

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE SI ARTE
ȘCOALA DOCTORALĂ FILOLOGIE

LUCRĂRI SUSȚINUTE ȘI PUBLICATE ALE STUDENȚILOR DOCTORANZI, ȘCOALA
DOCTORALĂ FILOLOGIE

La congrese internaționale				
2016				
Nr .	Numele și prenumele	Titlul articolului	Congresul (titlul/tematica, organizatorul)	Publicat în
1.	Tănase Doina	<i>La profondeur des choses dans Le Petit Prince de Saint-Exupéry</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) si Albanian Society for the Study of English (ASSE)	Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Éd. Université de Pitești, no. 19/2016, ISSN 1843-157, pp. 226-233
2	Voinea Maria	<i>Forms of comic in Calistrat Hogaș'Works</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Language et literature. European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN: 1843-1577, p. 204-210, 2016
3	Alina-Mariana Stîngă (Zaria)	<i>Directions of the Romanian interwar novel (Direcții ale romanului românesc interbelic)</i>	Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity; Institutul de Studii Multiculturale Alpha	MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Literature, Ed. Arhipelag XXI Press Tg. Mureș, ISBN 978-606-93692-8-9, pp. 765-774, 2018
4	Alina-Mariana Stîngă (Zaria)	<i>Aesthetic convergent formulas of authenticity (Formule estetice convergente ale autenticității)</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința internațională anuală LIMBĂ ȘI LITERATURĂ – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN ISSN 2344-4894, pp.153-160, nr. 22, Pitești iunie 2018
5	Amza Teodora-Georgiana	<i>Senzația și percepția în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Language and Literature. European Landmarks of Identity, ISSN: 1843-1577, Nr. 18.
2017				
1	Tănase Doina	<i>Études sur la critique thématique</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, Éd. Université de Pitești, no. 21/ 2017, ISSN 1843-1577, pp. 241-247
2	Bucur Alis - Elena	<i>Courte histoire de la beauté en Antiquité -</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european;	Langue et littérature ; REPÈRES IDENTITAIRES

		2017	Centrul de cercetări asupra imagnarului Images, în colaborare cu AUF și ASSE	EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 – 1577, pp. 254-259 Pitești, 2017
3	Voinea Maria	<i>Stylistic Structure in Calistrat Hogaș's Work</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Images, în colaborare cu AUF și ASSE	Language et literature. European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN: 1843-1577, p. 143-149, 2017
4	Amza Teodora- Georgiana	<i>Singurătatea femeii în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Images, în colaborare cu AUF și ASSE	Language and Literature. European Landmarks of Identity, nr. 20.
5	Amza Teodora- Georgiana	<i>Vârstele feminității în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 10
		2018		
1	Alina-Mariana Știngă (Zaria)	<i>Aesthetic convergent formulas of authenticity</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Images, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința internațională anuală LIMBĂ ȘI LITERATURĂ – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN Pitești iunie 2018
2	Trucă (Țancu) Maria-Loredana	<i>Maritime concepts and terminology from literary writings</i>	Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity; Institutul de Studii Multiculturale Alpha	Mediating Globalization: Identities in Dialogue - 5th Edition, Section: Language and Discourse Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-93692-8-9, p.303-308, 2018.
3	Trucă (Țancu) Maria-Loredana	<i>Short etymological monographs of some marine terms</i>	The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism, Institutul de Studii Multiculturale Alpha	The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism - 5th Edition, Section: Language and Discourse, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, ISBN: 978-606-8624-00-6, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, p.224- 229, 2018.
4	Bucur Alis -	<i>L'imaginaire du corps</i>	Limba și literatura – Repere	Langue et littérature ;

	Elena	<i>dans le libertinage - 2018</i>	identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 – 1577, no. 23/2018, p. 112-123.
5	Ivașcu Andreea Gabriela (Andrei)	<i>The Teachings of Neagoe Basarab to His Son Theodosie. About the Paternity of the Text</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Language and Literature European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, 2018, ISSN: 1843- 1577, no. 22/2018, p. 126-134.
6	Alina-Mariana Stîngă (Zaria)	<i>Directions of the Romanian interwar novel (Direcții ale romanului românesc interbelic)</i>	Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity; Institutul de Studii Multiculturale Alpha	MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Literature, Ed. Arhipelag XXI Press Tg. Mureș, ISBN 978-606-93692- 8-9, pp. 765-774, 2018
7	Alina-Mariana Stîngă (Zaria)	<i>Aesthetic convergent formulas of authenticity (Formule estetice convergente ale autenticității)</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința internațională anuală LIMBĂ ȘI LITERATURĂ – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN ISSN 2344-4894, pp.153-160, nr. 22, Pitești iunie 2018
8	HOAGHEA Cristian	<i>Ovidius, un poet între două lumi</i>	The International Multidisciplinary Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century»	Procedia of 2nd International Multidisciplinary Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century», Turcia, 26- 31.10.2018
2019				
1	Alina-Mariana Stîngă (Zaria)	<i>The absurd of Max Blecher's imaginary (Absurdul imagnarului la Max Blecher)</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința internațională anuală LIMBĂ ȘI LITERATURĂ – REPERE IDENTITARE ÎN 2CONTEXT EUROPEAN Universitatea din Pitești, ISSN 2344-4894, pp.115-120, nr. 24, iunie 2019.
2	Iliescu (Spanu) Maria- Alexandra	<i>Le personnage giralducien entre ironie et humour</i> <i>Le mythe dans les pieces de Giraudoux</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Institutul de Studii Multiculturale Alpha	Limba si literatura-repere identitare in context European, Pitesti Literature, discourse and multicultural dialogue, 2LDMD 7, Targu-Mures
3	Golumbeanu	<i>L 'ironie nothombienne,</i>	Limba și literatura – Repere	Repere identitare în context

	Arabella - Georgiana	<i>une autre forme de vie?</i>	identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	european, Pitești
4	Burcea (Oneață) Carmen Andreea	<i>The Bourgeois Drama. The Importance of George Lillo's Drama for Denis Diderot's Writings</i> <i>The London Merchant – a source of influence for the French bourgeois drama evolution</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Institutul de Studii Multiculturale Alpha	Limba Și Literatura – Repere Identitare în Context European, Universitatea din Pitești Conferința Științifică Internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a VII-a, organizată de Universitatea Dimitrie Cantemir din Târgu Mureș
5	Marincia (Bucur), Alis – Elena	<i>L'humour noir dans Justine de Sade</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Colocviul internațional “Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” nr. 25/2019, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp.41-47
6	HOAGHEA Cristian	<i>Frumosul natural și frumosul artistic, delimitări conceptuale</i>	International Multidisciplinarity Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century	Procedia of 4nd International Multidisciplinarity Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century», Ungaria, 23- 28.10.2019
7	Sălăgean Romulus Marius	<i>Mit si simbol in opera lui Mihail Sadoveanu</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferinta Internationala Limba si Literatuta Romana Repere Identitare in Context European,
		2020		
1	STÎNGĂ MANUELA NICOLETA	<i>Bathorism – Games of lights and shadows. A perspective on deviations and deviance.</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020 The Dialogue of Multicultural Discourses, Section: Literature. Tîrgu-Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7
2	STÎNGĂ MANUELA NICOLETA	<i>Déus ex máchina: immortality close at hand. Elisabeta Báthory in Posthumanism.</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020 Conferința internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Tîrgu-Mureș, 12-13 decembrie 2020, ISBN: 978-606-93590-

				3-7
3	BAHMAN MIHAELA DUMITRIȚA	<i>Solitudinea ființei agresate de istorie în opera lui Nicolae Labiș</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința Limba și Literatura. Repere Identitare în context european, 12-14 iunie 2020 Pitești
4	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>Conștiința religioasă în literatura interbelică</i>	Communication, Context and Interdisciplinarity, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Târgu Mureș	Conferința internațională Communication, Context, Interdisciplinarity – ediția a VI-a, Tg. Mureș, 24-25 octombrie 2020, p.487, ISBN: 978-606-93590-3-7
5	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>Magda Isanos – Sentimentul iubirii divine</i>	Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Târgu Mureș	Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue , ediția a opta (LDMD 8), Tg. Mureș, 12-13 decembrie 2020, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/08-2020/LDMD-08-%20Literature-Discourse-and-Multicultural-Dialogue.pdf) ISBN: 978-606-93590-3-7
6	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>Poezia și rugăciunea – rădăcini comune</i>	Congresul Internațional „Pregătim viitorul, promovând exelența”, Iași, 27 februarie - 1 martie 2020, Universitatea Apollonia, Iași	International Journal of Communication Researchy, vol. 10, issue 2, April/June 2020, p. 124
7	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>Glasul mut al temnițelor comuniste</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagnarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința Limba și Literatura. Repere Identitare în context european, 12-14 iunie 2020 Pitești
8	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>Mărturisitorii credinței – uneltitori împotriva regimului</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Roumanian Literary Studies (JRLS), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Editura Arhipelag XXI, bnr. 21/2020, p. 1078
9	UCEANU- PETRACHE MARIA- COSMINA	<i>The revelation of the sacred in the poetry of Traian Dorz</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Roumanian Literary Studies (JRLS), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Editura Arhipelag XXI, bnr. 24/2021, p. 1499
10	TROIA GEORGIANA DOINIȚA	<i>Braila in Panait Istrati's Works, an Ethos and Topos of the Intercultural Dialogue</i>	The Dialogue of the Multicultural Discourses, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Târgu- Mureș	The Dialogue of the Multicultural Discourses, Târgu-Mureș, Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, Volume no 8, 2020, p.350 - 311 (The Book of Proceedings was sent for evaluation in order to be indexed in

				Clarivate Analytics Web of Science - ISI) http://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=ldmd
11	FILIP MIRELA CORINA	<i>Spațiul rural/urban și tipologia umană în literatură și în arta cinematografică</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința Limba și Literatura. Repere Identitare în context european, 12-14 iunie 2020 Pitești
12	ANUȚEI (IORDACHE) IOANA	<i>The litany – literary and theological manings</i>	The Dialogue of the Multicultural Discourses, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu-Mureș	Conferința internațională The Dialogue of the Multicultural Discourses, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, Volume no 8, 2020, p.473
13	ANUȚEI (IORDACHE) IOANA	<i>The religious poetry-godhood seed in the word</i>	Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu-Mureș	Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue , Tg. Mureș, 24-25.10.2020, în volumul Paths of communication in postmodernity, pagina 389. CCI 6 ISBN:978-606-8624-00-6
14	PORUMB (POPA) DIANA	<i>Heaven and earth in Valeriu Anania 's poetry</i>	Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu-Mureș	Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue , Tg. Mureș, 24-25.10.2020, în volumul Paths of communication in postmodernity, pagina 389. CCI 6 ISBN:978-606-8624-00-6
15	PORUMB (POPA) DIANA	<i>The silance beyoundthe words religious poetry of Vasile Voiculescu and Lucian Blaga</i>	Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Studii Sociale și Umaniste al Academiei Române Gh. Șincai	Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, Nr. 24/2021, ISSN: 2248-3004
16	GRIGORAȘ SIMONA	<i>Histoire du spectacle</i>	Université Libre de Bruxelles, Faculté Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère	Université Libre de Bruxelles, Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère
17	GRIGORAȘ SIMONA	<i>Couples mixtes, enfants bilingues – le bilinguisme en famille, questions identitaires et culturelles</i>	Université Libre de Bruxelles, Faculté Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère	Université Libre de Bruxelles, Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère
18	GRIGORAȘ SIMONA	<i>L'imaginaire belge des légendes wallonnes et bruxelloises – une</i>	Université Libre de Bruxelles, Faculté Langues et lettres françaises et romanes,	Université Libre de Bruxelles, Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français

		<i>approche didactique pour enseigner le français langue étrangère</i>	orientation Français langue étrangère	langue étrangère
19	Crețu Valentin	<i>Predarea gramaticii în gimnaziu- exemple de bună practică</i>	Universitatea din București, Facultatea de Litere	În Limba și literatură română - Perspective didactice, EUB, ISBN 978-606-16-1235-2
20	Iliescu (Spanu) Maria-Alexandra	<i>Le non-dit dans les pieces giralduciennes</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Limba si literatura-repere identitare in context European, Pitesti
21	Dumitru-Petre Ionela Camelia	<i>Le Poisson-Scorpion sous le signe de la réticence</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Limba si literatura-repere identitare in context European, Pitesti
22	HOAGHEA Cristian	<i>Des représentations de la réticence érotique chez G. M. Zamfirescu Et Felix Aderca. La physique et la métaphysique de l'amour</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferința Internațională Limba și Literatura. Repere Identitare în context european, Pitești, 2020
23	HOAGHEA Cristian	<i>Ipostaze ale iubirii în Maidanul cu dragoste – Erosul thanatic</i>	International Multidisciplinary Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century	Procedia of 5nd International Multidisciplinary Conference Perspectives «Innovation, Creativity and Management in the 21st century», România, 28-31.8.2020.
24	HOAGHEA Cristian	<i>Permanențe baroce în opera lui G.M. Zamfirescu</i>	Comparativism, Identity, Communication (CIC), a XIII-a ediție (online), Craiova, Societatea de Științe Filologice	Conferința internațională Comparativism, Identity, Communication (CIC), a XIII-a ediție (online), Craiova, 2020, vol. Literatura și alte forme de interacțiune discursivă
25	Sălăgean Romulus Marius	<i>Mitul lui Narcis între mărturisire și reticență</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imaginarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Conferinta Internationala Limba si Literatuta Romana Repere Identitare in Context European,
La congrese naționale				
2016				
2017				
1	Ivașcu Andreea Gabriela (Andrei)	<i>The Teachings of Neagoe Basarab to His Son Theodosie and Vladimir</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra	Language and Literature European Landmarks of Identity, Editura Universității

		<i>Monomakh's Teaching. A Comparative Study</i>	imagarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	din Pitești, 2016,ISSN: 1843-1577, Pag.- 76-82
2	Ivașcu Andreea Gabriela (Andrei)	<i>The Translation of The Teachings of Neagoe Basarab to His Son Theodosie</i>	Limba și literatura – Repere identitare în context european; Centrul de cercetări asupra imagarului Imagines, în colaborare cu AUF și ASSE	Language and Literature European Landmarks of Identity,Editura Universității din Pitești, 2017,ISSN: 1843-1577,Pag.- 52-59
2018				
1	Tănase Doina	<i>Gaston Bachelard - L'Initiateur de la critique thématique</i>	Colocviul Național al Școlii Doctorale Alexandru Piru, Facultatea de Litere, Școala doctorală Alexandru Piru	Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară. Actele Colocviului Național al Școlii Doctorale Alexandru Piru, Editura Universitaria, Craiova, 2018, ISBN 978-606-14-1383-6, pp. 286-295
2	Ghitulescu Ruxandra Daniela	<i>Comment enseigner le français aujourd'hui?</i>	Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Valcea si ARPF, filiala Bucuresti	Nouvelle approche du français contemporain, vol.II, Iasi
2019				
1	Stroe (Didin) Florentina Gabriela	<i>Principiul dezintegrării în construirea personajului literar/ The Dissolution Principle In The Construction Of The Literary Character</i>	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești, Școala doctorală Filologie	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești (2019)
2	Iliescu (Spanu) Maria- Alexandra	<i>Timp si temporalitate in teatrul lui Jean Giraudoux</i>	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești	Confluente etnologice, estetice, literare si lingvistice. Cronos si topos. Editia a IV-a Ploiesti
3	Golumbeanu Arabella - Georgiana	<i>Imaginea femeii orientale în universul nothombian</i> <i>Le Japon professionnel dans le roman Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb</i>	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești, Școala doctorală Filologie	Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc Congresul național anual al doctoranzilor filologi
4	Marincia (Bucur), Alis – Elena	<i>Crébillon -fils – L'élégance du corps libertin</i>	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești, Școala doctorală Filologie	“Studii de literatură, lingvistică si didactică”, culegere de studii, ISBN 978-606-560-673-9, Editura Universității din Pitești, 2020, pp.13-18
5				
2020				
1	Șerban (Burcea) Cătălina	<i>Déjeuner du matin ou la complexe simplicité de Jacques Prévert</i>	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești, Școala doctorală Filologie	Studii de literatură, lingvistică și didactică ISBN- ISBN 978-606-560-673-9

2	Crețu Valentin	<i>Gramatică prescriptivă/gramatică didactică</i>	Congresul național al studenților filologi N. I. Apostolescu, Pitești, Școala doctorală Filologie	Studii de literatură, lingvistică și didactică, ISBN- ISBN 978-606-560-673-9
---	----------------	---	---	--