor produse de intervențiile anterioare de la Iconostasul Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Dichiu-Tirchilești, București; în colaborare cu Avramescu Laura, Sesiunea de comunicări Științifice Ediția a LI-a, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești. 8-9 decembrie 2022
- **2022** , „Metode de abordare a intervențiilor de restaurare anterioare de la Iconostasul Bisericii Sf. Nicolae Mănăstirea Sitaru, jud. Ilfov, în colaborare cu Elena Ciocoiu, ” Sesiunea de comunicări Științifice Ediția a LI-a, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești. 8-9 decembrie 2022
- **2022 – noiembrie 2-3**, Influența completării lacunelor din suportul de lemn asupra prezentării estetice finale, în colaborare cu Avramescu Laura, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București , 2-3 noiembrie, 2022
- **2017 – aprilie** „Aspecte stratigrafice inedite identificate la pictura murală a Bisericii de lemn Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Mănăstirea Jercălai, județul Prahova”, în colaborare cu Andreea Michescu, Simpozion organizat de UNRMI, De la teritoriu la monument, Ploiești
- **2016 – noiembrie** „Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sălaj”, în colaborare cu Laura Chindriș, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București
- **2016 – septembrie** ”S.O.S. Biserici de piatră din Țara Hațegului”, Simpozion organizat de UNRMI, Restaurarea Monumentelor, realizări actuale și premise pentru viitor, în colaborare cu Andreea Michescu, Alba Iulia

- **2016 – octombrie** „Identificarea stratigrafiei icoanei pe suport de lemn, studiu de caz icoana Sfântul Nicolae”, Simpozion organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Golești, Argeș.
- **2014– 13 decembrie**, „Date istorice ale bisericilor de lemn din județul Buzău”, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice în Domeniul Științelor Sociale „Tineri Cercetători: Abordări Multidisciplinare”, Școala Doctorală de Științe Politice, Universitatea din București, ISSN 2360 – 2449
- **2014– 4-6 noiembrie**, „Analiza stării de conservare a bis. de lemn din eparhia Buzăului”, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
- **2014 – 22-25 septembrie**, *Restaurarea icoanei Poala de iconostas Scara lui Iacov*, Salonul Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM.
- **2014 – 25 februarie** „Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale picturii murale interioare din Biserica de lemn *Nașterea Maicii Domnului*, leud-Deal Maramureș, Patrimoniul UNESCO”, Atelierul despre restaurare – leud” organizat de Art Conservation Support,
- **2013 – 5-7 noiembrie**, „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil”. Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate, București

Premii

- **2025 – noiembrie**, Premiul special al juriului la categoria ansambluri arhitecturale pentru restaurarea iconostasului din Biserica Sf. Dimitrie și restaurarea iconostasului din Biserica Sf. Ioan Evanghelistul, monumente istorice ale Mănăstirii Căldărușani, județul Ilfov
- **2025, noiembrie**, Premiul pentru conservare-restaurare componente artistice – pictură pe lemn, restaurarea iconostasului din Biserica Sf. Nicolae, Mănăstirii Balamuci, sat Balta Neagră, județul Ilfov.
- **2023 – noiembrie**, Diplomă de Excelență pentru organizarea excelentă a „Expoziției de icoane și miniaturi medievale de manuscris cu tema: Sfântul Apostol Andrei, cel Întâi Chemat, Ocrotitorul României” – Ediția I și cultivării identității spirituale și culturale a poporului român din partea Asociația „Organizația Județeană Argeș Basarab I a CMRR.
- **2019 – noiembrie**, Diplomă pentru merite profesionale în domeniul protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a monumentelor istorice, acordat de **UNRMI**
- **2016 – septembrie**, Locul al II-lea la Categoria de componente artistice, restaurare pictură Biserica de lemn Petrindu, Parcul Etnografic Național Romulus Vuia, premiu acordat de **UNRMI** la Trienala de Restaurare 2016 pentru întreaga echipă de restauratori S.C. DANART S.R.L.
- **2014 – 22-25 septembrie**, Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM. Lucrarea expusă: „Poală de iconostas *Scara lui Iacov*”, tehnica tempera pe lemn, secol XIX

ANEXE

Copie atestat specialist restaurator
Copii ale actelor de studii

noiembrie **2025**

Specialist restaurator, atestat M.C.
lect. univ. dr. ELENA - TEODORA NECULA