

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Bld. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București

<https://upb.ro/>



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
Târgu din Vale, 1, 110040-Pitești, Romania
<http://www.upit.ro>



CENTRUL DE LIMBI STRĂINE LOGOS
Str. Alea Școlii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, România
E-mail: logos@upb.ro



Être francophone à travers la musique

2025

Célébrons le multilinguisme et la diversité multiculturelle !

REGULAMENT

I. ORGANIZARE CONCURS

Concursul *Être francophone à travers la musique* va avea loc pe data de 28 martie 2025 pentru a sărbători *Ziua internațională a francofoniei* și 55 de ani de la crearea Organizației internaționale a Francofoniei (OIF).

II. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul se adresează **studenților și elevilor de liceu** care doresc să-și testeze cunoștințele de limba franceză.

Concursul se va organiza în data de **28 martie 2025**, în format fizic, la sediul Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte din cadrul POLITEHNICA București, Centrul universitar Pitești, Str. Alea Școlii Normale Nr. 7.

Înscrierile se vor face prin e-mail, la adresa angela_iconaru@yahoo.com, până în data de 21.03.2025. Candidații se vor înregistra folosind următoarele date : nume, prenume, adresă mail, număr de telefon, instituție, program de studii/profil, clasa.

Être francophone à travers la musique va consta în întrebări cu o singură variantă corectă de răspuns, pe baza celor 9 piese propuse, cu un total maxim de 90 de puncte, și un răspuns la o întrebare deschisă.

III. MODALITATE DE PARTICIPARE

Acest concurs se desfășoară în format fizic, în data de **28 martie 2025**, la sediul Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte din cadrul POLITEHNICA București, Centrul universitar Pitești, Str. Aleea Școlii Normale Nr. 7.

Timp de răspuns la întrebări: 2 ore

Participarea la concurs se realizează prin selectarea unei singure variante de răspuns la întrebările pe baza celor 9 melodii ascultate și răspunzând la 1 întrebare deschisă legată de tematica concursului (această ultima întrebare va servi la departajarea candidaților care au obținut același număr de puncte la întrebările anterioare).

Melodiile propuse anul acesta sunt:

1. Slimane – *Si je m'en allais* ;
2. Slimane – *Mon amour* ;
3. Slimane – *Résister* ;
4. Barbara Pravi – *Voilà* ;
5. Claudio Capéo – *T'en aller* ;
6. Claudio Capéo – *Si j'avais su* ;
7. Christophe Maé – *Il est où le bonheur* ;
8. Christophe Maé – *Les Gens* ;
9. Soprano – *Fragile*.

La sfârșitul probei, chestionarele vor fi corectate de către o comisie de specialitate, formată din membri ai comitetului de organizare.

Prin participarea la acest concurs, candidatul își exprimă acordul de a-i fi prelucrate datele cu caracter personal de către organizatori în scopul exclusiv de a stabili ordinea candidaților câștigători.

IV. DESEMNAREA CÂȘTIGĂTORILOR

Număr maxim de puncte : 100. Primele întrebări, bazate pe melodiile ascultate, vor avea un total de 90 de puncte. Ultima întrebare va fi notată cu maxim 10 puncte.

Barem corectare întrebarea cu răspuns deschis:

- Respectarea cerințelor : 2 puncte
- Capacitatea de a formula un punct de vedere: 2 puncte
- Coerență și coeziune : 2 puncte
- Competență lexicală (utilizare lexic, ortografie lexicală): 2 puncte
- Competență gramaticală (grad elaborare fraze, utilizare forme gramaticale, ortografie gramaticală): 2 puncte

Candidații care vor obține cele mai multe puncte vor fi ierarhizați după cum urmează: premiul I, premiul II, premiul III, 3 mențiuni. Toți candidații vor primi diplome de participare, cu condiția să obțină 50% din punctajul maxim (50 de puncte). Lista câștigătorilor va fi publicată în termen de 10 zile de la data încheierii concursului.

Contact :

- Centrul de Limbi Străine *Logos*- logos.upit@yahoo.com, logos@upb.ro ;
- Lect.univ.dr. Angela Iconaru : angela_iconaru@yahoo.com

Comitet de organizare:

Conf.univ.dr. Irina Aldea, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Lect.univ.dr. Carmen Bîzu, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Prof. Loredana Cănuță, Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești

Prof. Monica Dima, Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești

Prof. Venera Iacob, Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești

Lect.univ.dr. Angela Iconaru, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Conf.univ.dr. Cristina Ilinca, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Conf.univ.dr. Mirela Ivan, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Prof. Maria Jianu, Colegiul Național Ion C. Brătianu, Pitești

Prof. Elena-Marilena Ogaru, Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești