

Listă de lucrări

Lector universitar doctor Gheorghiu Daniela Giugea

1. Carmen Oprescu, Daniela Giugea Floricel, Mănăstirea Negru Vodă din Câmpulung Muscel, Ianus, nr. 12, 2007.
2. Daniela Giugea, Aspecte privind băncile din Câmpulung și relația lor cu orașul în prima jumătate a secolului XX, Argessis, Studii și comunicări, Editura Ordessos, Pitești, 2008, pp. 217-221
3. Daniela Giugea, Considerații asupra rolului social al Mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung Muscel la cumpăna secolelor XIX-XX, Monumentul, X, Iași, 2009, pp. 187-192.
4. Conf. dr. Carmen Oprescu, Prep. Daniela Giugea, Biserici capadociene și reverberații spirituale și artistice transmise teritoriilor românești, Studii și cercetări teologice, anul III, Pitești, 2009, p.144.
5. Daniela Giugea, Nicolae Alexandru, Biserica Domnească de la Argeș și Mitropolia Țării Românești. Conexiuni, 650 de ani de la înființarea Mitropoliei Ungrovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2011, pp. 247-253.
6. Daniela Giugea, Orașul Curtea de Argeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, în România și Europa, editor Constantin Augustus Bărbulescu, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014, pp. 199-207.
7. Daniela Giugea, Fast și opulență la curtea domnitorului Constantin Brâncoveanu, în Carmen Oprescu, Claudiu Neagoe, Spațiul românesc în epoca lui Constantin Brâncoveanu, Editura Ars Doseandi, București, 2014, pp. 125-140.
8. Giugea Gheorghiu Daniela, The Frescoes of Biserica Domnească in Curtea de Arges, A Reflection of the Mosaics from Chora, Constantinople, 2016.
9. Giugea Gheorghiu Daniela, The Judgment Day as Represented in the Sistine Chapel by Michelangelo and the Romanian Byzantine Voronet, 2017
10. Daniela Giugea, Restaurarea monumentelor în România și Biserica Domnească din Curtea de Argeș, Editura Tiparg, Bradu, 2022.
11. Daniela Giugea, Nuanțe Impresioniste Catalog de Expoziție, Editura Larisa, Câmpulung, 2023, IBAN/ISSN: 978-973-51-3251-4
12. Gheorghiu Daniela Giugea On the votive paintings in the princely church of Curtea de Argeș: description, meanings and interpretation IJASOS, Vol. 9, Issue 27, pp. 389-395, 2023
13. Adriana Elena Vâlcea, Dorin Grecu, Izabela Mariș, Aurelian Denis Negrea, Nicanor Cimpoșu, Daniela Giugea, Bogdan Istrate, Corneliu Munteanu, Sorin Georgian Moga, Daniel Constantin Anghel, Alin Daniel Rizea, Mircea Ionuț Petrescu, Mărioara Abrudeanu: The Characterization of a fragment of medieval fresco from Corbii de Piatră Cava Church, 2023, WOS: 10.339013084933
14. Gheorghiu Daniela Giugea, Aprilie: REPRESENTATIONS OF THE LAST SUPPER SCENE IN ROMANIAN MEDIEVAL AND WESTERN RENAISSANCE MURAL PAINTING, 2024, DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10979616>
15. Gheorghiu Daniela Giugea, *The Theme of the Peasant as Rendered in the Work of the Painters François Millet and Nicolae Grigorescu*, în curs de publicare.