



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume MOISE ANDREEA IRINA

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate română

Data nașterii 08.09.1979

Experiență profesională

Perioada 1. 01.10.2012 - prezent
2. 07.12. 2011
3. 2009
4. februarie 2005-octombrie 2007
5. februarie 2003-februarie 2005
6. 2005 - prezent

Funcția sau postul ocupat 1. titular lector dr., limba engleză, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Departamentul Limbi Străine Aplicate
2. doctor în domeniul Filologie cu teza de doctorat *Orizontul misterului în lirica lui Lucian Blaga*
3. formator în cadrul uzinei Dacia Renault, predare cursuri TOEIC
4. titular asistent, Facultatea de Litere, Departamentul Limbi Străine Aplicate
5. titular preparator, Facultatea de Litere, Departamentul Limbi Străine Aplicate
6. traducator și interpret autorizat de Ministerul Justiției, engleză-română/ română-engleză

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Centrul Universitar Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Departamentul Limbi Străine Aplicate
august 2011 - februarie 2012: adeverință *Modul limba engleză în cadrul grantului Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii – Fortrad*, Universitatea din Pitești

Educație și formare

august 2011- ianuarie 2012: certificat de absolvire în cadrul programului de perfecționare *Comunicare în limba engleză*, Universitatea din Pitești
2007-2011: doctorand în domeniul Filologie
2004-2006: Masterat, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, specializarea Dinamica structurală a limbii române actuale
1998-2002: licențiată în Litere, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Secția Română-Engleză
1994-1998: Liceul Teoretic *Zinca Golescu*, secția Filologie, Pitești
Perioada 1994-2012

Premii, distincții, decorații

Premiul II, sesiune de comunicări pentru studenți și doctoranzi-secțiunea Literatura română, 2010
Premiul II, sesiune de comunicări pentru studenți și doctoranzi- secțiunea Literatura română, 2011

Aptitudini și competențe personale	Cunoștințe profesionale solide, responsabilitate, rezistență la efort intelectual, sociabilitate, perseverență, spirit empatic, aptitudini de comunicare interpersonală, creativitate, intuiție, determinare, răbdare									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	engleză	C2		C2		C2		C2		C2
	franceză	B2		A2		A2		A1		A1
	italiană	B2		A2		A2		A1		A1
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Abilitatea de operare PC-MS Office - Word, Excel, PowerPoint; Adobe Acrobat DC; Final Draft									

Anexa 1: Stagii de formare continuă

1. POSDRU – *Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii*, 2012
2. Program de perfecționare *Comunicare în limba engleză*, 2012

Anexa 2: Publicații

2a. Volume publicate (autor/coautor)

1. *Business English*, Mincă, Nicoleta; Simoni, Smaranda; Maciu, Andreea; Editura Universității din Pitești, ISBN 978-973-690-999-3, 2010
2. *English for Computer Science*, Andreea Maciu, Editura Universității din Pitești, ISBN 978-606-560-257-1, 2012
3. *Business English*, Manual universitar pentru IFR, Ediția a II-a revizuită și adăugită, Mincă, Nicoleta; Simoni, Smaranda; Maciu, Andreea; Editura Universității din Pitești, ISBN 978-606-560-537-4, 2017
4. *English Bits. World of Computer Science and English Tense System*, Ediția a II-a revizuită și adăugită, Andreea Irina Moise, Editura Tiparg, Bradu, ISBN 978-973--735-971-1, Descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei 811.111, 2018
5. *Engleza pentru începători*, Andreea Irina Moise, Editura Tiparg, Bradu, ISBN 978-973-735-992-6, Descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei 811.111, 2018
6. *Engleza pentru nivelul mediu*, Moise Andreea Irina, Ed. Tiparg, Bradu, ISBN 978-606-030-055-7, Descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei 811.111, 2019

2d. Publicații în reviste /specialized volume de specialitate

1. *O colaborare de tradiție* în Studii și cercetări filologice, nr. 1, 2002
2. *Temporalitate și pragmatică* în Studii și cercetări filologice, nr. 2, 2003
3. *Methods of Teaching English Idioms to Foreign Students* în Studii și cercetări filologice, nr. 3, 2004
4. *The Stages of Teaching Technical Language to Students of Non-Philological Faculties* în Studii și cercetări filologice, nr. 4, 2 005
5. *Geometrii eterne*, („Nemurirea” de Milan Kundera), în gazeta Argeș, nr. 9, 2007
6. *Armonii celeste*, („Mersul printre stele” de Calinic Episcopul), în Argeșul, nr. 531, 2007
7. *Natură și om* în Studii și cercetări filologice, nr. 6, 2007
8. *Tăcerea la Lucian Blaga și necuvintele la Nichita Stănescu* în Studii și cercetări filologice, nr. 6, 2007
9. *Methods of Using Nonverbal Communication More Effectively in Teaching* în Studii și cercetări filologice, nr. 7, 2008
10. *Comparison of Adverbs in English and Romanian* în Studii de Gramatică Contrastivă, nr. 9, 2008
11. *Misterul somnului la Lucian Blaga* în Studii și Cercetări Filologice, seria Masteranzi și Doctoranzi, nr. 2, 2010
12. *Misterul Marelui Anonim la Lucian Blaga* în Studii și cercetări filologice, nr. 9, 2010
13. *Students' Motivation, Demotivation and Amotivation in Second Language Learning* în Studii și cercetări filologice, nr. 10, 2011
14. *Poetul Lucian Blaga—hierofantul liric al existenței* în Studii și Cercetări Filologice, seria Masteranzi și Doctoranzi, nr. 3, 2011
15. *Aspects of English vs. Romanian Prepositions* în Studii de Gramatică Contrastivă, nr. 18, 2012
16. *Common Grammar Mistakes in English* în Studii și Cercetări Filologice, nr. 14, 2015
17. *English Nouns Often Confused in Romanian* în Studii de Gramatică Contrastivă, nr. 26, 2016
18. *The Theme in the Screenwriting Landscape* în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, nr. 21/tom 1/ 2020/ pp. 123-128
19. *Foreshadowing in the Screenwriting Landscape* în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, nr. 22/ tom 2/ 2021/ pp. 296-302
20. *Tropes and Clichés in Screenwriting* în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, nr. 23/2022, pp. 297-302
21. *Mary Sue Characters in Screenwriting* în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, nr. 25/1/2024/ pp. 349-354
22. *Evaluation of Some Blackcurrant Cultivars according to Fruit Quality Parameters*, Oana Hera, Monica Sturzeanu, Mezyana Georgiana Pirva, Andreea Irina Moise, Loredana Elena Vijan, Scientific Papers. Series B, Horticulture. Vol. LXVIII, nr. 2, 2024
23. *Subplot vs. B-story in Screenwriting* în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 2025

Anexa 4: Conferințe internaționale

1. *The Mystery of Light in Lucian Blaga's Poetry* - Limba și literatura. Repere identitare în context european, Ed. Univ. din Pitești, nr. 5/2009
2. *The Mystery of Fire in Lucian Blaga's Poetry* - Limba și literatura. Repere identitare în context european, Ed. Univ. din Pitești, Pitești, nr. 6/2010
3. *Common Mistakes in Spoken English Made by Romanian Speakers* - Limba și literatura. Repere identitare în context european, Ed. Univ. din Pitești, nr. 12/2013
4. *Omul – deschizător de mistere universale în lirica lui Lucian Blaga* – Globalization, intercultural dialogue and national identity, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, nr.1/ 2014