

FIȘA DISCIPLINEI
Introducere în conservarea și restaurarea patrimoniului
anul universitar 2022-2023

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologi; Litere , Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limbă și literatură, Istorie și Arte
1.4	Domeniul de studii	Istorie
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Istorie

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					conservarea si restaurarea patrimoniului					
2.2	Titularul activităților de curs					Asist.univ.drd. Udrescu Ovidiu					
2.3	Titularul activităților de seminar					Asist.univ.drd. Udrescu Ovidiu					
2.4	Anul de studii	I	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	2	3.6	seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								20
Tutoriat								
Examinări								5
Alte activități								
3.7	Total ore studiu individual	75						
3.8	Total ore pe semestru	28						
3.9	Număr de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotarea sălii de clasă cu video-proiector; dicționare și enciclopedii de specialitate.
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă. C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, C4. Capacitatea de a executa în mod profesional lucrări în domeniul: grafică, pictură murală și de șevalet, conservare – restaurare.
Competențe transversale	CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să înțeleagă principiile prin care poate fi aplicată conservarea și restaurarea.
7. 2 Obiectivele specifice	• Protejarea patrimoniului cultural material. • Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice a operelor de patrimoniu și monumentelor istorice

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Evoluția istorică a tehnicilor de conservare-restaurare: definiții, clasificări.	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
2	Identificarea tehnicilor utilizate în tratamentele de conservare-restaurare funcție de materialul suport	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
3	Principiile restaurării științifice	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
4	Principiile științifice ale conservării	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
5	Patrimoniul cultural material si imaterial	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
6	Utilizarea terminologiei specifice domeniului conservării- restaurării	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
7	Legislatia de patrimoniu in Romania si in lume	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
8	Temperatura ca factor de degradare	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
9	Umiditatea ca factor de degradare	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
10	Lumina caa factor de degradare	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
11	Prevenirea degradării biologice	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2
12	Fișa de conservare	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2

13	Depozitarea bunurilor culturale	Prelegerea, Presentare Power Point, dialog	2
14	Manipularea, mișcarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegerea, Presentare Power Point, dialog	2

Bibliografie esențială

1. Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1996.
2. Leahu, Mirela, *Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, suport de curs pentru restauratori*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.
3. Marincaș, Octaviana, *Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu*, Editura performantica, Iași, 2003.
4. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.
5. Demoule, J.P., Ethnicity, culture and identity: French archaeologists and historians, C. Scarre și S. Stoddart (eds.), *Theory in French Archaeology, "Antiquity 73"*, 1999;
6. Drăguț, V., "Monumentele istorice, parte integrantă a patrimoniului cultural-național", în „Revista muzeelor și monumentelor” 2, 1986;
7. Opreș, I., *Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destin, valoare*, București, Meridiane, 1986;
8. Oberländer-Târnoveanu, I., *Un Viitor pentru Trecut. Ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural*, București;
9. Shanks, M. și Tilley, C. *Re-Constructing archaeology. Theory and practice*, Ediția a doua, London-New York: Routledge, 1992;

8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1				
2				
3				

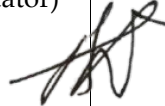
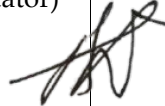
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Metodologia conservării -restaurării este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul ei au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

			finală
10.4 Curs	Analiza produselor, a intervențiilor studentului în activitățile de seminar și a evaluărilor periodice Realizarea unui referat științific, pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 5 surse bibliografice	Activitate la seminar Referat Evaluare	30% 30% 40%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă			
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual.		
10.7 Standard maxim de performanță	Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 27 septembrie 2022	Titular de curs: 	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului, ... septembrie 2022	Director de departament, (prestator) 	Director de departament, (beneficiar) 
--	---	---------------------------	--	---	--