



Giugea Gheorghita Daniela

✉ E-mail: gheorghita.giugea@upb.ro

Data nașterii: 10/10/1983 Locul nașterii: Pitești

DESPRE MINE

Aici puteți să vă descrieți pe scurt...

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Centrul Universitar Pitești

[01/09/2006]

Cadru didactic în învățământul universitar

-Elaborarea și predarea cursurilor de Istoria Artei, Teoria Generală a Restaurării, Opere de Patrimoniu și un Ghid de elaborare a lucrării de licență și disertație

-Îndrumător de an al studenților de la programele de licență și master

-Coordonarea studenților la sesiuni de comunicări științifice sau finalizare studii

-Elaborarea orarului pentru Programul de Artă Sacră și Master RIPMS

Lector universitar doctor

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctor în istorie

Universitatea Valahia Târgoviște

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Master în Istorie

Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe Socio Umane

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Licență în Istorie-Muzeologie Arhivistică

Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe Socio Umane

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

COMPETENȚE

întocmește rapoarte de lucru | evaluează progresul școlar al elevilor și studenților | interacționează verbal în limba engleză | elaborează programa analitică | elaborează cursuri | înțelege limba franceză vorbită

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A2

EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2



engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PERMIS DE CONDUCERE

Autoturism: B

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

4. Participare la Conferința Internațională: International Conference on Innovation in Civil Structural and Environmental Engineering, cu lucrarea: Interdisciplinary Study on The Mortars From Corbii De Piatră Rupestre Monastery, In Romania, Flavio Nicolae Finta, Marioara Abrudeanu, Denis Aurelian Negrea, Izabela Maris, Dorin Grecu, Sorin Georgian Moga, Corina Anca Simion, Gheorghe Garbea, Daniela Gheorghita Giugea, Roma, Octombrie 2024

3. Participare la Conferința internațională: International Conference on Advances in Education and Social Sciences https://www.ocerints.org/intcess24/files/accepted_papers_intcess2024_01.pdf, Gheorghita Daniela Giugea 2024: REPRESENTATIONS OF THE LAST SUPPER SCENE IN ROMANIAN MEDIEVAL AND WESTERN RENAISSANCE MURAL PAINTING

2. Proceedings of SOCIOINT 2017- 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities 10-12 July 2017- Dubai, UAE, THE LAST JUDGMENT AS REPRESENTED IN THE SISTINE CHAPEL BY MICHELAGELO AND IN THE ROMANIAN BYZANTINE VORONET

1. 23-25 May 2016- Istanbul, Turkey Proceedings of SOCIOINT 2016 3rd International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, THE FRESCOES OF BISERICA DOMNEASCĂ IN CURTEA DE ARGES, A REFLECTION OF THE MOSAICS FROM CHORA, CONSTANTINOPLE



PROIECTE

13. 05. 2025 -Participare în comitetul de organizare și jurizare a concursului Diversitate lingvistică și culturală în Europa, 9 mai 2025, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte.

Membru în grupul țintă, proiectul PISA, Universitatea Politehnică București în colaborare cu Universitatea din Pitești, Facultatea de Științele Educației.

Membru formator în proiectul ROSE, Universitatea din Pitești 2019-2021.

Membru în Comisia de Istoria Orașelor din România din 2008-prezent.

Membru în Proiectul ReSitus Metode și Tehnici avansate de conservare și reconstrucție digitală pentru patrimoniul cultural artistic imobil 2006-2008.

Participare la Școala Doctorală Internațională, Caractérisation Scientifique, Expertise, Préservation et Conservation du Patrimoine Culturel Matériel. Archéomatériaux, Pitești, 26-29 septembrie 2017

PUBLICAȚII

[2024]

REPRESENTATIONS OF THE LAST SUPPER SCENE IN ROMANIAN MEDIEVAL AND WESTERN RENAISSANCE MURAL PAINTING,

Autori: Gheorghita Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** IJASOS-International E-journal of Advances in Social Sciences | **Volum, număr, pagini:** Vol. 10, Nr. 28, pp. 36-48 | **Editura:** OCERINT International Organization Center of Academic Research

[2023]

On the votive paintings in the princely church of Curtea de Argeș: description, meanings and interpretation

Autori: Gheorghita Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** IJASOS-International E-journal of Advances in Social Sciences | **Volum, număr, pagini:** Vol. 9, Issue 27, pp. 389-395, 2023 | **Editura:** OCERINT International Organization Center of Academic Research

The Characterization of a fragment of medieval fresco from Corbii de Piatră Cava Church

Denumirea publicației/conferinței: Applied Sciences | **Volum, număr, pagini:** Vol. 13, Nr. 8, pagini 4933 | **Editura:** MDPI

[2023]

Nuanțe Impresioniste Catalog de Expoziție,

Introduceți aici descrierea...

Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** Catalog de expoziție | **Volum, număr, pagini:** 64 | **Editura:** Larisa Câmpulung

[2022]

Restaurarea monumentelor în România și Biserica Domnească din Curtea de Argeș,

Introduceți aici descrierea...

Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** Carte | **Volum, număr, pagini:** 188 pagini | **Editura:** Tiparg, Bradu

[2017]

THE LAST JUDGMENT AS REPRESENTED IN THE SISTINE CHAPEL BY MICHELAGELO AND IN THE ROMANIAN BYZANTINE VORONET

Autori: Gheorghita Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** IJASOS-International E-journal of Advances in Social Sciences | **Volum, număr, pagini:** Vol 3, Nr.



- [2016] **The Frescoes of Biserica Domnească in Curtea de Argeș, A Reflection of the Mosaics from Chora, Constantinople**
Autori: Gheorghita Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** IJASOS- International E-journal of Advances in Social Sciences | **Volum, număr, pagini:** Vol. 2, Nr. 5, pp. 366-375 | **Editura:** OCERINT International Organization Center of Academic Research
- [2014] **Fast si opulență la curtea domnitorului Constantin Brâncoveanu**
Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** Carmen Oprescu, Claudiu Neagoe, Spațiul românesc în epoca lui Constantin Brâncoveanu, | **Volum, număr, pagini:** pp. 125-140 | **Editura:** Ars Docendi
- [2014] **Orașul Curtea de Argeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea,**
Denumirea publicației/conferinței: Românii și Europa, editor Constantin Augustus Bărbulescu | **Volum, număr, pagini:** pp. 199-207 | **Editura:** Editura Mega, Cluj-Napoca
- [2011] **Nicolae Alexandru, Biserica Domnească de la Argeș și Mitropolia Țării Românești. Conexiuni,**
Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** 650 de ani de la înființarea Mitropoliei Ungrovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiepiscopia.. | **Volum, număr, pagini:** pp. 247-253 | **Editura:** Universității din Pitești
- [2009] **Biserici capadociene și reverberații spirituale și artistice transmise teritoriilor românești**
Autori: Conf. dr. Carmen Oprescu, Prep. Daniela Giugea, | **Denumirea publicației/conferinței:** Studii și cercetări teologice | **Editura:** Editura Universității din Pitești
- [2009] **Considerații asupra rolului social al Mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung Muscel la cumpăna secolelor XIX-XX**
Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** Monumentul | **Volum, număr, pagini:** pp. 197-192 | **Editura:** Iași
- [2008] **Aspecte privind băncile din Câmpulung și relația lor cu orașul în prima jumătate a secolului XX**
Autori: Daniela Giugea | **Denumirea publicației/conferinței:** Argessis, Studii și comunicări, Pitești | **Volum, număr, pagini:** PP. 217-221 | **Editura:** ORDESSOS
- [2007] **Mănăstirea Negru Vodă din Câmpulung Muscel**
Autori: Carmen Oprescu, Daniela Giugea Floricel, | **Denumirea publicației/conferinței:** Ianus | **Volum, număr, pagini:** nr. 12, 2007

MEMBRU ÎN JURII

Membru în juriu național al Expoziției Concurs de Icoane Rugămu-ne Ție! 2021.

Membru în juriu național al Expoziției Concurs de Icoane Rugămu-ne Ție! 2020

Membru în juriu național al Expoziției Concurs de Icoane Rugămu-ne Ție! 2019

Membru în juriu național al Expoziției Concurs de Icoane Rugămu-ne Ție! 2017

Membru în juriu național al Expoziției Concurs de Icoane Rugămu-ne Ție! 2016



REFERINȚE ȘI CITĂRI

2023: Citare IJASOS, VOL. 9, Issue 27, decembrie 2023

Referent științific, Iulia Irimia, Elena Centiu, Studiu asupra influenței artei bizantine în spațiul ortodox, Editura Gimax, 2021.

2020: Citare în Byzantium in Eastern European Visual Culture in the Late Middle Ages, pp. 222, 228, 287, 2020, Maria Alessia Rossi, Alice Izabella Sullivan, <https://books.google.ro>.

Referent articol internațional, IJASOS, , Vol. VI, Nr. 17, 2020, id:141,

2019: IJASOS VOL. V citare p. 784

2014: Citare în Claudiu Neagoe, Nicolae Alexandru Voievod, p. 61, books.google.ro,