

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI

SCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE

Prof. univ. Bârsilă Mircea

## Lista lucrărilor științifice

### A. Științifice (volume cu autor unic) :

1. *Fecioara divină și cerbul* , Editura Calende, Pitesti, 1999;
2. *Lecturi*, Editura Calende, Pitești, 2001 ;
3. *Introducere în poezia lui Nichita Stănescu*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006;
4. *Poeți contemporani*, Editura „Paralela 45”, Pitești, 2006,
5. „*Vârsta de fier*” în viziunea lirică a lui Al. Philippide, Editura Paralela 45, Pitești, 2007;
6. *Teme literare*, Editura Universității din Pitesti 2009,
7. *Mari poeți ai Secolului al XX-lea* ,Editura Universității din Pitești, 2009,
8. *Teme și aspecte semnificative în lirica lui Nichita Stănescu și Al. Philippide*, Editura Universității, Pitesti, 2009
9. *Evaziuni critice*, Editura Tracus Arte, București, 2014
10. „*Vârsta de fier*” în lirica a lui Al. Philippide, Editura Tracus Arte, București, 2014, ediția a doua, revăzută și adăugită.

### B. În volume colective:

- **Nichita Stănescu. Autorul și opera; Universul poetic – Starea de jubilație; Ruptura existențială, criza comunicării și poezia-joc; Scepticism și raționalitate; Diversitatea stilistică**, în *Limba și literatura română pentru bacalaureat și admitere. Autori canonici. Personaje literare* (coordonatori: Nicolae Manolescu, Gheorghe Crăciun, Mircea Moț, Florin Șindrilaru) vol. I , **2004** (reeditat în 2005 , 2006 și 2008) , Editura *Paralela 45, Pitești* , 592 p, pp. 352 – 369, ISBN 973 -697-228-3
- **Elegiile lui Nichita Stănescu**  
*Internațional scientific conference Univ. „Brâncuși”, Târgu-Jiu,*  
în ***Facerea și Corpul în Știință și Artă. Repere și dimensiuni transdisciplinare***. Vol. I  
Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, **2012, p.p. 148 – 157**, Editura Academica

- **Nichita Stănescu: vocația originalității**, în *Facerea și corpul. Arte și structuri.*, vol IV, **2013**, Univ. C. Brâncuși, Tg –Jiu, ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5; ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3
  
- **Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu**, în *Facerea și corpul. Arte și structuri.*, vol IV, **2013**, Univ. C. Brâncuși, Tg –Jiu, Editura Academica Brâncuși Târgu – Jiu, 2014, ISBN GENERAL: 978-973-144-504-5; ISBN identificare vol IV: 978-973- 144-610-3,
  
- **Imaginarul poetic de tip gândirist**, în *Facerea și Corpul în literatură și artă*”, Revistă a Universității „C.Brâncuși” Târgu-Jiu; COTAȚIE : + B; pp. 13-30, **2014**,
  
- **Fațete ale negației în poezia lui Al Philippide**”, în volumul *Antemeridian și Postmeridian*, an 2, nr. 3 - 4, p.p. 228 – 234, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”, ISSN 1582 –8808., **2015**
  
- **Valențe metafizice ale pribegiei în poezia Duhovnicească, de Tudor Arghezi**, în volumul *Antemeridian și Postmeridian*, an 2, nr. 2, p.p. 233 – 239, editat de Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Editura „Academica Brâncuși”. ISSN 1582 –8808, **2016**
  
  
- **Nichita Stănescu. Frunză verde de albastru**, „Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, nr.2, 2003 ISSN 15 83-2244, **2003**
  
- **Ion Barbu: „Din ceas, dedus...”**, în „Revista studii și cercetări filologice”, Facultate de Litere al Univ. Pitești, pp. 48-51, **2004** Editura Universității din Pitești, 2004, 101 p, pp. 88 - 91 ISSN: 1583 – 2244
  
- **Motivul „Pactului cu diavolul” în Balada vechii spelunci, de Al. Philippide**, în *Language and literature, European Land Marks of Identity – Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european*, Editura Universității din Pitești, pp. 48-51, **2005**
  
- **Contextul Generației '60**, în „Cercetări de hermeneutică literară” numărul 1, **2005**, seria Cartea Universitară, București, 138 p, pp. 27 – 74, ISSN: 1841- 0294
  
- **Către Galatea**, în „Cercetări de hermeneutică literară” numărul 1, **2005**, seria Cartea Universitară, pp. 42 –48
  
- **Tema călătoriei descendente în poezia lui Al. Philippide**, în *Language and literature, European Land Marks of Identity – Limbă și Literatură. Repere identitare în contextul european*, Editura Universității din Pitești, pp. 48-51, **2006**
  
- **Nichita Stănescu. Poezia Pulsatorie**, în *Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european*, pp.37- 42, **2007**

- *Nichita Stănescu. Poezia ocazională,*

în Language and literature European Landmarks of Identity/ Limba și Literatura. Repere identitare în context european, , 2008

- *Les particularités du paysage dans la poésie de Al.Philippide,*

în Language and Literature European landmarks of Identity  
Ed. Universității din Pitești, Facultatea de Litere ISSN: 1843-1577, 2009

- *Le thème du „ bois sacré” dans le poème Gruis-Bois Sanguin, de Vasile Alecsandri*

în Language and literature european landmarks of identity  
Univ.Pitești,  
Facultatea de Litere, 2010

- *Le message de la peur dans la littérature medievale*

Perspectives contemporaines sur le monde médiéval nr. 1/ 2009 ISSN 2067 – 8339  
Univ.Pitesti, Facultatea de Litere, 2009

- *Fonctions du canon dans la littérature laïque. Aspects généraux*

Perspectives contemporaines sur le monde médiéval nr. 1,2009 ISSN 2067 – 8339  
Univ.Pitesti, Facultatea de Litere, 2010.

- *Liberté artistique dans l'esprit de Tristan Tzara,*

Language and literature european landmarks of identity, Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2011

- *Formes d'utopie negative dans la poesie de Mihai Eminescu,*

în Language and literature european landmarks of identity  
Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2013

- „Autenticitatea și formele ei premergătoare”:

în Language and literature european landmarks of identity  
Univ.Pitești, Facultatea de Litere, 2014

### **C.În reviste cu ISSN, fără cotație:**

Nichita stănescu: ipostaze ale eului poetic, „Calende”, nr. 4, 1993

Între melancolie și revoltă I, „Meridianul Timișoara” nr.7-8, 1993

Între melancolie și revoltă II, „Meridianul Timișoara” nr. 9-10, 1993

Între melancolie și revoltă III, *Rostirea românească*, Sibiu nr.7-8, 1995, pp. 47-52

Motivul ispitei în poezia lui Lucian Blaga, Revista „Cuget, simțire și credință” nr.4, 1995, pp 18-26

Jocul secund sau poezia ca experiență mistică, „Calende” nr.3, 1996, pp.10-11

Eugen Brumaru sau pactul obscur cu lumina, „Calende”, nr. 9-12, 1997

Aspecte manieriste și baroce ale poeziei lui Nichita Stănescu, „Calende”, nr.3, 1998

Miron Cordun: un poet al mirării, „Calende”, nr.1, 1998

**Experiența sincerității sceptice**, „Calende”, nr. 2, 1989  
**Menținerea stării de mirare**, „Calende”, nr.1, 1999  
**Nichita Stănescu. Lupta cu îngerul**, „Calende”, nr. 3, 1999  
**11 elegii**, „Revista Literară” nr. 51, 2003  
**Nichita Stănescu. Necuvintele. Lecția despre cub**, Revista „Interferențe”, Caransebeș, nr.3-4, 2003, ISSN 1454-6086  
**Al. Philippide. Privești cun zboară norii**, în „Calende” nr.1, Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, pp.136-138, ISSN: 1220- 1554,  
**Poetul la maturitate** (Studiu despre poezia lui Dumitru Chioaru), în „Calende” nr.3-4, 2005, Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, 304 p, pp. 96 – 99, ISSN: 1220 – 1554  
**Vinerea pătimirilor** (Studiu despre poezia lui Anton Jurebie) în „Calende”, Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, pp. 123-126, ISSN: 1220- 1554  
**Singurătatea: o stare oximoronică** (Studiu despre poezia Ioanei Dinulescu), „Calende” nr.2 Ed.Paralela 45, Pitești, 2005, 152 p,pp. 43 – 47 , ISSN: 1220- 1554  
**Mariana Marin. Vocația literară și viața**, „Viața Românească” , nr. 2009, ISSN:1220-6377  
**Nichita Stănescu. Poezia ocazională (2)**, „Amphitriion”, nr. 1-2, 2008,Turnu-Severin, ISSN 1582-4985  
**Nichita Stănescu. Poezia ocazională (3)** „Euphorion” , Sibiu, nr.4, 2008, ISSN:1220-3122  
**Problematica barocă în poezia lui Nichita Danilov**, „Argeș”, nr. 12, 2008, ISSN: 1221-2350 (*Revista „Argeș”*, ISSN 1221-2350 [www.centrul-cultural-pitesti.ro](http://www.centrul-cultural-pitesti.ro)),  
**Obsesia thanatică în poezia lui Adrian a lui Gheorghe**, Revista „Argeș” nr. 1, .2009  
**Insurgența ca stare de spirit în poezia lui George Vulturescu** Revista „Argeș” nr. 2 , 2009  
**Drama alienării femeii în poezia Martei Petreu** Revista „Argeș” nr. 4 , 2009  
**Ioan Moldovan – un restaurator al derizorului** Revista „Argeș” nr. 5 , 2009  
**Gheorghe Mocuța – un melancolic autentic** Revista „Argeș ” nr. 6, 2009  
**„Complexul Casandrei” în poezia lui Ion Zubașcu** Revista „Argeș ” nr.7, 2009  
**Teme majore ale poeziei lui Gabriel Chifu** Revista „Argeș” nr. 9 , 2009  
**Intensitatea experienței de viață în poezia lui Marian Drăghici**, Revista „Argeș” nr. 10, 2009  
**Diversitatea stilurilor în poezia lui George Stanca** Revista „Argeș” nr. 11 , 2009.  
**De la epigrame la rondeluri și sonete**, Revista „Săgetătorul ” din 8 decembrie 2009  
**Nicolae Oprea, critic exigent al fenomenului literar**, Revista „Argeș ” nr.1 / 2010  
**Intre ironie și resemnare**, Revista „Argeș;” nr.10 / 2010  
**Livrescul cu susținere afectivă**, Revista „Argeș” nr.11 / 2010,  
**Liviu Ionan Stoiciu, Ofertele discontinuității și ale fanteziei deghizate în memorie**, Revista „Ramuri ” nr. 4 /2010 (ISSN 1220 – 6342)  
**Obscuritatea pactului cu lumina în poezia lui Eugen Bunaru**, Revista „Ramuri ” nr. 5 /2010  
**Efectele metodei onirice în poezia lui Ion Chichere** Revista „Ramuri” nr. 6/ 2010  
**Tema conflictului cu destinul in poezia lui Aurel Dumitrașcu** Revista „Ramuri” nr. 7/ 2010  
**Erosul, într-o viziune parodica** Revista „Ramuri” nr. 8/ 2010  
**Dreptul la melancolie** Revista „Ramuri” nr. 9/ 2010  
**Realitatea din jurul iniimii** Revista „Ramuri ” nr.10/ 2010  
**Gabriel Stănescu** „Ramuri” nr.9, 2011  
**Lucian Scurtu (I)** „Ramuri” nr.10, 2011  
**Lucian Scurtu (II)** „Ramuri” nr.11, 2011  
**Simona Grazia Dima** „Ramuri” nr.12, 2011  
**ntunecatul soare al melancoliei**, „ Argeș” nr.1, 2011,  
**„Tubaj cu șarpe”** „Argeș” nr.2, 2011  
**Oriunde e loc de o rană** „Argeș” nr.3 , 2011  
**„Despre canonul literar. Aspecte generale** „Argeș” nr.4 , 2011  
**„Libertatea artistică în concepția lui Tristan Tzara** ..Argeș” nr.6, 2011  
**„O poezie uitată : „Necuvintele”, de Nichita Stănescu** „Argeș” nr.7 , 2011  
**Crângul sacru în viziunea lui Vasile Alecsandri** „Argeș” nr.8 , 2011

„Poezia lui Marin Lușănu” Argeș nr.9 , 2011

O temă poetică: dansurile macabre „Argeș” nr.10 , 2011

„Elegiile lui Nichita Stănescu în „Viața Românească” , nr.9-10 ISSN 1220/ 6377 , 2011

Orașul în viziunea lui Al. Philippide” Revista „Argeș” , nr.1, 2012,

„Poezia lui Călin Vlasie” Revista „Argeș” nr.2, 2012

„Poezia cu substrat confesiv” „Argeș” , nr.5, p.14, 2012

„Între verva ludică și starea de grație” „Argeș” , nr. 7, p. 31, 2012

„Documentele haosului” Argeș” , nr. 8, p.14, 2012

„Miza pe textul impecabil” Argeș” , nr.9, p. 14, 2012

„Nichita Stănescu: imaginarul bizar” Argeș” , , nr. 11, p. 14, 2012

„Noile poeme ale lui Paul Vinicius” „Ramuri” nr. 1, p. 12, 2012

„Plânsul lui Aerostate” Ramuri” , nr. 2, p. 12, 2012

„Poezia lui Florin Iaru (I)” „Ramuri” , nr. 2, p. 12, 2012, „Ramuri” , nr. 5, p. 12, 2012

„Poezia lui Florin Iaru (II)” „Ramuri” , nr. 5, p. 12, 2012

„Aurel Pantea” (despre...) „Ramuri” , nr. 8, p.12, 2012

„O viziune lirică de tip contestatar” „Ramuri” , nr. 7, p.12, 2012

„Nicolae Sava” , „Ramuri” , nr. 8, p.12, 2012

„Remus Valeriu Giorgioni” , „Ramuri” , nr. 12, p. 12, 2012

„Nicolae Panaite” , „Ramuri” , nr. 12, p. 12, 2012

Postmodernismul va ceda prim-planul literar... „Cafeneaua literară” , nr.11, 2012, p.p. 9-12 ISSN 1583- 5847  
ww.centrul-cultural-oitesti.ro

Curajul de a fi singular „Argeș” , nr. 1, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10

---

Monadele lui Lucian Vasiliu „ Argeș” , nr. 2, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10

Nichita Stănescu – Poezia cu valențe parodice. „ Argeș” , nr. 8, 2013, , pag.10

Nichita Stănescu - Principiul imperfecțiunii artistice în „Leția despre cub” „ Argeș” nr. 8, 2013, , pag.10

Mitul Vârștelor omenirii. Reverberații literare, „ Argeș” , nr. 10, 2013, ISSN 1221-2350, pag.10

Canonul postmodernist ..Cafeneaua literară,, , nr.11, 2013, ISSN 1583-5847, pp.12-16

Despre poezia lui Gheorghe Grigurcu’ : Revista „Argeș” , nr. 6, p. 4; 2014

Motivul dublului în poezia lui Al. Philippide: Revista „Argeș” , nr. 9, p. 13 , 2014

Confesiuni de tip ficțional, revista Argeș, nr.3/2015

O lecție de poezie”, în revista Argeș, nr. 4/ 2015

Despre poezia lui Aurelian Titu Dumitrescu, în revista Argeș, nr.6/ 2015

Un critic literar exigent și liber, în revista Argeș, nr.7/ 2015

Poeme nonconformiste, în revista Argeș, nr. 9/ 2015

Tonuri și nuanțe lirice, în revista **Contrafort**, nr. 9-10/ 2016, Chișinău, **Republica Moldova**,

[www.contrafort.md](http://www.contrafort.md)

Civilizația modernă în viziunea lui Al.Philippide, „Argeș”, nr. 1 (ianuarie, 2016);

Poezia doamnei Maria Șlehtițchi, „Argeș”, nr. 3 (martie, 2016);

Fețele poeziei lui Mircea Petean, „ Argeș”, nr. 5 (mai, 2016);

Resorturile poeziei lui Adrian Frățilă, „Argeș”, nr.6 (iunie, 2016);

Poezia Mariane Codruț, „Argeș”, nr 11 (noiembrie, 2016);

Poezia lui Ion Stratan, „ Argeș”, nr. 12 (decembrie 2016).

Eseurile lui Nichita Stănescu; Revista „Argeș” nr. 1 / 2017, p. 10

Poezia lui Vasile Rodian;Revista „Argeș” nr. 2/ 2017, p.10 :

,Tematica poeziei lui Ion Tudor Iovian;Revista „Argeș” nr. 3/ 2017, p.10 :

Poezia lui Viorel Lică;Revista „Argeș” nr. 4/ 2017, p.10 :

Petru Romoșan, poetul; Revista „Argeș” nr. 5/ 2017, p.10 : ,,

Poezia Elenei Ștefoi;revista „Argeș” nr. 6/ 2017, p.10 : ,,

Poezia lui Ilie Vodăian; Revista „Argeș” nr. 7/ 2017, p.10 :

Un poet necunoscut: Gheorghe Pruncuț”;Revista „Argeș” nr. 8/ 2017, p.10 :

**Poezia lui Constantin Preda**, Revista „Argeș” nr. 9/ 2017, p.10 : ”;  
„Vârstele lumii”; Revista „Argeș” nr. 11/ 2017, p.10 :  
„Nichita Stănescu: spectacolul manierist, Revista „Argeș” nr.12/ 2017, p.10 :  
**Poezia lui Ioan Flora**, „Argeș” nr.1/2018, p. 10  
„Arta poetică a lui Marian Drăghici, „Argeș” nr.2/2018, p. 10  
**Poezia lui Gabriel Chifu.Aspecte și viziuni contestatate**, „Argeș”, nr. 3/2018, p. 10  
**Poezia lui Gabriel Chifu**, „Viața Românească”, nr. 5/2018  
**Poezia Magdei Cârneli**, „Argeș”, nr. 6/2018, p. 10  
**Poezia lui Rodian Drăgoi**, „Argeș”, nr. 7/2018, p. 10,  
**Poezia lui Traian T. Coșovei**, „ Argeș” nr. 9/2018, p. 10  
**Poezia lui Octavian Soviany** , „ Argeș nr. 10 /2018, p. 10  
**Poezia lui Romulus Bucur**, „Argeș” nr. 11/2018, p. 10  
**Poezia lui Mircea Stâncel”** , „ Argeș” nr. 12/2018, p. 10 .....

Prof. univ. dr.  
Bârsilă Mircea