

Ioan Cristescu

TEMATICA STUDII DOCTORALE Prof. Univ. Dr. Ioan Cristescu

1. Literatura română sec. XVIII-XX inclusiv Folclor
2. Literatura comparată
3. Literatură și alte arte – studii interdisciplinare

Bibliografie

Corin BRAGA (coord.), Enciclopedia imaginariilor din România I. Imaginarul literar, Iași, Editura Polirom, 2020

Jean BURGOS, Pentru o poetică a imaginarului, București, Editura Univers, 1988.

Roger CAILLOIS, Abordări ale imaginarului, traducere din limba franceză de Nicolae Baltă, București, Editura Nemira, 2001.

Gilbert DURAND, Figuri mitice și chipuri ale operei. De la mitocritică la mitanaliză, traducere din limba franceză de Irina Bădescu, București, Editura Nemira, 1998

Hans-Georg GADAMER, Actualitatea frumosului. Traducere de Val. Panaitescu, Iași, Editura Polirom, 2000.

Edward T. HALL, The Hidden Dimension, Anchor Books Editions, 1990

Martin HEIDEGGER, Originea operei de artă. Traducere și note Thomas Kleininger, Gabriel Liiceanu. Studiu introductiv Constantin Noica, București, Ed. Univers, 1982.

J. F. LYOTARD, Condiția postmodernă, trad. de C. Mihali, București, Editura Babel, 1993.

Charles MAURON, De la metaforele obsedante la mitul personal. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Rudolf OTTO, Sacrul. Despre elemental irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996.

Oswald SPENGLER, Declinul Occidentului. Schiță de morfologie a istoriei. Prima parte: Formă și realitate. Traducerea: Ioan Lascu. Postfață: Marin Beșteliu, Craiova, Ed. Beladi, 1996.

Gianni VATTIMO, Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă, traducere de Ștefania Milcu. Postfață de Marin Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1993.

Nelega, Alina, Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic, Cluj Napoca, Editura Eikon, 2010

T. VIANU, Introducere în teoria valorilor, în Opere, vol. 8, București, Minerva, 1979.

Jean-Jacques WUNNENBURGER, Filosofia imaginilor, traducere de Muguraș Constantinescu, Ediție îngrijită și postfață de Sorin Alexandrescu, Iași, Editura Polirom, 2004

Jean-Jacques WUNENBURGER, Viața imaginilor, traducere și prefață de Ionel Bușe, Cluj-Napoca, 1 Editura Cartimpex, 1998 •

Bloom, Harold, Canonul occidental, traducere de Delia Ungureanu, București, Editura ART, 2018

Bourdieu, Pierre, Regulile artei, traducere de Laura Albulescu și Bogdan Ghiu, București, Editura ART, 2007

Derrida, Jacques, Despre gramatologie, traducere, comentarii și note de Bogdan Ghiu, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2009

Pentru scriitorii români și pentru curente și atitudini culturale românești se vor avea în vedere istoriile literare și dicționarele consacrate.