

FIȘA DISCIPLINEI

*Muzeologie, anul universitar 2022-2023***1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limba, Literatura, Istorie, Arte
1.4	Domeniul de studii	Socio-Umane/Istorie
1.5	Ciclul de studii	Licența
1.6	Programul de studiu / calificarea	Zi/Istorie

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Muzeologie					
2.2	Titularul activităților de curs					Lect. univ. dr. Cornel Popescu					
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator					-					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	Opțională

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	1	3.3	S / L / P	1
3.4	Total ore din planul de învăț.	28	3.5	din care curs	14	3.6	S / L / P	14
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								15
Tutorat								3
Examinări								2
Alte activități								-
3.7	Total ore studiu individual	50						
3.8	Total ore pe semestru	28						
3.9	Număr de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	❖ dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice;
5.2	De desfășurare a laboratorului	❖ dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	• C1: Gestionarea corectă a informației despre activitatea muzeala. • C2: Analizarea și interpretarea obiectivă a noțiunilor și datelor privind istoria muzeelor, a activității muzeale. Utilizarea metodologiilor de analiză și interpretare specifice muzeologiei. Expunerea orală, a cunoștințelor referitoare la instituțiile muzeale.
Competențe transversale	• CT1: Asumarea la termen, în manieră responsabilă și riguroasă, a tuturor exigențelor profesionale reclamate de această disciplină, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, a normelor de citare și respingerea plagiatului. • CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și muncă eficientă în echipă, cu asumarea exigențelor specifice fiecărui proiect. • CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de capacități de investigare, analiză și interpretare a unor teme și problematice cât mai diverse referitoare la muzeologie.
7.2 Obiectivele specifice	• Introducerea și cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la contextul politic, ideologic, economic, cultural, mental specific muzeologiei. • Analizarea și evaluarea obiectivă a principalelor structuri instituționale culturale, de-a lungul istoriei, respectiv a ritmului de modernizare a spațiului muzeal românesc. • Stabilirea și analizarea rolului deținut de instituțiile culturale în modernizarea statului și a societății în ansamblul său.

8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Funcțiile Muzeului	2	prelegerea problematicizarea sistematizarea dezbaterea	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor istorice
2	Conservarea bunurilor culturale	2		
3	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
4	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
5	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
6	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2		
7	Muzeele și cercetarea	2		
8	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2		
9	Funcțiile Muzeului	2		
10	Conservarea bunurilor culturale	2		
11	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
12	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
13	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
14	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2		

Bibliografie:

Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Funcțiile Muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
2	Conservarea bunurilor culturale	2		
3	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
4	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
5	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
6	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2		
7	Muzeele și cercetarea	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
8	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
9		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
10		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
11		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
12		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
13		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
14		2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate

Bibliografie:

Paun, Octav, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1964.

Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Oprîș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

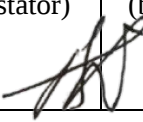
Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- ❖ Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptarea profesorilor și cercetătorilor din învățământul universitar sau instituțiile de cercetare sau muzeale, cu exigențele apartenenței României la spațiul cultural și științific al UE

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența temei de casă (20%) și a proiectului de cercetare (30%) Calitatea și coerența tratării unor subiecte abordabile într-o manieră explicativă și argumentativă (40%) și un subiect de analiză și interpretare pe baza surselor istorice (10%)	Evaluare periodică (orală) Evaluare	20% 30% 40% 10%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă			
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual. Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea la seminar.		
10.7 Standard maxim de performanță	Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 27 septembrie 2022	Titular de curs: 	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului,septembrie 2022	Director de departament, (prestator) 	Director de departament, (beneficiar),
---	---	---------------------	--	--	---