

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE LIMBĂ, LITERATURĂ, ISTORIE ȘI ARTE

Domeniul Filologie

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii pentru abilitare

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii	Subcategorii	Indicatori	Punctaj realizat de candidat
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții.	1.1.1. Carte de autor unic, bazată având la bază teza de doctorat		30	30
		1.1.2. Autor unic sau coautor de: monografie, sinteză, 7volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică	autor (din țară)	30p	3x30=90
			coautor (din țară)	15p	-
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	coordonator (editor) (din țară)	10p	7x10=70
			coeditor (din țară)	7p	2x7=14
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor	20p	4x20=80
			coautor	10p	3x10=30
TOTAL PUNCTE A1					314
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. În reviste științifice indexate ISI/Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor	25p	15x25=375
			coautor	15p	6x15=90
			recenzie	10p	-
		2.1.2. În reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3BDI, altele decât cele de sub 2.1.1	autor	15 p	9x15=135
			coautor	7p	-
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților/ Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice	autor (din țară)	10p	41x10=410
			coautor (din țară)	5p	3x5=15
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)	15p	-
			(b)	10p	1x10p=10
		2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din țară(a) sau din străinătate(b)	(b)	5p	1x5p=5
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p	2x4=8 1x2=2
TOTAL PUNCTE A2					1075
3. Recunoaștere și impactul activității (A3)	3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1.citări și mențiuni bibliografice, cCu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare		2p	22x2=44
		3.3.2 Cronică sau recenzare		5p	3x5=15
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii,simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale	(a)/(b)	10p/5p	1x10=10 1x5=5
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagii de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus-staff mobility)	cel puțin o lună	5p	2x5=10
	3.6. Prezența în baza de date din țară și străinătate:	Thompson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online Library, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH; KVK, Worldcat.org. bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.shnaider.org, ceecs.net, registaimperii.adwmainz.de, lib.washington.edu,		2p de fiecare prezență	100

		jenopo4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			
	3.7. Participarea la comisii de experți:	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	21x2=42
TOTAL PUNCTE A3					226
PUNCTAJ TOTAL (PT)					1615

Standarde minimale

Domeniul de activitate	Profesor, CP I	Punctaj realizat de candidat
	Publicarea tezei de doctorat	publicată
A.1. Activitatea didactică și profesională	minimum 200 puncte din care minimum 90 de puncte obținute la categoriile A1.1.1-A1.1.2	314 puncte din care minimum 120 de puncte obținute la categoriile A1.1.1-A1.1.2
A.2. Activitatea de cercetare	minimum 450 puncte	1075
A.3. Recunoașterea impactului activității	minimum 200 puncte	226
Total	minimum 870 puncte	1615

Conf.univ.dr. Corina-Amelia GEORGESCU



UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL LIMBĂ, LITERATURĂ, ISTORIE ȘI ARTE

FIȘĂ DE VERIFICARE STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII

Conf. univ.dr. Corina-Amelia GEORGESCU

Domeniul activitatii		Indicatori	Sub-categorii	Carte / Lucrare / Articol, etc	Indicator (kpi)
1	I. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Carti si capitole in lucrari de specialitate, editii. Se au in vedere lucrari publicate la edituri de prestigiu (a) din strainatate; (b) din tara	1.1.1. Carte de autor unic, avand la baza teza de doctorat	2005: Georgescu, C.A. , <i>Le Regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i> , ANRT, Lille, 2005, ISBN 2-284-05039-5, 409 p.	30.00
2			1.1.2. Autor/ coautor de monografie, sinteza, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critica sau istorie literara, dictionar stiintific, editie critica filologica (text vechi, documente, traducerea si editarea critica a unui text scris intr-o limba veche)	2011: Georgescu C.-A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Tradition et innovation</i> , Editura Tiparg, Pitești, 2011, ISBN 978-973-735-608-6, 273 p.	30.00
3			b) editura de prestigiu din tara b) autor		
4			1.1.2. Autor/ coautor editura de prestigiu din tara autor	2013: Georgescu, C.A., <i>Communication visuelle dans le roman du XIXe siècle: prémisses pour une grammaire du regard</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0782-8, 214 p.	30.00
				2017: Georgescu, C.A., <i>Regards sur la littérature française du XXe siècle</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2017, ISBN 978-606-14-0782-8, 224 p.	30.00
					120.00

5		1.1.5. Editarea de volume decurgand din lucrari ale unor simpozioane, colocvii, conferinte, congrese, workshopuri pe teme stiintifice, organizate in cadrul institutional de catre Universitati, Academia Romana, Institutele Academiei Romane; editarea de volume colective si de numere tematice ale publicatiilor de specialitate. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2005: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-1 / 2	10.00
6		1.1.5. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2006: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2006, ISBN (10) 973-690-574-8, ISBN (13) 978-973- 690-574-2	20.00
7		1.1.5. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2007: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISSN 1843-1577	20.00
8		1.1.5. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2008: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISSN 1843-1577	20.00
9		1.1.5. (b) din tara (b) coordonator (editor) /co-editor	2009: <i>Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european</i> , volumul I și II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISSN 1843-1577	14.00
10	1.3. Material didactic	1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2002: Georgescu, C.A., <i>Phonétique et Orthographe françaises. Exercices</i> , Editura Pygmalion, Pitești, 2002, ISBN 973-98520-3-3, 128 p.	20.00
11		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2003: Goilan-Sandu L., Georgescu C.-A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion : guide pour mieux comprendre les Français</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2003, ISBN 973-690-173-4, 225 p.	10.00
12		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2005: Georgescu, C.A., <i>Lexique thématique usuel roumain-français</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-396-6, 112 p.	20.00
13		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2007: Georgescu, C.A., <i>Espace et regard au XIX ème siècle</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISBN 978-973-690-732-6 170 p.	20.00
14		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2008: Georgescu, C.A., <i>Littérature et psychanalyse</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISBN 978-973-690-760-9 82, 136 p.	20.00
15		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2009: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Guide pour les professeurs débutants</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISBN 978-973-690-966-5, 218 p.	0.00
16		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2012: Georgescu, C.A, Apostol, A. (coord.), <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, Modulul de limba franceză</i> , POSDRU/19/1.3/G/33310, Editura Tiparg, Pitești, 2012, ISBN 978-973-735-533-5, 206 p	10.00
17		1.3. Curs sau manual universitar cu ISBN autor/coautor	2012: Apostol, A., Georgescu, C.A (coord.), <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, Modulul de limba engleză</i> , POSDRU/19/1.3/G/33310, Editura Tiparg, Pitești, 2012, ISBN 978-973-735-533-1, 180 p	10.00

					314.00
18	2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2005: Georgescu, C.-A., <i>Au Bonheur des Dames ou la métamorphose d'un espace</i> , Proceedings of the International Conference, Tg. Mures, September 2005, Editura Universității Petru Maior, pp 537-544, CD, ISBN 973-7794-36-2 WOS: 000307752800058	25.00
19			2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>Mallarmé – entre psychanalyse et linguistique</i> , European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 498-493 D29 WOS: 000308668700068	25.00
20			2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>La Dimension des perceptions chez Zola</i> , European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 514-518 WOS: 000308668700072	25.00
21			2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2010: Georgescu, C.A., <i>Using Blogs in Foreign Language Teaching</i> , Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației, Vol. LXII, No. 1A/2010, pp. 186-192 (CNCSIS B) http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.h 1) Thomson Reuters - ESCI, Web of Science - http://science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jmlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=2247-6377 2) Index Copernicus - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=45051 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/snh-coverage.htm	25.00
22			2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2010: Apostol, A., Georgescu, C.-A., <i>The Matter of Regulations in Translating EP Committee Documents</i> , Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Philology Series, Vol. LXII, No. 2/2010, ISSN 1224-2020, pp. 186-192 (CNCSIS B) 1) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm +D44	15.00
23			2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2012: Ungureanu C, Georgescu C.-A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i> , 4th World Conference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) WOS: 000314465905032	15.00

24	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2012: Georgescu, C.-A., <i>Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, nr 10/2012, ISSN 1843-1577, pp.243-250 (categoria CNCS C) 1) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/snh-coverage.htm+D48	25.00
25	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2012: Ungureanu C, Georgescu C.-A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i> , EDUWORLD 2012, in Procedia - Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Volume 76, 15 April 2013, Pages 858–862, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813007635 WOS: 000319885300158	15.00
26	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2012: Georgescu, C.-A., <i>Ecriture du corps - Ecriture du texte – la technique de la fragmentation chez Marguerite Duras</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2012, Nr. 12, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 242-252 (CNCS C) 1) CEEOL-https://www.cceol.com/search/article-detail?id=187298 2) JOURNAL DATA BASE - http://journaldatabase.info/articles/ecriture_du_corps_-_ecriture_du_texte.html 3) DOAJ - https://doaj.org/article/04fd120c2d41490da3f8108462d372b2 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
27	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>Espace multiplié chez Sartre - Huis clos</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2013, Nr. 13, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 64-72 (CNCS C) 1) CEEOL-https://www.cceol.com/search/article-detail?id=10963 2) JOURNAL DATA BASE http://journaldatabase.info/articles/lespace_multiplie_chez_sartre.html 3) DOAJ - https://doaj.org/article/e08e2d500c83424e83b4ab0d43f95527 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf D88	25.00
28	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>La Technique narrative -images d'une "passion spéculaire" dans Honorine de Balzac</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp.260-269 (CNCS C) +D50 1) INDEX COPERNICUS - http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3+D34 2) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00

29	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2013: Georgescu, C.-A., <i>Huis clos ou le temps multiplié</i> , Conferința internațională Integrarea Europeană între tradiție și modernitate, Tg Mures, Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity, coord. I. Boldea, C. Sigmirean, EU Petru Maior, 2013, pp. 710-717 WOS: 000358736200084	25.00
30	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2014: Georgescu, C.-A., <i>Les lieux de la vie et de l'immortalité dans le Cimetière marin de Valéry</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2014, Nr. 14, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 81-89 (CNCS C) 1) Academic Journal Data Base http://journaldatabase.info/articles/les_lieux_vie_et_limmortalite_dans_le.html 2) FABULA - http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_60229.php 3) DOAJ - https://doaj.org/article/8d59e67042924ad98ecee11057340688 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
31	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2014: Georgescu, C.-A., <i>La Place de l'histoire dans la construction de l'identité</i> : Les Mémoires d'Hadrien, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2014, ISSN 1843-1577, pp.281-286 - 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2)EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00
32	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2015:Georgescu, C.-A., <i>Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2015, ISSN 2344-4894 (Print), pp.171-175 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2) DOAJ - https://doaj.org/toc/2344-4894?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%22344-4894%22%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf (p.37)	25.00
33	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2015: Georgescu, C.-A., Ungureanu, C., <i>L'Affectivité dans le discours politique</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2015, Nr. 18, volumul 1, ISSN1843-3979, pp. 7-19 (CNCS C) - 1) CEEOL - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=420267 2) ERIH Plus - https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	15.00
34	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Georgescu, C.-A., <i>Integrating Reading and Reading Skills in The Romanian Curricula – A Case-Study</i> , Edu World 2016 - 7th International Conference, Procedia - Social and Behavioral Sciences WOS: 000411319000220	25.00

35	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard chez Robbe-Grillet - une manière de construire la réalité</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2016, ISSN 1843-1577, pp.202-207 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=558588 2) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 3) DOAJ - https://doaj.org/toc/2344-4894?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%22344-4894%22%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A100%7D 4) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf (p.37)	25.00
36	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2016: Ungureanu, C., Georgescu, C.-A., <i>Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction ? Représentations du français chez les lycéens</i> , Philologica Jassyensia, Institutul de Filologie Romana, Iasi, 2016, p. an XII, nr. 1(23), 2016, p.309–321 - http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica%20jassyensia WOS: 000382882800027	15.00
37	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2017: Ungureanu, C., Georgescu, C.-A., <i>Impact of sarcasm/irony on teaching: a case-study undertaken in Romania</i> , European Science Publishing, Ltd., International Society of communication and Development among universities, www.europeansp.org, Spectrum (Educational Research Service), ISSN:0740-7874, Rusia, 2017 http://mjltm.org/files/cd_papers/r_1000421_180116140502.pdf – ISI, pp. 423-432 Teme: 4. Direcții în didactica limbii și literaturii române, franceze, engleze, 100% WOS: 000425238000049	15.00
38	2.1.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice cotate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor	2017: Georgescu, C.-A., <i>L'Image de la femme chez Céline</i> , IN Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2017, ISSN 1843-1577 (in curs de apariție) 1) INDEX COPERNICUS - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 2) CEEOL - https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1871 3) EBSCO - https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf	25.00

39		2.1.2. Articole publicate in reviste stiintifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent in cel putin 3 BDI, altele decat cele de la 2.1.1 (se exclude Google Scholar/Academic) autor/coautor	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard et la voix – marqueurs de l'affectivité</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2007, Nr. 1, ISSN1843-3979, pp. 83-91 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/a7bb545d94b3415eb9d71add420e1e4e 3) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/41393161_Le_regard_et_la_voix_-_marqueurs_de_l%27affectivite 4) JOURNALLDATABASE http://journaldatabase.info/articles/le_regard_et_voix_marqueurs.html	15.00
40		2.1.2. autor/coautor	2007, Nr. 2, ISSN1843-3979, pp. 65-75 - 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/d2813c1a52684c61ab6328690d271173 3) JOURNALLDATABASE http://journaldatabase.info/articles/le_signifie_du_regard.html	15.00
41		2.1.2. autor/coautor	2008: Georgescu, C.-A., <i>Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2008, Nr. 4, ISSN1843-3979, pp. 81-85- 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/afd088dbc792448bb54c88adc40ff669 3) JOURNALLDATABASE http://journaldatabase.info/articles/harmonie_du_soir_ou_recherche.html	15.00
42		2.1.2. autor/coautor	2009: Georgescu, C.-A., <i>Discours de la methode : la phase d'investigation dans la recherche universitaire</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2009, Nr. 6, ISSN1843-3979, pp. 83-91 (CNCSIS C) - 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/12d1a59fb34d487a9d8a970b95c01b72 5) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/41391926_Discours_de_la_methode_la_phase_d%27investigation_dans_la 3) JOURNALLDATABASE http://journaldatabase.info/articles/discours_methode_phase_dinvestigation.html	15.00

43	2.1.2. autor /coautor	2010: Georgescu, C.-A., <i>Hipostasis del erotismo en La Regenta de Clarín</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 7, ISSN1843-3979, pp. 26-33 (CNCSIS B+) 1) CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015 2) DOAJ https://doaj.org/article/709d50f28a4349f1812621d1735ca100 3) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/49609384_HIPOSTASIS_DEL_EROTISMO_EN_LA_REGENTA_DE_CLARIN 4) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/hipostasis_del_erotismo_en_regenta.html	15.00
44	2.1.2. autor /coautor	2010: Georgescu, C.-A., <i>Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 8, ISSN1843-3979, pp. 65-84 (CNCSIS B+) - 1) CEEOL -https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=210828 2) DOAJ https://doaj.org/article/cf6fc6dbb2e34fbab8c202cb573a00d6 3) RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/publication/49609400_Regard_feminin_Regard_masculin_-_une_opposition_pertinente_dans_le_roman_du_XIXe_siecle 4) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/regard_feminin_regard_masculin_une.html	15.00
45	2.1.2. autor /coautor	2011: Georgescu, C.-A., <i>L'identité des apprenants en classe de langue étrangère</i>, in Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2011, Nr. 10 – Identité et différence, Editura Universitatii din Pitesti, pp. 225-232, ISSN1843-3979 (CNCSIS B+) 1) CEEOL - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=111048 2) DOAJ https://doaj.org/article/4bd4993008c547e3b3b6e1379607b733 3) JOURNALDATABASE http://journaldatabase.info/articles/lidentite_des_apprenants_en_classe.html	15.00
46	2.1.2. autor /coautor	2011: Georgescu, C.-A., <i>Apollinaire – peintre de la modernité poétique</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2011, Nr. 9, ISSN1843-3979, pp. 33-40 (CNCSIS B+) 1) CEEOL -https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=201616 2) DOAJ -https://doaj.org/article/22a97e9e0d6240debf18c1536ab0cb90 3) JOURNALDATABASE - http://journaldatabase.info/articles/apollinaire_peintre_modernite_poetique.html	15.00

47	2.1.2. autor/coautor	2018: Georgescu, C.-A., <i>French Identity in Question between Consumerism and Frenchness : Les Choses by Perec</i> , Journal of Humanistic and Social Studies, vol. IX, nr. 1 (17)/2017, pp. 9-20, 2018 1) INDEX COPERNICUS:https://journals.indexcopernicus.com/search/formjml 2) DOAJ:https://doaj.org/search?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22journal%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Journal%20of%20Humanistic%20Studies%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A0%2C%22size%22%3A10%7D 3) CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=674391	15.00
48	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicari prezentate la manifestari stiintifice interne si internationale, cu comitete stiintifice: (a) in strainatate; (b) in tara	2001: Georgescu, C.-A., <i>Les Limites humaines et philosophiques de l'observation chez Gide</i> , Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Fascicula XIII, Limba și Literatura, Anul 2001, ISSN 1221-4647, pp. 232-236 (categoria D)	10.00
49	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2001: Georgescu, C.-A., <i>Essai d 'analyse du descriptif chez Marcel Proust</i> , Journées de la Francophonie, IXème édition, Actes du Colloque « Fin(s) de siècle », 22- 25 mars 2000, Editions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza», Iași, 2001, pp.121-130	10.00
50	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Le Couple mouvement - regard dans la psychologie des personnages</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 4/2003, Tom 3, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp. 93-98 (categoria C)	10.00
51	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Une Vie de Maupassant - la réitération d'un pantomyme</i> , Buletin Științific, Seria Limbi și Literaturi Străine, nr. 7, Editura Universității din Pitești, 2003, ISSN 14531143, pp. 33-39	10.00
52	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>L 'Intertextualité dans la traduction</i> , Journées de la Francophonie, IXème édition, Actes du Colloque Regards croisés sur le français d'aujourd'hui, 24-26 mars 2003, Editions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2004, pp.243-248	10.00
53	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>La Chevelure or the look of a modern Orpheus</i> , ARA Journal, Volume 2003, No.28, Editura Alma Mater, Sibiu, 2004, ISBN 2-553-01141-5, pp. 53-56	10.00
54	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard comme signe de la mentalité</i> , The 28th Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA), Proceedings vol I, Polytechnic International Press, 2003, ISBN 2-553-01137-7, pp. 295-298	10.00
55	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>Equivalence and translatability of English, French and Romanian idioms, Equivalence and translatability of English, French and Romanian idioms</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional « Universitaria ROPET 2003 », Științe socio-umane și Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2003, ISBN 973826037-8260-37-X, pp. 251-254	10.00

56	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2003: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace du regard dans le roman</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Internațional « Universitaria ROPET 2003 », Științe socio- umane și Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2003, ISBN 973826037-8260-37-X, pp. 239-245	10.00
57	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Emploi du temps ou le mythe de Caïn comme référent culturel</i> , Analele Universității din Craiova, Numéro spécial, Variétés linguistiques et culturelles, Seria științe filologice, Langues et littérature romanes, An VIII, Editura Universitaria, 2004, ISSN 1224-8150, pp. 282-286 (categoria C)	10.00
58	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Le Regard masculin entre sensualité et pouvoir</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 5/2004, Tom 2, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2004, ISSN 1582-5523, pp. 47-52 (categoria C)	10.00
59	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Limites et limitations du regard dans le roman du XIXème siècle</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 5/2004, Tom 2, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2004, ISSN 1582-5523, pp.36-46 (categoria C)	10.00
60	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Isomorphisme textuel dans la traduction</i> , Studii de gramatică contrastivă, Nr. 2/2004, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2004, ISSN 1584-143X, pp. 94- 98	10.00
61	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: l'exemple de la distance intime</i> , Buletinul Științific al Colegiului universitar de institutori, Seria Filologie, Nr. 1/2004, Editura Universității din Pitești, 2004, ISSN 15845230, pp. 280-286	10.00
62	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Les Fonctions de la communication visuelle dans le roman français du XIXème siècle</i> , Lucrările Simpozionului « Cercetarea științifică - o punte spre integrarea europeană », Universitatea Aurel Vlaicu, Editura Mirton, Arad, 2004, ISBN 973-661-527-8, pp. 122-126	10.00
63	2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>Le Signifiant du regard textuel chez Balzac</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional «Universitaria ROPET 2004 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2004, ISBN 973-8260" 69-8, pp. 91-96	10.00
64	2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémique du regard: le cas de la distance sociale</i> , Lucrările Simpozionului «Cercetarea științifică - o punte spre integrarea europeană », Universitatea Aurel Vlaicu, Editura Mirton, Arad, 2004, ISBN 973-661-527-8, pp. 217-221	10.00
65	2.1.3.3. (a) in strainatate; (b) in tara	2004: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace intérieur comme objet du regard</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului multidisciplinar internațional «Universitaria ROPET 2004 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2004, ISBN 973-8260- 69-8, pp. 105-108	10.00
66	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>L'Espace prive ou l'architecture du regard dans le roman</i> , Volumul Colocviilor Filologice Galațene 2003, Universitatea « Dunărea de Jos » Galați, Facultatea de Litere, Istorie si Teologie, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005, ISBN 973-30-1171 -1, pp. 416-424	10.00

67	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Les fonctions du regard textuel dans Michel Strogoff</i>, Caietele Echinox, Actes du colloque international « Jules Vernes dans les Carpates », Cluj Napoca, 2005, ISBN 2-905725-78-8, ISSN 1582-960X, pp. 204-209 (categoria B+, CNCS B) 1) CEEOL - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=100437 Link 2 ERIH+ (European Research Index for the Humanities) Link ANVUR Italy (Class A, Page 25) Link CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Link EBSCO Publishing (Page 9, pos. 409) Link Central & Eastern European Academic Source Link Humanities International Complete Link Humanities Source Link MLA International Bibliography Link & FABULA Link	10.00
68	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Durée du regard textuel</i> , Lucrările științifice ale Simpozionului Multidisciplinar Internațional « Universitaria SIMPRO 2005 », Filologie, Editura Universitas, Petroșani, 2005, ISBN 9738260-91-4, pp. 51-55	10.00
69	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Proxémie du regard: le cas de la distance publique</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-2, pp. 263-266	10.00
70	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Proxémie du regard: le cas de la distance personnelle</i> , Lucrările celei de a XIX-a Sesiuni de Comunicări Științifice cu participare internațională, NAV-NAR-EDU 2005, Constanța 2005, CD, ISBN 973- 8303-54-0, pp.45-51	10.00
71	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Salle de spectacle et le salon - espaces de la contemplation</i> , Lucrările celei de a XIX-a Sesiuni de Comunicări Științifice cu participare internațională, NAV-NAR-EDU 2005, Constanța 2005, CD, ISBN 973- 8303-54-0, pp. 37-45	10.00
72	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>La Conjonction regard-parole: une stratégie de communication</i> , in Europe des Cultures et Espaces Francophones, Colloque International, 1-2 juillet 2005, Editura ASE Bucuresti, 2005, ISBN 973-594-760-9, pp. 129-139	10.00
73	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2005: Georgescu, C.-A., <i>Bertrand et Rimbaud - à la recherche du poème en prose</i> , Journées de la Francophonie, Xème édition Masculin / Féminin - perspectives littéraire, linguistique, didactique, Editions Universitaires «Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2005, pp. 54-60	10.00
74	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>La Condition humaine - un incipit captivant</i> , Actele colocviului internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor, Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973627-316-2, pp. 79-84	10.00
75	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Le rôle du regard dans la configuration de l'espace privé</i> , IN <i>Timp și spațiu - O abordare din perspectiva științelor umaniste</i> , Editura Universității din București, București, 2006, ISBN (10) 973-737-155-0 ; ISBN (13) 978-3- 737-155-3, pp. 201-205	10.00
76	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Le regard comme thème immanent de l'œuvre vernienne</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2006, ISBN (10) 973-690-574-8, ISBN (13) 978-973-690-574-2, pp. 97-102	10.00

77	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2006: Georgescu, C.-A., <i>Thérèse Desqueyroux à la lumière de Freud</i> , Actes du Colloque « Communication interculturelle en francophonie » 16-18 mars 2006, 3e Journées de la Francophonie, Editura Fundatiei Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10)973-627-331-8, ISBN (13)978-973-627-331-5, pp.116-125, Actes du Colloque « Communication interculturelle en francophonie » 16-18 mars 2006, 3e Journées de la Francophonie, Editura Fundatiei Universitare Dunărea de Jos, Galați, 2006, ISBN (10)973-627-331-8, ISBN (13)978-973-627-331-5, pp.116-125	10.00
78	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>La Perception inconsciente de l'identité féminine chez Baudelaire</i> , Actele Colocviului internațional «Identité et altérité : approches discursives », 16-18 martie 2007, in Annales de l'Université "Dunarea de Jos", Galați, fascicule XXIII Mélanges francophones, Volume 1, Numéro 1, Galați, Galați University Press, ISSN 1843-8539, pp.102-112	10.00
79	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., Dominique - <i>l'espace comme objet du regard</i> , in "LIMBA, CULTURA SI CIVILIZATIE LA INCEPUTUL MILENIULUI AL TREILEA", Conferința cu participare internaționala 7-8 iunie 2007, Universitatea POLITEHNICA din București, Facultatea de INGINERIE IN LIMBI STRAINE, Catedra de COMUNICARE IN LIMBI MODERNE, Editura POLITEHNICA PRESS, București, 2007, Partea I, ISBN 978-973-7838-54-4; 978-973-7838-55-1, pp. 297-302	10.00
80	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le romantisme roumain-le romantisme français - des rapprochements et/ou des différences ?</i> , Conferința Internațională de Literatură comparată, Lingvistică contrastivă, Traductologie și Studii Interculturale, Suceava 2007, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, 2007, ISSN 1843-5823, pp. 52-64	10.00
81	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., <i>Le Bateau ivre – une lecture de l'inconscient</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISSN 1843-1577, pp79-85	10.00
82	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2007: Georgescu, C.-A., Bel-ami – <i>la proxémique dans les relations interpersonnelles</i> , Colloque International de Langue et littérature françaises « Continuité et Modernité du français », 24-26 mai 2007, Brasov, Presses Universitaires Transilvania, Brasov, 2007, ISBN 978-973-598-018-4, pp. 241-253	10.00
83	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2008: Georgescu, C.-A., <i>La Description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé?</i> , IN Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 9 Tom 2, Alba Iulia, 2008, ISSN 1582-5523, pp. 85-94	10.00
84	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2008: Georgescu, C.-A., <i>Le Miroir et Le Portrait ou...A La Recherche d'une autre réalité</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2008, ISSN 1843-1577, pp.63-68	10.00
85	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2009: Georgescu, C.-A., <i>La Conjonction regard-parole : une stratégie de communication</i> , roceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Romance Languages, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5, pp. 97-102	10.00

86	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2009: Georgescu, C.-A., <i>Le Pont Mirabeau</i> – du thématique au psychanalytique, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISSN 1843-1577, pp.40-49 (categoria B)	10.00
87	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Georgescu, C.-A., <i>Poésie et Psychanalyse</i> – Mon Rêve familial, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2010, ISSN 1843-1577, pp.145-153 (categoria B+) - http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-ofidentity_40990.php	10.00
88	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Georgescu, C.A., Ezechil, L., <i>Exigences formelles pour la rédaction d'un mémoire en Lettres</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire</i> , EDP, Bucuresti, Projet de coopération interuniversitaire "Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques", financé par l'Agence universitaire de la Francophonie, 2010, ISBN 978-973-30-2719-5, pp. 219-229 IIIe Partie, Chapitre 7	5.00
89	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Ezechil, L., Georgescu, C.A., <i>Critères pour une grille d'auto-évaluation d'un travail de recherche dans le domaine de la philologie</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire</i> , EDP, Bucuresti, Projet de coopération interuniversitaire "Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques", financé par l'Agence universitaire de la Francophonie, 2010, ISBN 978-973-30-2719-5, pp. 255-265 (Ve Partie, Chapitre 1)	5.00
90	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2010: Ezechil, L., Georgescu, C.A., <i>Propositions pour l'amélioration de l'évaluation au cadre de l'examen de licence dans le domaine Langue et Littérature</i> , IN Radulescu, Mihaela St., Darbord, Bernard, Solcan, Angela (coord.), <i>La Méthodologie de la recherche universitaire. Composante essentielle de la formation universitaire</i> ., Editura Ars Docendi, Bucuresti, Projet de coopération scientifique interuniversitaire "Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire.L'harmonisation des pratiques académiques", ISBN 978-973-558-461-0, pp. 337-350	5.00
91	2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2011: Georgescu, C.-A., <i>Une Vie - roman de la temporalité / temporalité d'un roman</i> , Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, volumul II, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp.124-129 (categoria B+) http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3	10.00

92		2.1.3.(a) in strainatate; (b) in tara	2013: Georgescu, C.A., <i>L'Evaluation des mémoires de recherche didactique : propositions pour une grille de compétences</i> , IN Dinca, Dana, Manolescu, Camelia (editori), <i>La Formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale - MEPRID -AUF</i> , Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0573-2, pp. 189-200	10.00
93		2.1.3.(a) in strainatate ; (b) in tara	2018: Georgescu, C.A., <i>The American Spaces and Their Alienating Function:-- Céline's Voyage au Bout de la Nuit</i> , Editura EggDesign, Osaka, 2018, pp. 115-124, ISBN 978-4-14-8150-354-82, pp. 189-200	15.00
94	2.2. Activitate editoria	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	2007: <i>Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice</i> , ISSN1843-3979	10.00
95		2.2.2.Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	2005: <i>Limba si Literatura - Repere identitare in context european, Language and Literature - European Landmarks of Identity</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești - ISSN 1843-1577 2005, 2007, 2008, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017	5.00
96		2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2011: Ezechil, L., Georgescu, C.-A., <i>Le processus de la formation continue des maitresses d'école maternelle en Roumanie, au début du IIIe millénaire</i> , IN <i>La Recherche en éducation dans le monde, où en sommes-nous?</i> , Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education en collaboration avec l'UNESCO, Recherches sur la formation des enseignants. Communications, Congrès Paris 14-17 juin 2011, pp. 55-60	4.00
97		2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2013: Georgescu, C.-A., <i>Using Critical Thinking and Creativity in Teaching Adults : The ARTIT Project - A Study Case</i> , Traditions and innovations in Lifelong Learning, Saint Petersburg, Russia –Jalta, Ukraine, 23-28.09.2013	4.00
98		2.4. Comunicari prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate sau (b) în țară	2018: Georgescu, C.-A., <i>Image, Imaginaire, Imagination chez Saint-Exupéry</i> , Limba si Literatura - Repere identitare in context european, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Pitești, 2018 (în curs de publicare)	2.00
				1075.00
99	1.1 activități (A3)	3.2. Premii si distinctii	2010: Diploma, Asociatia Profesorilor de limba franceza - coordonare Simpozion National "Studiul Limbilor Moderne in Europa celor 27"	0.00
100		3.2. Premii si distinctii	2015: Diploma de excelenta, Vicepresedinte al Comisiei pentru Olimpiada Nationala de Limba Franceza, Baia Mare, 2015	0.00

101	3. Recunoaștere și impact	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2003: Goilan-Sandu, L., Georgescu, C.A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion: guide pour mieux comprendre les Français</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2003 <i>mențiune bibliografică în</i> I. Pepenel, <i>Le Français pour tous</i> , Editura Paradigme, Pitesti, 2010 ISBN: 978-973-7654-58-8 p. 375	2.00
102		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2005: Georgescu, C.A., <i>Le Regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i> , ANRT, Paris, 2005 <i>citată în</i> 1) Apostol, S.A., <i>L'Amour passionnel, thème du discours ou thème du regard? La Morte amoureuse de Théophile Gautier</i> , Studii si cercetari filologice, Seria Limbi Romanice, nr.1/2007, Editura Universității din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 92-99; ISSN 1843-3979. ISSN online 2344-4851 p. 139 2) Apostol S.A., <i>Le Fantastique littéraire en France et en Roumanie: quelques aspects au XIXe siècle - une rhétorique de la (de)sconstruction</i> , Editions universitaires européennes, Saarbrücken, 2012 ISBN 978-613-1-52281-9 p. 282	4.00
103		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2007: Georgescu, C.A., <i>Mallarmé. Entre la psychanalyse et la linguistique</i> , European Integration between Tradition and Modernity, Tg. Mures, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp. 498-493 <i>citat în</i> Mottet, P., <i>La Bildung dans quatre nouvelles du Sort de Fille de Michael Delisle *</i> , Voix et Images,38,(3), 59–73.doi:10.7202/1018312ar, 2013 ISSN 0318-9201 (imprimé) 1705-933X (numérique) p. 70	2.00

104	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2010:EZECHIL, L., GEORGESCU,C.A., <i>Propositions pour l'amélioration de l'évaluation dans le cadre de l'examen de licence dans le domaine Langue et Littérature</i> <i>citata in</i> Radulescu., M. (coord), <i>Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques</i> , Editura Didactica si Pedagogica, 2010 ISBN 978-973-30-2719-52010 p. 17	2.00
105	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2010: Georgescu, C.A., <i>Hipostasis del erotismo en La Regenta de Clarín</i> , Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, Anul 2010, Nr. 7, ISSN1843-3979, pp. 26-33 <i>citata in</i> Rafael Coutin, Emma y Anna - gemelas o primas lejanas, Texas, A&M University Kingsville, 2014 ISBN 978132188935 p. 43	2.00
106		2010: Georgescu, C.A., Using Blogs in Foreign Language Teaching, Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației, Vol. LXII, No. 1A/2010, pp. 186-192 (CNCSIS B) <i>citata in</i> 1) Capeneata, I. , The Blog in the French Class: Higher Motivation and Improved Competences, ICT for language learning, Conference proceedings. 7th Conference Proceedings, Italy, 13-14 November 2014. ICT for language learning, 2014 - books.google.com ISBN: 8862925484 pag. 358 2) Mancaș, E.A. , Facebook for the Language Class: Authentic Communication and Autonomous Learning, Conference proceedings. 7th Conference Proceedings, , Italy, 13-14 November 2014. ISBN: 8862925484 pag. 200 3. Bozdogan, D., Palabiyik, Py. - A Technology-oriented Meta-Analysis of Language, Conference Proceedings, [PDF] ulakbim.gov.tr în EKEV Akademi Dergisi, 2014 - dergipark.ulakbim.gov.tr EKEV AKADEMİ DERGİSİ Yıl: 18 Sayı: 59 (Bahar 2014) ISSN-1301-6229 eISSN:2148-0710 pag. 63	6.00

107	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata in (2)/mentiune bibliografica in</i> Cucaila-Ciulica, Madalina, <i>Le Document authentique en classe de FLE</i> . Editura Teodamar, Tg. Jiu, 2017 ISBN 976-973-0-25261-3 p. 14, p. 89/p. 89	2.00
108	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i> , Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata in</i> Voiculescu, Liliana, <i>Les Défis du français canadien pour les francophones roumains</i> , IN Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577 p. 344	2.00
109	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>mentiune bibliografica in</i> Pascu, Bianca-Floriana, Bucur, Alis-Elena, <i>Jouez avec le français – A1</i> , Editura Delta Cart Educational, Pitesti, 2014	2.00
110	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i>, Tiparg, Pitești, 2011. <i>citata si mentiune bibliografica in</i> Mandache, F., <i>Les moyens d'enseignement et les documents authentiques</i> , Editura Larisa, Câmpulung Muscel, 2018 ISBN 978-973-51-0733-8 paginile 10, 13	2.00

111	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2011: Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère : tradition et innovation</i> , Tiparg, Pitești, 2011. mențiune bibliografică în Mandache, F., <i>Le développement de la compétence lexicale par la chanson</i> , Editura Larisa, 2018 ISBN 978-973-51-0734-5	2.00
112	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., « Students as Actors in Teachers' Socialization. A Sociolinguistic Study within the Romanian Context » in <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> , 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, pp. 868-872. mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00

113		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) citat in 1.Sadeghi, M Soleimani, <i>The relationship between anxiety, shyness, ambiguity tolerance, and language learning strategies</i> , Journal International Journal of Pedagogies and Learning, volume 11, 2016 - Issue 1 http://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/22040552.2016.1187652?scroll=top Print ISSN: 2204-0552 Online ISSN: 1833-4105 - Taylor & Francis ulakbim.gov.tr 2.AH Naif, NSM Saad, <i>Language Learning Strategies Use and Challenges Faced by Adult Arab Learners of Finnish as a Second Language in Finland, English Language Teaching</i> , vol 10, nr.4/ 2017 - ERIC ISSN 1917-4742 E-ISSN 1916-4750 pag 112 um.edu.my	4.00
-----	--	---	--	------

114	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2012: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Learners' Strategies in Language Learning</i>, 4th WorldConference on Educational Sciences - 2012" published online as Volume 46, pp. 5000-5004 of Procedia - Social and Behavioral Sciences on ScienceDirect.(http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/46/), ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science) citat in 1.NN Naim, Language learning strategies used by+D113 English language majors/Nur Nadtrah binti Naim 2015 - studentsrepo.um.edu.my 2.Panicha Nitisakunwut,1,and Songsri Soranastaporn, <i>English Communication Strategies Used by StudentsParticipating in ASEAN Camp</i> ปณิชา นิติสกุลวุฒิ 1,และ ทรงศรี สรณสตาพร 1*, The Thai Journal Citation Index Central (full text in Journal of Science and Technology ปี ที่: 6 ฉบับ ที่: 12-29 ปี 2557), http://rdi.rmutsv.ac.th/rmutsvrj/download/year6-issue1-2557/p_12.pdf ISSN : 2229-8460 p. 14 e-ISSN : 2600-7924 3. YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE VE İNGİLİZCE DERS KİTAPLARINDAKİ ÖĞRENME STRATEJİLERİNİN KULLANIMI (TURKISH AND ENGLISH COURSE AS A FOREIGN LANGUAGE -USE OF LEARNING STRATEGIES IN BOOKS), HAKAN BAYEZIT, Izmir, 2013, p. 43 4.Fernando Peralta, María Andrade-Arechiga, <i>Students' Language Learning Beliefs and other Aspects that Affect Their Achievement</i>, in International Journal of Linguistics, Vol . 9, No. 6 2017 ISSN 1948-5425 pag.75 5.Wendy Church, <i>The Role of Strategies when Learning a Language other than English</i>, Monash University, 2015	4.00
115	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., <i>Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania</i>, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, pp.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/-article/pii/S1877042813007635. citat in 1) K Venkatalakshmi, R Mathurbhashini, <i>A Study on the Impact of English Soap Operas on the Youth of Chennai</i>, Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities, Vol.6, No.4, April, 2016 ISSN 2249-7315 p. 458 [PDF] aijsh.com [PDF] Asian Research Consortium	2.00

116	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans Le Cimetière marin de Valéry</i>, in Studii si cercetari filologice.Seria Limbi Romanice. nr. 14/2013, p. 68-81, Editura Universitatii din Pitesti. mentiune bibliografica in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013,édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
117	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>L'Espace multiplié chez Sartre :Huis-clos</i>, in Studii si cercetari filologice.Seria Limbi Romanice. nr. 13/2013, p. 66-71, Editura Universitatii din Pitesti. mentiune bibliografica in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013,édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00

118	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Ungureanu, C., Georgescu, C.A., « Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania », in <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i>, 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, Vol 76, 15 April 2013, p p.858-862, Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/-article/pii/S1877042813007635. mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 12, printemps 2013, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 64)	0.00
119	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: Georgescu, C.A., <i>COMMUNICATION VISUELLE DANS LE ROMAN DU XIXE SIÈCLE: PRÉMISSSES POUR UNE GRAMMAIRE DU REGARD</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013 citată în Ungureanu, C., <i>Dictionar de terminologie sociolingvistica</i>, Editura Institutul European, Iasi, 2017 ISBN 978-606-24-0195-5 (Comunicarea non-verbala - p. 52)	2.00
120	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2013: 1) Georgescu, C.A., <i>La Place de l'histoire dans la construction de l'identité : Les Mémoires d'Hadrien</i>, Language and Literature - European Landmarks of Identity, Limba și literatura - Repere identitare în context european, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp.125-133 (p. 58) mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 14, printemps 2015, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique: Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Corin Braga Responsable de l'édition: Corin Braga Mise en page: Radu Toderici ISSN: 1770-9385	0.00

121	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2014: Georgescu, C.A., <i>Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute</i>, Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Romanice, nr. 16/2014, p. 57-72, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014), BDI, pp. 47-56 (p. 59) mențiune bibliografică în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, numéro 14, printemps 2015, édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique: Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Corin Braga Responsable de l'édition: Corin Braga Mise en page: Radu Toderici ISSN: 1770-9385	0.00
122	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2015: Corina-Amelia GEORGESCU, <i>Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine</i>, Limba și literatura. Repere identitare în context european/ Langue et littérature – Repères identitaires en contexte européen/ European Landmarks of Identity, no. 16/ 2015, Editura Universitatii din Pitesti mențiune bibliografică în Bulletin de liaison du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i, numéro 15, printemps 2016 édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 54)	0.00

123	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2015: Georgescu, C.A., Ungureanu, C., « L'affectivité dans le discours politique », Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice/Etudes et recherches en philologie. Série Langues romanes, nr.18/2015, Editura Universitatii din Pitesti, pp.7-19. mentiune bibliografica in Bulletin de liaison du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i, numéro 15, printemps 2016 édité par Phantasma. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj-Napoca Roumanie Comité scientifique : Jean-Jacques Wunenburger (Lyon III), Philippe Walter (Grenoble III), Corin Braga (Cluj) Responsable de l'édition : Corin Braga Mise en page : Radu Toderici ISSN : 1770-9385 (p. 56)	0.00
124	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2016: Ungureanu, Cristina, Georgescu, Corina-Amelia, <i>Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens</i> in Philologica Jassyentia, nr.1/2066, Iasi, 2016 citat in Voiculescu, Liliana, <i>Les Défis du français canadien pour les francophones roumains</i>, IN Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti ISSN 1843-1577 p. 340	2.00
125	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2017: Georgescu, C.A., <i>Regards sur la littérature française du XXe siècle</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2017 mentiune bibliografica in Traian, Alina, <i>Les Techniques narratives dans les soties d'André Gide</i>, Editura Larisa, 2018	2.00

126	3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	2018:Nicolescu, Ana-Maria,« Regards sur la littérature française du XXe siècle » - Corina Amelia Georgescu, recenzie, Studii Doctorale Filologie nr.1/2018, pp 172-177 ISSN 2559 – 3811	5.00
127	3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	2018: Ionescu (Pădurean), Alina, ”La Didactique du français langue étrangère: tradition et innovation” – <i>from Theory to Practice in Teaching Foreign Languages</i> , Journal of Humanistic and Social Studies, vol. IX, nr. 1 (17)/2017, pp. 9-20, 2018, pp.117-120	5.00
128	3.3.2.Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	2018:Nicolescu, Ana-Maria,« Communication visuelle dans le roman du XIXe siècle. Prémisses pour une grammaire du regard » - Corina Amelia Georgescu, recenzie, Studii Doctorale Filologie nr.1/2018, pp. 168 –171 ISSN 2559 – 3811	5.00
129	3.4. Keynote speaker	2013: UNESCO action “Adult learners week”, C. Georgescu UNESCO’s Adult Learners’ Week - YaltaTraditions and innovations in Lifelong Learning @"Saint Petersburg,Russia –Jalta,Ukraine" 23-28.09.2013 A joint initiative national coordinators of UNESCO’s Adult Learners’ Week in Russia, Ukraine (<i>Using Critical Thinking and Creativity in Teaching Adults : The ARTiT Project - A Study Case</i>)	10.00
130	3.4. Keynote speaker	2018: International Symposium Research and Education in an Innovation Era 17-20.05. 2018, Arad, <i>Frenchness in Question between Consumerism and Frenchness: Les Choses by Perec</i>	5.00
131	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)	2003: Stagiu cercetare doctorala, octombrie 2003 - martie 2004:Bursă de studii doctorale- Universitatea Paris XII	5.00

132		3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)	2006: Metodologia cercetării doctorale, Introducere în romantismul românesc, noiembrie-decembrie 2006 Profesor invitat Predare de cursuri și seminarii (Metodologia cercetării doctorale, Introducere în romantismul românesc) Participare la o formare pe finanțarea cercetării Université Paris XII, Franța Învățământ, cercetare – Studii postdoctorale	5.00
133		3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2016: Biblioteca Academiei Române - http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/VM55ES1Q7CUFVSTAECG74IEIPMLC3TGXCXVVA4EL1HGSKIGRGCP-13899?func=find-b&request=georgescu+corina-amelia&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Georgescu, C.A., <i>Espace et regard au XIX^{ème} siècle</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007, ISBN 978-973-690-732-6 170 p. Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Guide pour les professeurs débutants</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, ISBN 978-973-690-966-5, 218 p. Georgescu, C.A., <i>La Didactique du français langue étrangère. Tradition et innovation</i> , Editura Tiparg, Pitești, 2011, ISBN 978-973-735-608-6, 273 p. Georgescu, C.A., <i>Communication visuelle dans le roman du XIX^e siècle: prémisses pour une grammaire du regard</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0782-8, 214 p. Georgescu, C.A., <i>Phonétique et Orthographe françaises. Exercices</i> , Editura Pygmalion, Pitești, 2002, ISBN 973-98520-3-3, 128 p. Goilan-Sandu, L., Georgescu, C.A., <i>Comment s'exprimer en toute occasion : guide pour mieux comprendre les Français</i> , Editura Universității din Pitești, Pitești, 2003, ISBN 973-690-173-4, 225 p. Apostol, A. (coord.), Georgescu, C.A., <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii</i> , POSDRU/19/1.3/G/33310, Modulul de limba engleză, Tiparg, Pitești, 2012, ISBN 978-973-735-533-1, 180 p. Georgescu, C.A. (coord.) Apostol, A., <i>Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii</i> IN Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii, POSDRU/19/1.3/G/33310, Modulul de limba franceză, Tiparg, Pitești, 2012	16.00
134		3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2016: Biblioteca Republicii Moldova, Biblioteca Republicii Moldova http://catalog.bnrm.md/opac/search.jsessionid=48F0347E06F7A1DFDE2670509F34BDE3?q=georgescu+corina-amelia&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location= Apollinaire - peintre de la modernité poétique L'Espace multiplié chez Sartre : Huis-clos Écriture du corps - écriture du texte .. Exhibition vs. intimité : L'imaginaire ambivalent chez Zola Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans "Le Cimetière marin" de Valéry	0.00

135	3.6. Prezenta in baze de date di+C127n tara si strainatate:	2016: EBSCO https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Search?lookfor=Corina+Georgescu&type=allfields&search=new&submit=Suchen 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 2. Les Incertitudes d'un commencement - <i>Enfance</i> de Nathalie Sarraute 3. Learners' Strategies in Language Learning 4. Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans <i>Le Cimetière marin</i> de Paul Valéry 5. L'Espace multiple chez Sartre: <i>Huis-clos</i> 6. L'Affectivité dans le discours politique 7. Écriture du corps - écriture du texte – la technique de la fragmentation chez Marguerite Duras 8. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 9. L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 10. « Une Vie » - roman de la temporalité / temporalité du roman 11. Apollinaire – peintre de la modernité poétique 12. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 13. Poésie et psychanalyse – <i>Mon Rêve familial</i> 14. Hipótesis des erotismo en La Regenta de Clarín 15. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. 16. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la recherche scientifique 17. <i>Harmonie du soir</i> ou à la recherche de la ... perfection formelle 18. Le signifié du regard 19. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 20. Using Blogs in Foreign Language Teaching. 21. The Matter of Regulations in Translating EP Committee Documents. 22. Student's Perception upon Teaching within Higher Education System -- A Case Study	40.00
-----	---	--	-------

136	3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Simon Fraser University Library, Simon Fraser University Library http://sfu.summon.serialssolutions.com/search?s.dym=f&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CJournal+Article%2Cf&s.hl=f&s.ho=t&s.ps=5&s.q=Corina+Amelia+Georgescu&s.role=none&s.secure=f#/search?ho=t&fvf=ContentType,Journal%20Article,f&l=en&dym=f&hl=f&q=Corina%20Amelia%20Georgescu&secure=f 1.Learners' Strategies in Language Learning 2.Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in... 3.L' Affectivité dans le discours politique 4.Les Incertitudes d'un commencement: Enfance de Nathalie Sarraute 5.Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens 6.L' Espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 7.Les Lieux de la vie et de l'immortalité dans le Cimetière marin de Valéry 8.L' Identité des apprenants en classe de langue étrangère 9.Apollinaire – peindre de la modernité poétique 10.Hipótesis del erotismo en <i>La Regenta</i> de Clarín 11.Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12.Le signifié du regard 13.<i>Harmonie du soir</i> ou à la recherche de la ... perfection formelle 14.Le regard et la voix – marqueurs de l' affectivité 15.LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L' AFFECTIVITÉ	0.00
-----	--	---	------

137		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: BASE https://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=Corina+Amelia+georgescu&type=all&oaboost=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1 1. Ecriture du corps - écriture du texte - La Technique de la fragmentation chez Marguerite Duras 2. « Une Vie » - roman de la temporalité / temporalité du roman 3. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 4. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la 5. Le signifié du regard 6. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 7. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 8. Apollinaire – peintre de la modernité poétique 9. Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute 10. Poésie et psychanalyse – <i>Mon Rêve familial</i> 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Hipoóstasis del erotismo en <i>la Regenta</i> de Clarín 13. Les lieux de a vie et de l'immortalité dans Le Cimetière marin de Paul Valéry 14. Le Regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 15. L'espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 16. L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 17. L'Affectivité dans le discours politique 18. Learners' Strategies in Language Learning 19. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania	0.00
138		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Dartmouth College Library 1. Learners' Strategies in Language Learning 2. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in... 3. L'Affectivité dans le discours politique 4. Les Incertitudes d'un commencement : Enfance de Nathalie Sarraute 5. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les... 6. L'espace multiplié chez Sartre : <i>Huis-clos</i> 7. Les lieux de a vie et de l'immortalité dans <i>Le Cimetière marin</i> de Paul Valéry 8. L'Identité des apprenants en classe de langue étrangère 9. Apollinaire – peintre de la modernité poétique 10. Problematica reglementărilor în traducerea documentelor emise de comisiile Parlamentului European 11. Hipoóstasis del erotismo en <i>la Regenta</i> de Clarín 12. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 13. Le signifié du regard 14. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 15. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité	0.00

139	3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: University of Cambridge, University of Cambridge http://idiscovers.lib.cam.ac.uk/primo-explore/search?query=any,contains,corina%20amelia%20georgescu&tab=default_tab&search_scope=default_scope&sortby=rank&vid=44CAM_PROD&offset=0 1.« UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 2. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 3. Learners' Strategies in Language Learning 4.POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 5.Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? 6.Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted	0.00
140	3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: SAN JOSÉ LIBRARY CATALOG, SAN JOSÉ LIBRARY CATALOG http://discover.sjlibrary.org/iii/encore_sjsu/articles/C__SCorina-Amelia%20georgescu__Orighresult__U__X0?lang=eng&suite=sjsu 1. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. Using Blogs in Foreign Language Teaching.	0.00
141	3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Library – University Penn, Library – University Penn http://dla.library.upenn.edu/dla/franklin/search.html?q=Corina%20Amelia%20Georgescu&meta=t 1.L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE 2. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 3. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 4. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 5. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY 6. Learners' Strategies in Language Learning 7. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 8. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 9. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 10. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Le signifié du regard 13. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 14. Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité 15. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ 16. Les Fonctions du regard textuel dans Michel Strogoff	0.00

142		2016: University College of London - Library, University College of London - Libraryhttp://uc1-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UCL_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=corina+amelia+georgescu&scp.scp=scope%3A%28UCL%29%2Cprimo_central_multiple_fe 1. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 2. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 3. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 4. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 5. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 6. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY 7. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 8. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 9. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 10. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 11. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 12. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la recherche 13. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 14. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ 15. Le signifié du regard 16. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 17. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 18. Learners' Strategies in Language Learning 19. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens 20. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania La description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé?	0.00
-----	--	--	------

143		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Biblioteca de la Universidad de Olviedo, Biblioteca de la Universidad de Olviedo http://vufind.uniovi.es/Search/Results?lookfor=corina+amelia+georgescu&type=AllFields&submit=Find&limit=20&sort=relevance1. 1. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE 2. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER 3. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE 4. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la 5. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE 6. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN 7. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA 8. FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS 9. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE 10. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola 11. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle 12. LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ 13. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN 14. Le signifié du regard 15. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle 16. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS 17. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY	0.00
144		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2016: Universidad de Sevilla Library, UNIVERSIDAD DE SEVILLA http://encore.fama.us.es/iii/encore/plus/C__SCorina%20Amelia%20Georgescu__Orightresult__U?lang=eng&suite=cobalt 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Learners' Strategies in Language Learning 2. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE. 3. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens. 4. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE - LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS. (French) 5. Using Blogs in Foreign Language Teaching. 6. Suggestions for the Improvement of the University Curriculum: French-English -- A Case Study. 7. Student's Perception upon Teaching within Higher Education System -- A Case Study.	0.00

145	3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_Thompson, http://www.myendnoteweb.com/EndNoteweb.html 9 indexari Sort by: All Page Author Year Title 1. Georgescu, Corina , 2009 THE MATTER OF REGULATIONS IN TRANSLATING EP COMMITTEE DOCUMENTS 15th International Conference the Knowledge-Based Organization: Behavioral and Social Sciences, Conference Proceedings 4 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 2. Georgescu, Corina-Amelia 2005 AU BONHEUR DES DAMES OR THE METAMORPHOSIS OF A SPACE European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 1 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 3. Georgescu, Corina-Amelia 2007 MALLARME - BETWEEN PSYCHOANALYSIS AND LINGUISTICS Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 2 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 4. Georgescu, Corina-Amelia 2007 THE DIMENSION OF PERCEPTIONS IN ZOLA Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 2 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 5. Georgescu, Corina-Amelia 2013 BEHIND CLOSED DOORS OR TIME MULTIPLIES Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity, Vol 5 Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 6. Georgescu, Corina-Amelia 2016 INTEGRATING READING AND READING SKILLS IN THE ROMANIAN CURRICULA - A CASE-STUDY 7th International Edu World Conference (Edu World) Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 7. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2012 Learner's Strategies in Language Learning 4th World Conference on Educational Sciences Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 8. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2013 Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania 5th International Conference Edu-World 2012 - Education Facing Contemporary World Issues Added to Library: 10 Feb 2018Last Updated: 10 Feb 2018 Online Link Go to URL 9. Ungureanu, Cristina, Georgescu Corina 2016 French Language Teaching and Learning in Romania	18.00
-----	--	--	-------

146		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: CEEOL, https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Georgescu%20Corina-Amelia%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D 10 indexari 0Items per page:Sort by: 1. Apollinaire - peintre de la modernité poétique, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 09/2011 La poésie moderne offre toujours des provocations au lecteur. Notre travail se propose d'analyser la figuration du sujet ainsi que les choix d'ordre esthétique que celle-ci impose tout comme la construction de la référence dans la poésie Automne malade d'Apollinaire.More... 2. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS, Author(s): Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 12/2012 Notre texte se propose d'analyser la fragmentation des images du corps qui s'entremêle et se superpose avec la fragmentation narrative, transformant l'écriture de Duras dans une (ré)écriture de l'amour.More... 3. Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens, Author(s): Cristina Ungureanu, Corina-Amelia Georgescu / Language(s): French / Issue: 1/23/2016 This article proposes an analysis of the teaching of French as a foreign language in Romania during the recent years through the analysis of pupils' representations. Teaching languages in Romania has a fairly old tradition, but since 90s, this teaching-learning has considerably developed, being helped by a national education policy in the field. What role does French play in the teaching of languages in Romania? The main objective of this work is to find out the representations of young Romanians related to the French language. The research methodology is based on two pillars: the theory of representations and a sociolinguistic survey. For the sociolinguistic survey, a questionnaire was distributed to young Romanians studying French in high school. The sample considered, includes 100 pupils, girls and boys, aged 14-17 years, mostly from the urban areas and of different socioeconomic levels. The survey data were processed using SPSS for Windows, Version 15, and the content of representations related to French is analyzed using quantitative and qualitative techniques. The data provided by the survey give us the possibility of designing potential intervention directions in order to optimize the teaching of French for the age group studied. More	20.00
-----	--	--	--	-------

147		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Diacronia, http://www.diacronia.ro/en/indexing 12 indexari 1. Cristina Ungureanu, Corina-Amelia Georgescu, Enseignement et apprentissage du français en Roumanie. Quelle direction? Représentations du français chez les lycéens Phil. Jass., XII (1), 309 2016 pdf 0 2. Corina-Amelia Georgescu, Ionesco ou l'image de l'absurdité de la condition humaine ELI, 17, 171 2015 pdf 3. Corina-Amelia Georgescu, La place de l'histoire dans la construction de l'identité : Les mémoires d'Hadrien ELI, 15, 269 2014 pdf 4. Corina-Amelia Georgescu, Huis clos ou le temps multiplié EITM, 5, 718-724 2013 pdf html 5. Corina-Amelia Georgescu, La technique narrative - Images d'une "passion spéculaire" dans 'Honorine' de Balzac ELI, 13, 260 2013 pdf html 0 6. Corina-Amelia Georgescu, « Le Pont Mirabeau » – Du thématique au psychanalytique ELI, 5 (2), 40 2009 pdf html 0 7. Corina-Amelia Georgescu, La description – stratégie du vraisemblable ou du fantasmé? AUA, 9 (2), 85-93 2008 html 0 8. Corina-Amelia Georgescu, Le miroir et le portrait ou... à la recherche d'une autre réalité ELI, 4 (1) 2008 html 0 9. Corina-Amelia Georgescu, Le Bateau ivre – une lecture de l'Inconscient ELI, 3 (2), 79 2007 pdf html 0 10. Corina-Amelia Georgescu, Le Regard comme thème immanent de l'oeuvre vernienne ELI, 2 (2), 97 2006 pdf html 0 11. Corina-Amelia Georgescu, Au bonheur des dames ou La métamorphose d'un espace EITM, 1, 537-544 2005 pdf html 0 12. Corina-Amelia Georgescu, La Proxémique du regard : le cas de la distance publique ELI, 1, 263 2005 pdf html	0.00
-----	--	--	--	------

148	3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_DOAJ 10 indexări 1. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE Corina-Amelia Georgescu Studii și Cercetări Filologice: Seria Limbi Române, 01 Iunie 2011, Vol.1(9), pp.33-40 https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_22a97e9e0d6240deb18c1536ab0cb90&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US 2. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS Corina-Amelia Georgescu, Studii și Cercetări Filologice: Seria Limbi Române, 01 Noiembrie 2012, Vol.1(12), pp.242-252 Item is removed from Favorites https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_04fd120c2d41490da3f8108462d372b2&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US3 3. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALÉRY, Corina-Amelia Georgescu, Studii și Cercetări Filologice: Seria Limbi Române, 01 Noiembrie 2013, Vol.1(14), pp.81-89 Item is removed from Favorites https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_8d59e67042924ad98ecee11057340688&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US4 4. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS, Corina-Amelia Georgescu Studii și Cercetări Filologice: Seria Limbi Române, 01 Mai 2013, Vol.1(13), pp.64-72 Item is removed from Favorites https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_e08e2d500c83424e83b4ab0d43f95527&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US5 5. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE Corina-Amelia Georgescu Studii și Cercetări Filologice: Seria Limbi Române, 01 Noiembrie 2014, Vol.1(16), pp.47-57 Item is removed from Favorites https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_e1837fc8156d48f0b1ad0bdc1e40d32e&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US6 6. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE Corina-Amelia Georgescu Studii și Cercetări	0.00
149	3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_ERIH https://dbh.nsd.uib.no/publisering/kanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486285 Studii și cercetări din 2015 – 1 indexare L'affectivité dans le discours politique (colaborare Cristina Ungureanu) în Studii și cercetări filologice, Seria Limbi Române, No. 18/2015, p.7-19 (ERIH PLUS, SCOPUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS, FABULA, DOAJ)	2.00
150	3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_Index Copernicus https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=133967&journalId=17104 L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE Corina-Amelia GEORGESCU SCFSLR 2015; 1 (18) : 7-20; Language: FR	0.00

--	--	--	--	--

strainatate:

que celui-ci peut laisser soupçonner. En fait, il s'agit d'une telle diversité que tout sentiment semble pouvoir se retrouver dans le regard de l'autre. Etant donné cette variété, nous nous limiterons aux sentiments que l'on retrouve le plus souvent dans le regard de l'autre. 1 Read

7. *Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité*

Article Mar 2007 Georgescu Corina-Amelia

Notre ouvrage se propose de montrer comment le langage non-verbal, notamment le regard et la voix, peuvent contribuer à transmettre les sentiments les plus profonds, devenant ainsi, plus que le langage traditionnel, des marqueurs de l'affectivité entre deux personnes dont l'amour semble impossible et interdit. 4 Reads

8. *Integrating Reading And Reading Skills In The Romanian Curricula – A Case-Study* Conference Paper May 2017 Edu World 7th International Conference Corina-Amelia Georgescu 26 Reads Source

9. *Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania*

ArticleFull-text available Apr 2013 Procedia - Social and Behavioral Sciences· Cristina Ungureanu· Corina Amelia Georgescu

Our paper focuses on the cultural representations of the American continent conveyed through the soap operas broadcasted in Romania. The methodology of research is based on a sociolinguistic study. The sociolinguistic study includes a questionnaire, prepared in the Romanian language and semi-direct interviews with Romanian respondents. The questionnaire is applied to 100 Romanian viewers across generations in order to find out their cultural representations of the American material and symbolic practices of everyday life across soap operas. The data are processed and the contents of representations is analysed based on quantitative and qualitative techniques. (C) 2013 The Authors. Published by Elsevier Ltd. Selection and/or peer-review under responsibility of the University of Pitesti,

RomaniaDownload 21 Reads Source

10. *Learners' Strategies in Language Learning*

ArticleFull-text available Dec 2012 Procedia - Social and Behavioral Sciences· Cristina Ungureanu·

Corina Amelia GeorgescuThe challenge to improve the students' performance and the effectiveness of professional training has been significant in many countries; while the Bologna reform in the European educational system provides an answer, each European country has its own opinion and experience

			educational system provides an answer, each European country has its own opinion and experience about it. This is particularly relevant with Romanian students studying foreign languages who have developed their own learning strategies according to personality, biography and situational factors (Oxford -1990). The literature mainly records three types of language learning strategies: metacognitive, cognitive and socio-affective. It goes on to postulate of uttermost importance, learning strategies should be paid particular attention to, in that the trainer could facilitate students' improving both strategies and performance in foreign language learning. A questionnaire is applied to 50 Foreign Language students in order to provide data on their favourite learning strategies. The results are very important as they help teachers improve these learning strategies so that the students could reach the competence level stipulated at the end of the first Bologna cycle, according to the Common European Framework of Reference for Languages. Data processing results are analyzed and showing the students' styles of learning and so help trainers to get involved in altering these strategies and increasing their autonomy in learning. This study aims at encouraging students to develop the communicative competence in second language acquisition by providing them with the necessary means in order to become successful learners. The results demonstrate that autonomy may increase by making students aware which are the best learning strategies for them.Download 32 Reads 2 Citations 11.<i>Le regard comme signe de la mentalité dans le roman du XIXe siècle</i> /Article Corina-Amelia GeorgescuOriginally presented as the author's thesis (doctoral)-- Université Paris IV-Sorbonne, [2004?]. Includes bibliographical references and indexes.Upload full-text	
--	--	--	--	--

152		3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_Science Direct, 2 indexări Science Direct 1. https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(13)00763-5&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US Article 1. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia Procedia - Social and Behavioral Sciences, 15 April 2013, Vol.76, pp.858-862 [Peer Reviewed Journal] Ungureanu and Corina Amelia Georgescu / Procedia... . 859 Cristina Ungureanu and Corina Amelia Georgescu... Cristina Ungureanu and Corina Amelia: Full text available via: Elsevier ScienceDirect Journals Complete: Available from 2009 volume: 1 issue: 1 2. https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428(12)02111-8&context=PC&vid=MU_NUI&search_scope=BLEND&tab=local&lang=en_US Article 2. Learners' Strategies in Language Learning Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2012, Vol.46, pp.5000-5004 [Peer Reviewed Journal] Corina Amelia Georgescu / Procedia - Social and... Cristina Ungureanu and Corina Amelia Georgescu / Procedia... Ungureanu a *, Corina Amelia	2.00
153		3.6. Prezentă în baze de date din țară și străinătate:	2017: BDI_Scopus, 1 indexare SCOPUS https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=000a287961422a732cacf3278401cfc4&sot=al&sdt=al&sl=60&s=AUTHLASTNAME%28EQUALS%28Georgescu%29%29+AND+AUTHFIRST%28Corina+Amelia%29&st1=Georgescu&st2=Corina+Amelia&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=false&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false&currentPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=true&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=c132c4a651bc1c04188f7fd983c85b51 The Uncertainties of a Beginning: Nathalie Sarraute's Enfance Les Incertitudes d'un commencement: Enfance de Nathalie Sarraute Las Incertidumbres de un principio: Enfance de Nathalie Sarraute (2015) Studii și Cercetări Filologice, Seria Limbi Române	2.00

154		3.6. Prezenta in baze de date din tara si strainatate:	2017: BDI_Washington, lib.washington.edu https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,Georgescu%20Corina-Amelia&displayField=all&queryTemp=Georgescu%20Corina-Amelia&sortby=rank&lang=en_US 16 indexari Page 1 1. Article Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia 2. Article Learners' Strategies in Language Learning Ungureanu, Cristina ; Georgescu, Corina Amelia 3. Article APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 June 2011, Vol.1(9), pp.33-40 4. Article ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2012, Vol.1(12), pp.242-252 5. Article LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2013, Vol.1(14), pp.81-89 6. Article L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2013, Vol.1(13), pp.64-72 7. Article LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2014, Vol.1(16), pp.47-57 8. Article L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE, E Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2011, Vol.3(10), pp.225-232 9. Article L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE, Corina-Amelia Georgescu ; Cristina Ungureanu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 October 2015, Vol.1(18), pp.7-20 10. Article Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 October 2010, Vol.4(8), pp.65-84 11. Article HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2010, Vol.4(7), pp.26-33 12. Article Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2009, Issue 6, pp.157-163 13. Article Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2008, Issue 4, pp.114-120 14. Article Le regard et la voix – marqueurs de l'affectivité, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 May 2007, Issue 1, pp.116-129 15. Article LE REGARD ET LA VOIX – MARQUEURS DE L'AFFECTIVITÉ, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 March 2007, Vol.1(1), pp.116-129 16. Article Le signifié du regard, Corina-Amelia Georgescu, Studii si Cercetari Filoligice: Seria Limbi Romanice, 01 November 2007, Issue 2, pp.93-107	0.00
-----	--	--	--	------

			2017: BDI_World Cat, http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Georgescu+Corina-Amelia 39 indexari 1.Learners' Strategies in Language Learning by Cristina Ungureanu; Corina Amelia Georgescu Article Language: English Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v46 (2012): 5000-5004 2. Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European = Language and literature : European Landmarks of Identity Journal, magazine : Periodical : Conference publication Language: English Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2007 3. Limba și Literatură : Repere Identitare în Context European : lucrările celui de-al III-lea Congres Internațional al Facultății de Litere : Pitești, 18-20 noiembrie 2005 by Corina-Amelia Georgescu; Print book Language: English Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005. 4. <i>Phonetique et orthographe francaises : exercices</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Pygmalion, 2002. 5. <i>Lexique thématique usuel français-roumain</i> by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005. 6. <i>Comment s'exprimer en toutes occasions : guide pour mieux comprendre les Francais</i> by Liliana Goilan-Sandu; Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2003. 7. Cultural Representations and Media. A Sociolinguistic Approach of American Soap Operas Broadcasted in Romania by Cristina Ungureanu; Corina Amelia Georgescu Article Language: English Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v76 (2013-04-15): 858-862 8. Le regard comme signe de la mentalité dans la roman du XIXe siècle by Corina-Amelia Georgescu;	
--	--	--	--	--

- Université Paris-Sorbonne Thesis/dissertation : Thesis/dissertation : Microfiche : Master microform View all formats and languages » Language: French Publisher: Lille : Atelier national de Reproduction des Thèses, 2005. View all editions »
9. *La didactique du français langue étrangère : guide pour les professeurs débutants* by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2009.
10. *La didactique du français langue étrangère : tradition et innovation* by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2011.
11. Language and literature : European landmarks of identity = Limba și literatura : repere identitare în context european : lucrările celui de-al III-lea Congres Internațional al Facultății de Litere, Pitești, 18-20 noiembrie 2005 by Corina-Amelia GEORGESCU; Print book Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2005.
12. Espace et regard au XIX-e siècle by Corina-Amelia Georgescu Print book Language: French Publisher: Pitești : Editura Universității din Pitești, 2007.
13. Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii : POSDRU/19/1.3/G/33310 : modulul de limba franceză by Corina-Amelia Georgescu; Silvia Adriana Apostol; Print book Language: Romanian Publisher: Geamăna, Argeș : Tiparg, 2012.
14. Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii : POSDRU/19/1.3/G/33310 : modulul de limba engleză by Silvia Adriana Apostol; Corina-Amelia Georgescu; Print book Language: Romanian Publisher: Geamăna, Argeș : Tiparg, 2012.
15. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Université de Pitești 2009
16. APOLLINAIRE – PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitești 2011
17. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitești 2011
18. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE – LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitești 2012

1.00		strainatate:	archival material Publisher: Université de Pitesti 2012 19. Le signifié du regard by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2007 20. POÉSIE ET PSYCHANALYSE – MON RÊVE FAMILIER by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2010 21. Regard féminin / Regard masculin – une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2010 22. Le regard et la voix – marqueurs de l’affectivité by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2007 23. « UNE VIE » - ROMAN DE LA TEMPORALITÉ / TEMPORALITÉ DU ROMAN by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2011 24. Exhibition vs. intimité - l'imaginaire ambivalent chez Zola by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2012 25. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle by Corina-Amelia Georgescu Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2008 26. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable archival material Publisher: Université de Pitesti 2010 27. Le regard et la voix - marqueurs de l’affectivité by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n1 (20070501): 116-129 28. APOLLINAIRE - PEINTRE DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n9 (20110601): 33-40 29. HIPÓSTASIS DEL EROTISMO EN LA REGENTA DE CLARÍN by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : . 30. Harmonie du soir ou à la recherche de la ... perfection formelle by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n4 (20081101): 114-120 31. ÉCRITURE DU CORPS - ÉCRITURE DU TEXTE - LA TECHNIQUE DE LA FRAGMENTATION CHEZ MARGUERITE DURAS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable	0.00
------	--	--------------	---	------

			article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n12 (20121101): 242-252 32. Le signifié du regard by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n2 (20071101): 93-107 33. L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n13 (20130501): 64-72 34. L'AFFECTIVITÉ DANS LE DISCOURS POLITIQUE by Corina-Amelia GEORGESCU; Cristina UNGUREANU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n18 (20151001): 7-20 35. L'IDENTITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v3 n10 (20111101): 225-232 36. Discours de la méthode : la phase d'investigation dans la by Corina-Amelia Georgescu Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, n6 (20091101): 157-163 37. Regard féminin / Regard masculin - une opposition pertinente dans le roman du XIXe siècle by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v4 n8 (20101001): 65-84 38. LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n14 (20131101): 81-89 39. LES INCERTITUDES D'UN COMMENCEMENT : ENFANCE DE NATHALIE SARRAUTE by Corina-Amelia GEORGESCU Downloadable article Publication: Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice, v1 n16 (20141101): 47-57	
156	3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2005: concursuri post, 1. Universitatea din Pitesti Lect 6 1155/30.11.2005 2. Universitatea din Pitesti Lect 7 1155/30.11.2005 3. Universitatea din Pitesti Lect.16 1155/30.11.2005	6.00	
157	3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2006: concurs post 4. Universitatea din Pitesti Lect.11 1054/27.11.2006 5. Universitatea din Pitesti Lect. 20 1054/27.11.2006 6. Universitatea din Pitesti Lect. 19 1054/27.11.2006 7. Universitatea din Pitesti Lect. 12 1054/27.11.2006 8. Universitatea din Pitesti Lect 15 1054/27.11.2006	10.00	
158	3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2007: concursuri post 9. Universitatea din Pitesti Lect 30 1007/09.11.2007	2.00	
159	3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2008: concurs post 10. Universitatea din Pitesti Lect 33 471/7.05.2008	2.00	

160		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2012: concurs post 11. Universitatea din Pitesti Lect 28 660/30.07.2012	2.00
161		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2013: concurs post 12. Universitatea din Pitesti Conf 15 652/31.07.2013 13. Universitatea din Pitesti Conf 16 653/31.07.2013 14. Universitatea din Pitesti Conf 19 656/30.07.2013 15. Universitatea din Pitesti Lect 32 658/30.07.2013 16. Universitatea din Pitesti Lect. 30 657/30.07.2013	10.00
162		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2014: concurs post 17. Academia de Politie Bucuresti Lect. 122 4462302, 303, 304/21.01.2014	2.00
163		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2016: concurs post 18. Universitatea din Galati Conf. 38 132/10.06/2016 19. Universitatea Spiru Haret Conf. 16 488/12.12.2016	4.00
164		3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2017: concurs post 20. Universitatea din Arad Conf. 23 324/8.06.2017 21. Universitatea Titu Maiorescu Lect 19 71/17.05.2017	4.00
				226.00
Total Genaral				1615.00