

Leonard VELCESCU



Publicații (cărți și articole):

■ *Le portrait de l'empereur Trajan dans la sculpture romaine (I)*, în *DIVVS TRAIANUS – Travaux du Colloque International de Drobeta-Turnu Severin*, 16-17 juin 2017, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2018, p. 17-27;

■ *Simboluri culturale identitare ale României : NOBLEȚEA REPREZENTĂRIILOR DE DACI ÎN SCULPTURA ANTICĂ*, în *Deutsch-Rumänisch Akademie Baden-Baden, Institutul Eudoxiu Hurmuzache, Institutul Român/Biblioteca Română din freiburg*, caietul nr. 14, 2017, p. 21-32;

■ *The Dacians in the Roman sculpture. A Study of ancient iconography*, Editura Academiei Române, București, 2016;

■ *Dacii în sculptura romană. Studiu de iconografie antică*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Academiei Române, București, 2015;

■ *Réflexions sur le Forum de Trajan (Rome) et les représentations statuariques de daces et leur signification culturelle*, în volumul *La Colonne Trajane. Colloque franco-roumain de Bucarest (28-29 octobre 2013)*, ed. C. C. Petolescu, M. Galinier, F. Matei-Popescu, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2015, p. 114-152;

■ *Observations sur les représentations statuariques de Daces, trouvées dans le Forum de Trajan, à Rome, et leur signification pour la culture*, în *Ephemeris Dacoromana*, XVI, 2014, p. 73-88, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2014, p. 73-88;

■ *Présence romaine en Dacie (Roumanie). Le Trophée d'Adamclisi (Tropaeum Traiani, région de Constantza)*, în *ARCHEO 66 (Bulletin de l'AAPO – Perpignan, France)*, 29, 2014, p. 100-109;

■ *Arcul lui Traian de la Beneventum – 1900 de ani de la inaugurare (114-2014)*, în *Acta Centri Lucusiensis*, 2A, 2014;

■ *"De ce atâtea statui de barbari daci în inima Romei ?"*, în *HISTORIA SPECIAL* (număr special dedicat lui Traian), an II, nr. 3, iunie 2013, p. 38-47;

■ *"1900 de ani de la inaugurarea Columnei în Forul lui Traian, la Roma"*, în *HISTORIA SPECIAL* (număr special dedicat lui Traian), an II, nr. 3, iunie 2013, p. 52-62;

■ *La colonne Trajane et les trophées romains, 1900 ans après, vainqueurs et vaincus en images*, în *Les Dossiers d'Archéologie*, 359, septembre-octobre 2013, p. 2-3, în colaborare cu M. Galinier, G. Castellvi;

■ *Le portrait du roi Décébale*, în *Les Dossiers d'Archéologie*, 359, septembre-octobre 2013, p. 18-21;

■ *Columna și reprezentările monumentale ale dacilor din forul lui Traian (Roma) și însemnătatea lor pentru cultură. Aniversarea a 1900 de ani de la inaugurarea Columnei în Forul lui Traian, la Roma (113-2013)*, în *Qvaestiones Romanicae*, II/2, *Lucrările colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană*, Timișoara, 24-25 septembrie 2013, Szeged, 2013, p. 875-906.

■ *Les représentations statuariques de Daces du Forum de Trajan*, în *Les Dossiers d'Archéologie*, 359, septembre-octobre 2013, p. 32-37.

■ *Une délégation de chercheurs de Perpignan en Roumanie. Etudes sur la Colonne Trajane. 1900 ans depuis l'inauguration (113-2013). Colloque franco-roumain d'histoire et archéologie. Conférences, visites et*

rencontres. Bucarest, 27-30 octobre 2013, în ARCHEO 66 (Bulletin de l'AAPO – Perpignan, France), 28, 2013, p. 108-120, în colaborare cu G. Castellvi, M. Gallinier, F. Dory;

■ *Reprezentările sculpturale de Daci în Forul lui Traian (Roma) și importanța lor pentru cultura română*; în *Antichitatea Clasică și Noi*, Craiova, 2011, p. 294-315;

■ *Communication de l'histoire de l'art antique romaine: introduction sur les représentations statuarires de Daces, trouvées dans le Forum de Trajan, à Rome*, în AUCCOM, 1, 2011, 1-2;

■ *Imaginea demnă a dacilor a fost plasată în locul cel mai prestigios al lumii romane, în inima Romei*, în *Romania view over the top (România văzută de sus)*, 21, ianuarie-martie 2011, p. 16-20;

■ *The dignified image of the Dacians was placed in Trajan's Forum, at the heart of Rome*, în *Romania view over the top (România văzută de sus)*, 21, ianuarie-martie 2011, p. 22-25;

■ *Les Daces dans la sculpture romaine. Étude d'iconographie antique*, Éditions Les Presses Littéraires, Saint-Estève, 2010;

■ *L'importance des représentations statuarires de Daces du Forum de Trajan (Rome), pour la culture roumaine*, în vol. *LE SYMPOSIUM INTERNATIONAL – LE LIVRE – LA ROUMANIE – L'EUROPE*, Bucarest, le 20-24 septembre 2009, Editura Biblioteca Bucureștilor, București, 2010;

■ *Importanța reprezentărilor sculpturale de Daci, din Forul lui Traian (Roma), pentru cultura română*, în *Argesis*, 2009, p. 17-51;

■ *Leonard VELCESCU, Biographie, présentations de publications, recherches, projets, messages, etc.*, în *L'Encyclopédie des Personnalités de Roumanie*, ed. Ralph Hübner, Hübners Who is Who, 2009;

■ *Dacii în sculptura romană. Studiu de iconografie antică*, Éditions Les Presses Littéraires, Saint-Estève, 2008;

■ *Discuție asupra unor "probleme" în legătură cu statuile de Daci din Forul lui Traian, la Roma*, în *Argesis*, 2007, p. 75-96;

■ *Représentations statuarires du roi Décébale*, în *SCIVA*, t. 58, nr. 1-2, 2007, p. 21-31.

Publicații în curs de redactare:

■ *Décébale, le roi des Daces, dans la tradition écrite et iconographique*;

■ *De ce Romanii au conceput și realizat un program iconografic complex și de anvergură, pentru Forul lui Traian, la Roma, unde au reprezentat pe Daci, popor pe care îl considerau «barbar»?;*

■ *Sculpturi antice din perioada imperială romană: reprezentările de Daci în Forul lui Traian, la Roma, și însemnătatea lor pentru cultura română*;

■ *Observations sur les statues de Daces du Forum de Trajan, à Rome*;

■ *Columna lui Traian – studiu iconografic și iconologic*;

■ *CORPUS – sculpturi de Daci în arta romană*;

■ *"L'Arc de Constantin (Rome) et les représentations de trophées"*, în vol. *Trophées et monuments de victoire romains*, Colloque International, Université "Via Domitia" de Perpignan, 21-23 octobre 2015, Perpignan.

Conferințe, evenimente culturale

Colaborări în domeniul iconografiei sculpturale antice ; participări la conferințe teme diverse, iconografie arta greacă, etruscă, romană, Renaștere, Maierism, Baroc, etc.:

■ *Portretul regelui Decebal în iconografia artei romane și semnificația stindardului de luptă al Dacilor « Draco »*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 19 ianuarie 2023, București;

■ *Dacia felix – situația istorică în Dacia după anul 106 d.Hr. (anul cuceririi romane)*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 17 noiembrie 2022, București;

■ *Biserica Domnească de la Curtea de Argeș – lucruri deosebite, interesante și misterioase*, conferință la FESTIVALUL CAVALERUL NEGRU, în cadrul Complexului Feudal Curtea Domnească de la Argeș, 20-21 august 2022, Curtea de Argeș;

■ *Arcul lui Traian de la Benevento – istorie, iconografie și iconologie geto-dacă*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 11 august 2022, București;

- *Arta Renașterii italiene : Leonardo da Vinci și Mona Lisa-Gioconda. Cum a ajuns tabloul Mona Lisa să fie opera cea mai renumită din lume și cea mai vizitată de la Muzeul Luvru*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 12 iulie 2022, București;
- *Fizionomii identitare culturale universale. Importanța Columnei din Forul lui Traian (Roma) pentru cultura universală și a României*, conferință în cadrul Universității de Vest din Timișoara : IDENTITATE – DIVERSITATE, 10-11 iunie 2022 ;
- *Arta Renașterii italiene. Michelangelo și refuzul de a picta Capela Sixtină de la Vatican*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 14 aprilie 2022, București;
- *Niciodată în Antichitate nu au fost sculptate atâtea statui monumentale ale barbarilor*, interviu în periodicul ADEVĂRUL WEEKEND, vineri-duminică, 14-16 ianuarie 2022 ;
- *Dacii în arta romană. Impactul artei antice romane asupra Renașterii, Barocului și Clasicismului*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 19 august 2021, București;
- *Impactul social, politic și militar al Traco-Geto-Dacilor asupra Romei și Imperiului roman – Împărați romani de origine traco-geto-dacă*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", partea I, 27 iulie 2021, București ;
- *Semnificația statuiilor de Daci pe arcul lui Constantin (Roma) – Impactul trupelor auxiliare (în armata romană) asupra Creștinismului*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 10 mai 2021, București;
- *Evenimentul, montarea pe soclu : Statuia de nobil dac (Decebal), pe bulevardul Dacia*, București, la 14 martie 2020 ;
- *Columna din Forul lui Traian – Document istoric, artistic, iconografic și cultural, inestimabil pentru cultura României și a lumii*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 20 februarie 2020, București;
- *Statui de Daci în muzeele lumii – Forul lui Traian și impactul Geto-Dacilor asupra Romanilor*, conferință la CASA DE CULTURĂ "FRIEDRICH SCHILLER", 19 noiembrie 2019, București;
- *Statuile monumentale de Daci și Columna din Forul lui Traian (Roma)*, în sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, 30 octombrie 2019, Pitești ;
- *IMAGINEA DACILOR ÎN ARTA ROMANĂ*, 10 septembrie 2019, DEUTSCH-RUMÄNISCHES AKADEMIE BADEN-BADEN, în Sala de Consiliu a Facultății de Medicină Generală "Carol Davila", București;
- *Aspecte ale Columnei din Forul lui Traian (Roma)*, Buridava (a IV-a ediție), mesaje peste timp – Simpozionul Științific *In memoriam Dumitru Berciu*, 24-25 august 2019, Ocnele Mari, Vâlcea ;
- *Evenimentul : Statuia de nobil dac (Decebal) la MNIR*, marți 25 iunie 2019, București;
- *Reprezentări de Geto-Daci în arta romană – studiu iconografic și iconologic (semnificații)*, în sala de conferințe a Bibliotecii Județene "Dinicu Golescu" Argeș, 27 martie 2019, Pitești;
- *EXPOZIȚIE DECEBAL*, 20 noiembrie 2018, la AEROPORTUL din Cluj ;
- *CENTENAR UNIREA – MAREA UNIRE 1918 – RESPECTUL FAȚĂ DE MEMORIE*, 13 noiembrie 2018, la Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu", Pitești ;
- *MARTIRII MARII UNIRI – DESTINELE UNEI GENERAȚII DE EXCEPȚIE*, 25 octombrie 2018, Biblioteca Națională a României, București;
- *Le portrait de l'empereur Trajan dans la sculpture romaine (II)*, Simpozionul Internațional Drobeta (ediția a V-a), 4-5 octombrie 2018, Drobeta Turnu Severin ;
- *Expoziția și conferința Dacii*, Festivalul Centenar Buridava (ediția a III-a), 3-5 august 2018, Ocnele Mari, Vâlcea ;
- *Arta iconografică romană în timpul lui Traian (98-117 d.Hr.)*, 28 martie 2018, Liceul de Artă "Dinu Lipatti", Pitești;
- *Reprezentări sculpturale de Daci în arta romană*, expoziție și conferință, 10 noiembrie 2017, Universitatea din Pitești;
- *Simboluri culturale identitare ale României : NOBLEȚEA REPREZENTĂRILOR DE DACI ÎN SCULPTURA ANTICĂ*, Deutsch-Rumänisch Akademie Baden-Baden, Institutul Eudoxiu Hurmuzache, Institutul Român/Biblioteca Română din freiburg, 11 septembrie 2017, Sala de Consiliu a Facultății de Medicină Generală "Carol Davila", București;

- *Le portrait de l'empereur Trajan dans la sculpture romaine (I)*, Simpozionul Internațional Divus Traianus, 15-16 iunie 2017, ediția a IV-a, Drobeta Turnu Severin ;
- *Statuie de nobil Dac din "Giardino di Boboli", Florența în contextul Forului lui Traian din Roma*, 30 martie 2017, Jockey Club Român, București;
- Simpozionul STATUI DE DACI, 24 noiembrie 2016, în Aula ACADEMIEI FORTELOR TERESTRE "NICOLAE BALCESCU" din Sibiu ;
- *Statui antice de Daci în muzeele lumii*, ICR Paris a organizat lansarea de carte, urmată de o dezbatere, a studiului de iconografie antică DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, 27 mai 2016, Ambasada României, Palatul Béhague, Sala Bizantină, Paris;
- Conferință dedicată cărții DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, 14 aprilie 2016, Palatul Culturii, Municipiul Bistrița;
- Conferință dedicată cărții DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, 15 decembrie 2015, la Colegiul Național Militar "Dimitrie Cantemir", Breaza;
- Prezentare de carte, DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, premiat de Academia Română, 14 decembrie 2015, la Universitatea Națională de Arte, UNAGaleria, București;
- Conferință în jurul subiectului SCULPTURILE DE DACI DIN FORUL LUI TRAIAN și apariția studiului DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, la EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, ediția a doua, revăzută și adăugită, cercetare premiată de Academia Română (2012), 11 decembrie 2015, la Colegiul Național "Spiru Haret", București;
- EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE și ASOCIAȚIA IDENTITATE CULTURALĂ CONTEMPORANĂ au organizat lansare de carte, DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, ediția a doua, revăzută și adăugită, cercetare premiată de Academia Română (2012), sâmbătă 21 noiembrie 2015, la Târgul Internațional Gaudeamus, Pavilionul Central Romexpo, Standul Editurii Academiei Române, București;
- *L'Arc de Constantin (Rome) et les représentations de trophées*, Colloque International, *Trophées et monuments de victoire romains*, Université "Via Domitia" de Perpignan, Campus principal, Musée Puig, 21-23 octombrie 2015, Perpignan;
- ASOCIAȚIA IDENTITATE CULTURALĂ CONTEMPORANĂ și REVISTA HISTORIA au organizat lansare de carte, DACII ÎN SCULPTURA ROMANĂ – STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ, editată la EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, ediția a doua, revăzută și adăugită, cercetare premiată de Academia Română (2012), joi 1 octombrie 2015, la Sala ARCUB, str. Batiștei , nr 14, București;
- ASOCIAȚIA IDENTITATE CULTURALĂ CONTEMPORANĂ (AICC - București) a susținut concertul "Cvartetul Giocoso", Filarmonica "George Enescu", la Ateneul Român, luni, 20 aprilie 2015;
- *ORIGINI – SIMBOLURI CULTURALE IDENTITARE ALE ROMÂNIEI – STATUI ANTICE DE DACI DIN MUZEELE LUMII*, comunicări și expoziție la AEROPORTUL INTERNAȚIONAL "HENRI COANDĂ", București;
- Conferință, *PORTRETE DE DACI PE COLUMNĂ (Roma)*, la Biblioteca Națională a României, 30 iulie, 2014;
- *Réflexions sur le Forum de Trajan (Rome) et les représentations statuarires de Daces et leur signification pour la culture*, colocviul *ÉTUDES SUR LA COLONNE TRAJANE – 1900 ANS DEPUIS L'INAUGURATION (113-2013)* – 28-29 octobrie 2013, Academia Română, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București;
- Vernisajul expoziției de artă plastică și decorativă *COLUMNĂ LUI TRAIAN ÎN ARTA CONTEMPORANĂ – 1900 DE ANI DE LA INAUGURARE (113-2013)*, vineri, 25 octombrie 2013, la CASA ACADEMIEI, București;
- *La Colonne et les représentations monumentales de Daces du Forum de Trajan (Rome) et leur signification pour la culture*, colocviul *Comunicare și cultură în România Europeană*, 24-25 septembrie 2013, Universitatea de Vest, Timișoara;
- *Observations sur les représentations statuarires de Daces, trouvées dans le Forum de Trajan, à Rome, et leur signification pour la culture*, colocviul *COLONNA TRAIANA MCM – 7-8 iunie 2013*, Accademia di Romania, Roma;

■ *Aniversarea Columnei lui Traian – 1900 de ani de la inaugurarea sa în Forul lui Traian din Roma (113-2013)*, conferință la ArCub București, 24 mai 2013;

■ *La présence romaine en Dacie (la Roumanie): le Trophée d'Adamclisi (Tropaeum Traiani) dans le département de Constantza – Roumanie*, conferință susținută la Universitatea din Perpignan «Via Domitia», 13 aprilie 2013;

■ Eveniment la ACADEMIA ROMÂNĂ : acordarea premiului "EUDOXIU HURMUZAKI" Doctorului în Istoria Artei Leonard VELCESCU, pentru lucrarea, *LES DACES DANS LA SCULPTURE ROMAINE – Étude d'iconographie antique*, pe 13 decembrie 2012, București;

■ *DACII ÎN SCULPTURA ROMÂNĂ*, conferință ținută la Academia Română, Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul "Ion Heliade Rădulescu", 12 decembrie 2012, București;

■ *Statuile de daci din Forul lui Traian*, conferință susținută la DEUTSCH-RUMÄNISCHE AKADEMIE, București, 29 noiembrie 2012;

■ *Reprezentările statuare de Daci în Forul lui Traian (Roma) și semnificația lor pentru cultura română*, colocviul organizat de Universitatea de Vest, Timișoara, 9 aprilie 2012;

■ *Reprezentările statuare de Daci în Forul lui Traian (Roma) și semnificația lor pentru cultura română*, colocviul organizat de Universitatea din Sibiu, 30 martie 2012;

■ *Observations sur les représentations statuariques de Daces, trouvées dans le Forum de Trajan, à Rome*; colocviul internațional – *Le détail dans les cultures visuelles de l'Antiquité*, în cadrul Universității din Strasburg, 16-17 martie 2012;

■ O serie de evenimente culturale : 1. Conferința cu tema, *REPREZENTĂRILE SCULPTURALE ALE DACO-GEȚILOR DIN FORUL LUI TRAIAN, ROMA*; 2. Lansarea volumului, *DACII ÎN SCULPTURA ROMÂNĂ. STUDIU DE ICONOGRAFIE ANTICĂ*, Éditions Les Presses Littéraires, Saint-Estève (Franța), 2010, autor Dr. Leonard VELCESCU ; 3. Vernisajul expoziției foto cu tema, *REPREZENTĂRILE SCULPTURALE ALE DACO-GEȚILOR DIN FORUL LUI TRAIAN (ROMA)*, miercuri, 28 martie 2012, la Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" – Facultatea de Istorie, București;

■ *Reprezentările statuare de Daci în Forul lui Traian (Roma) și semnificația lor pentru cultura română*, sesiunea internațională de comunicări științifice – *EVOLUȚIA IDEII DE UNITATE ÎN ISTORIA EUROPEANĂ*, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Istorie – Centrul de Cercetări de Istorie Națională și Europeană, București, 15 aprilie 2011;

■ *Les Daces dans la sculpture romaine sous le règne de Trajan (98-117 apr. J.-C.)*, seminarul CRHiSM – Universitatea din Perpignan «Via Domitia», 14 iunie 2011;

■ Eveniment la MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ : acordarea premiului "FLAMINIU MÂRZU" Doctorului în Istoria Artei Leonard VELCESCU, pentru lucrarea, *LES DACES DANS LA SCULPTURE ROMAINE – Étude d'iconographie antique*, pe 22 decembrie 2010, Pitești;

■ *L'importance des représentations statuariques de Daces du Forum de Trajan (Rome), pour la culture roumaine*, comunicare susținută LE SYMPOSIUM INTERNATIONAL – LE LIVRE – LA ROUMANIE – L'EUROPE, București, 20-24 septembrie 2009;

■ *Importanța reprezentărilor sculpturale de Daci, din Forul lui Traian (Roma), pentru cultura română*, comunicare susținută în 2009, la Colocviul - Studii și comunicări - Seria Istorie - Muzeul Județean Argeș - Pitești;

■ *Discuție asupra unor "probleme" în legătură cu statuile de Daci din Forul lui Traian, la Roma*, comunicare susținută în 2007, la Colocviul - Studii și comunicări - Seria Istorie - Muzeul Județean Argeș - Pitești.

Organizare de conferințe, manifestări științifice, etc:

- Organizator al colocviului la Universitatea "Via Domitia" din Perpignan (Franța) – CRHiSM–CRESEM–UPVD, *Trophées et monuments de victoire romains*, miercuri 21-vineri 23 octombrie 2015;

- Organizator al expoziției tematice de fotografie *Origini. Simboluri culturale identitare ale României. Statui de daci din muzeele lumii*, Aeroportul Otopeni, 28 august 2014;

- Organizator al colocviului *ÉTUDES SUR LA COLONNE TRAJANE – 1900 ANS DEPUIS L’INAUGURATION (113-2013)* – 28-29 octombrie 2013, Academia Română, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan", București;
- Editor al revistei *Les Dossiers de l'Archéologie*, numărul special *Trophée romains et colonne Trajane – Victoires et défaites – Célébrations des conquêtes impériales – Architecture et décor symbolique*, 359, septembrie - octombrie 2013, dedicat Forumului lui Traian, Columnei lui Traian, trofeelor romane și reprezentărilor de statui de daci;
- Organizator al expoziției tematice *Columna lui Traian în arta contemporană*, în colaborare cu Academia Română, Uniunea Artiștilor Plastici. Universitatea Națională de Arte – București, AICC, desfășurată între 25 octombrie – 3 decembrie 2013 la Casa Academiei Române;
- Organizator al conferinței *Aniversarea Columnei lui Traian – 1900 de ani de la inaugurarea sa în Forul lui Traian din Roma (113-2013)*, ArCub București, 24 mai 2013;
- Organizator al conferinței, *Dacii în sculptura romană. Studiu de iconografie antică*, Biblioteca Academiei Române, București 12 decembrie 2012;
- Organizator al evenimentului *Descifrând moștenirea dacică*, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie al României, 24 octombrie 2014;
- Organizatorul expozițiilor artistice dedicate statuilor de daci la Palatul Parlamentului, ArCub (2013); Palatul Suțu, București, Muzeul de Istorie al Bucureștilor; Ateneul Român; Academia Română (2012); Universitatea Creștină *Dimitrie Cantemir* (2011).

Teme și proiecte de cercetare:

Principalele activități de cercetare vizează studierea epocii în care au fost realizate sculpturile de geto-daci din Forul lui Traian din Roma, în timpul domniei lui Traian (98-117 d.Hr.), a iconografiei, portretisticii în sculptura romană, și dezvoltarea acestor direcții de cercetare.

Proiectele de viitor se vor concentra pe studii iconografice asupra reprezentărilor de "barbari" în sculptura antică:

- Celții (Galii) și germanii în sculptura antică greacă și romană;
- Etruscii, studiu iconografic;
- Portrete de Daci în sculptura romană.

Menționez că despre iconografia celților și germanilor în sculptura antică, cele mai importante studii datează din anii 1888-1889 (S. Reinach, *Les Gaulois dans l'art antique*); 1908 (P. R. von Bienkowski, *Die Darstellungen der Gallier in der hellenistischen Kunst*); 1910 (K. Schumacher, *Verzeichnis der Abgüsse und wichtigeren Photographien mit Germanen-Darstellungen*); 1911 (K. Schumacher, *Verzeichnis der Abgüsse und wichtigeren Photographien mit Gallier-Darstellungen*); 1971 (E. Künzl, *Die Kelten des Epigonos von Pergamo*); 1978 (R. Wenning, *Die Galateranatheme Attalos I*); 2004 (K. R. Krierer, *Antike Germanenbilder*).

Propun ca acest subiect important să fie cercetat și să constituie subiectul unui publicări ample. În domeniul iconografiei geto-dace, studiile și publicațiile sunt puține.

Cercetările iconografice asupra reprezentărilor sculpturale ale "barbarilor", începute în urmă cu 20 ani în muzeele italiene, vor continua și vor fi publicate într-un *corpus*.

- COLUMNA din Forul lui Traian (Roma) – un amplu studiu iconografic care va fi publicat ;
- De asemenea albume dedicate Columnei ;
- Portretul și compoziția în operele marilor artiști ai Renașterii, Barocului, Clasicismului, etc.;
- Portretul în Artă de la origini până ;

Perspective și proiecte de viitor:

- Crearea unui centru de studii iconografice în istoria artei antice, în cadrul unei colaborări între Italia, Franța și România. Precizez că în Franța acest domeniu este puțin cercetat, însă în România studiile de

iconografie sunt aproape inexistente. Este important ca această direcție de cercetare să înceapă cât mai repede posibil.

- Realizarea și aducerea în țară a unei replici după o statuie de nobil dac, păstrată astăzi în Giardino di Boboli, Florența, una dintre cele mai reprezentative statui ale antichității, o capodoperă a artei romane din epoca lui Traian.

- Realizarea unui posibil Muzeu al "barbarului", în care să fie pusă în valoare reprezentările barbarilor în arta greacă și romană. Pentru a începe acest proiect, trebuie realizate mulate după sculpturile antice de "barbari" (celți, germani, daci etc), care se regăsesc în muzee din întreagă lume. Acest muzeu va conține mulate după operele de artă antice, cu panouri explicative, fotografii și detalii. O reproducere parțială a Forumului lui Traian, după machetele Romei antice realizate de Paul Bigot (1870-1942) sau de Gismondi (1887-1974) vor putea fi amplasate acolo, alături de frumoasa reconstituirea colorată a Forumului, publicată de profesorul american James E. Packer, și de filmul documentar realizat în Italia. Alte filme pot fi realizate. Proiectul poate trezi interes în Italia, Franța și România.

- Colaborarea și continuarea proiectelor culturale împreună cu partenerii din Italia și Franța.

- Realizarea unor filme documentare despre statuile de daci din muzeele lumii.

- Reluarea proiectului lui Mihail Kogălniceanu și Alexandru Odobescu, pentru înălțarea în București a unei copii în mărime naturală a Columnei lui Traian.