

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**

Bld. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



**CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI**  
**FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE**  
**ȘI ARTE**

Târgu din Vale, 1, 110040-Pitești, Romania  
Tel./Fax: +40 348 453100; <http://www.upit.ro>



## **PROGRAMMANAGERIAL**

pentru ocuparea funcției de Decan al Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte

**2024-2029**

*Constantin Augustus Bărbulescu*

### **PREAMBUL – scurtă prezentare a Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte**

Anul 2023 reprezintă momentul de relansare al învățământului superior din Pitești și din întreaga regiune prin fuziunea Universității din Pitești cu Universitatea Politehnica București. Fuziunea a fost un pas strategic, care a dat naștere unei comunități academice care reunește aproape 40 000 de studenți, peste 3600 de angajați, din care 1600 de cadre didactice și de cercetare și 21 de facultăți.

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte reprezintă nucleul programelor de științe umaniste și arte din noua universitate. Științele umaniste și artele se confruntă pe plan național cu o lipsă de atractivitate și cu scăderea numărului de studenți. În perioada 2014-2022, așa cum reiese și din Raportul privind starea Învățământului superior din România (2022-2023)<sup>1</sup>, numărul absolvenților care au dorit să urmeze programe de studiu din acest domeniu a scăzut constant.

Atât Facultatea, cât și Universitatea (UPIT) s-au confruntat în ultimii 8 ani cu subfinanțarea sistemului de învățământ și cu lipsa acută a unor investiții de mare anvergură și cu numărul limitat al locurilor subvenționate. Toate acestea au creat la nivelul comunității academice numeroase stări de disconfort și indecizie, s-a ajuns la închiderea unor programe de licență sau master, la nesiguranța locului de muncă și la diminuarea numărului de ore din programa școlară (la 20 ore, ceea ce a permis excluderea unor cursuri opționale și facultative). Abandonul școlar (datorat lipsei resurselor financiare, dar și învățământului online), a condus la diminuarea numărului de studenți pentru programele de studiu.

<sup>1</sup>[https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Minister/2023/Transparenta/Rapoarte\\_sistem/Raport-Starea-invatamantului-superior-2022-2023.pdf](https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Minister/2023/Transparenta/Rapoarte_sistem/Raport-Starea-invatamantului-superior-2022-2023.pdf)

Punctual, programele de studii ale Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte s-au confruntat în ultimi ani nu doar cu problema scăderii numărului de studenți, ci și cu alte provocări pe care le vom expune în continuare:

- Majoritatea programelor FTLIA sunt vocaționale, limitând astfel numărul candidaților;
- Diminuarea constantă a numărul de locuri subvenționate pentru programele FTLIA;
- Mediul social din care provin studenții (localități din mediul rural argeșean, familii cu posibilități financiare limitate, absolvenți proveniți din județele limitrofe – Dâmbovița, Vâlcea, Olt, Teleorman);
- Condițiile din sălile de curs. Clădirea în care se desfășoară cursurile, seminarele și laboratoarele FTLIA nu a mai beneficiat de investiții de peste 25 de ani; Sistemele sanitare sunt vechi de peste 60-70 de ani;
- Lipsa unei oferte reale de sprijin financiar a studenților cu probleme – burse, locuri gratuite de cazare, masă caldă etc.
- Concurența marilor centre universitare, care dispuneau de un număr de locuri subvenționate mult mai mare decât numărul oferit de programele noastre;

Prezentul **Plan managerial** caută să ofere programelor de licență și master din Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte: **sustenabilitate, dezvoltare și vizibilitate. Toate acestea pornind de la Planul managerial al Rectorului UNSTPB, în care se susține consolidarea, finanțarea și dezvoltarea științelor umaniste și artelor.**

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte are în componență 3 departamente, care gestionează un număr de 8 programe de licență, 9 programe de master și o școală doctorală.

#### **Departamentul de Teologie:**

Numărul total de cadre didactice titulare

Nr	Programul de studiu	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Total
1	Teologie-Asistență Socială	1	3	5	3	12
2	Artă Sacră	-	1	2	1	4

Evoluția numărului de studenți în anul 1

Nr	Programul de studiu Număr de studenți	2019	2020	2021	2022	2023
1	Teologie Ortodoxă Asistență Socială	33	28	28	32	38
2	Artă Sacră	17	19	21	19	16

Principalul programul de licență *Teologie Pastorală* nu a primit dreptul de a școlariza nici în intervalul 2016-2024. Păstrând o perspectivă realistă, putem afirma că acesta depinde de factori externi, programul funcționând cu o dublă subordonare.

Programul *Teologie-Asistență Socială* a depășit cu bine situația critică în care se afla, obținând acreditarea și corectând probleme legate de ponderea disciplinelor de asistență socială în planul de învățământ (30% teologie / 70% asistență socială).

*Artă sacră*, programul de licență cu cele mai mari șanse de dezvoltare din departamentul de Teologie a fost acreditat în domeniul *Arte vizuale*. Acesta beneficiază de avantajul unei subvenții mari, iar perspectivele de dezvoltare îi oferă șanse reale în viitor.

Numărul de cadre didactice din acest departament este de 16 și se va diminua cu 3 cadre didactice până în iunie 2024. Normele acestora se bazează în special pe orele programelor de master funcționale.

### Departamentul Limbă și Literatură, Istorie și Arte

Numărul de cadre didactice titulare

Nr	Programul de studiu	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Total
1	REF	2	8	7	-	17
2	EFSG					
3	Muzică		2	5	3	10
4	Istorie	-	3	3	-	6
5	Teatru	1	-	1	-	2

Evoluția numărului de studenți

Nr	Programul de studiu Număr de studenți	2019	2020	2021	2022	2023
1	REF	50	58	40	52	37
2	EFSG	32	26	36	43	31
3	Muzică	25	25	25	25	25
4	Istorie	30	21	23	25	25
5	Teatru	10	10	9	10	6

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte este cel mai mare departament al facultății și reunește programe din domeniile filologie, istorie, arte vizuale, muzică.

*Teatru-artele spectacolului* este programul care sistemic are probleme majore din punct de vedere al resursei umane și al atractivității studenților; Cu toate acestea, a primit acreditarea ARACIS în anul 2023. Nu are încă un program de master afiliat. Programul beneficiază de o subvenție pe student superioară celorlalte programe din facultate (coeficient 5.37).

Programul *Muzică* funcționează în condiții bune și este sustenabil, în aceeași măsură și programul de master. Programele din domeniul acesta beneficiază de o subvenție/student net superioară celorlalte programe din domeniul științelor umaniste, ceea ce le oferă sustenabilitate (coeficient 3); Numărul de cadre didactice este deficitar, programele bazându-se pe asociați și existând un număr mare de posturi la PO. În plus, există asistenți care nu au putut beneficia de scoaterea postului de lector la concurs de peste 20 de ani.

Programul de *Română-Engleză/Franceză* este unul dintre cele mai vechi programe de licență de la Pitești. Considerat până acum motorul specializărilor de filologie, a început să piardă din atractivitate în ultimul an.

Programul *Engleza-Franceză/Germană/Spaniolă* se confruntă cu problema scăderii numărului de studenți și cu o finanțare slabă de la bugetul de stat (coeficient 1).

În cadrul domeniului, au mai funcționat și alte programe de studii, care au fost închise în ultimii ani (inclusiv la Râmnicu Vâlcea).

Programele de filologie beneficiază și de existența a două mastere și a Școlii Doctorale.

Programul *Istorie* se confruntă cu o lipsă de atractivitate, după o redresare ușoară în urmă cu 4 ani, odată cu învățământul online și cu școlarizarea permanentă – de 3-4 ori pe an la Școlile de Poliție și Jandarmerie, a scăzut până la limita de 20/25 de studenți.

Programele de masterat din cadrul departamentului se confruntă și ele cu un număr redus de studenți, principalul motiv fiind faptul că absolvenții care aleg să continue studiile merg spre învățământ sau cercetare.

### **Departamentul Limbi Străine Aplicate:**

Numărul de cadre didactice titulare

Nr	Programul de studiu	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Total
1	Limbi Moderne Aplicate	-	12	9	1	22

Evoluția numărului de studenți

Nr	Programul de studiu Număr de studenți	2019	2020	2021	2022	2023
1	Limbi Moderne Aplicate	32	29	18	23	12

Aici există un singur program de licență și un singur program de master. Cadrele didactice ale acestui departament au norma formată din ore sosite prin comandă de la programele de licență și unele programe de master din UPit.

Numărul de cadre didactice este mare comparativ cu programele funcționale de la nivelul departamentului, se înregistrează și o scădere permanentă a numărului de ore aferente limbilor străine din planurile de învățământ ale celorlalte specializări.

## Concluzii:

La nivelul FTLIA există un număr de 68 titulari, dintre aceștia 4 vor ieși la pensie până la finele anului universitar 2023-2024. Sunt active 8 programe de licență și 8 programe de master.

Numărul total al studenților înmatriculați la 1 ianuarie 2024 este de 879, din care număr de studenți subvenționați, 508, numărul de studenți la taxă, 360.

Nr.	Domeniul de studiu	Subvenții	Taxă	Total	
1	Licență	354	162	516	
2	Master	146	142	288	
3	Doctorat	6	69	75	
	Total studenți			<b>879</b>	

Sunt școlarizate 8 programe de licență din 5 domenii diferite (filologie, istorie, arte vizuale, muzică) și 8 programe de master corespunzătoare a patru domenii filologie, teologie, arte și istorie.

Nr	Programul de studiu master Număr de studenți	2019	2020	2021	2022	2023	Domeniul
1	Limbaje specializate și traducere asistată de calculator	15	14	18	17	14	<b>Filologie</b>
2	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române	23	22	15	14	16	
3	Traductologie-limba engleză/limba franceză. Traduceri în context european	24	28	19	20	25	
4	Apologetică și duhovnicie	21	25	23	15	23	<b>Teologie</b>
5	Misiune și slujire prin limbajul mimico-gestual	20	27	20	20	16	
6	Restaurarea icoanei, a picturii murale și de șevalet	16	17	21	12	17	
7	Educație muzicală contemporană	15	16	18	26	23	<b>Muzică</b>
8	Istoria românilor și a României în context european (sec. IV-XX)	16	15	16	23	12	<b>Istorie</b>

Există un deficit financiar, care scăzut comparativ cu perioada 2016-2023, cu toate creșterile salariale înregistrate. Diminuarea deficitului s-a datorat în special blocării posturilor la nivelul FTLIA (în 2016 existau 87 de titulari). În plus acest lucru se datorează și prin obținerea gradului ridicat de încredere, programele de Istorie și Artă Sacră au făcut parte din specializările evaluate instituțional.

Nr	Total facultate	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți
1	68	-	29	31	8

## PERSPECTIVE DE VIITOR

### I. OBIECTIVE

Principalele obiectivele ale prezentului program managerial sunt următoarele:

- Identificarea de soluții de sustenabilitate financiară și dezvoltarea componentei de antreprenoriat;
- Consolidarea programelor de studiu existente și dezvoltarea altora noi;
- Creșterea vizibilității și prestigiului pe plan național și internațional prin cercetare, implicare socială și culturală;
- Modernizarea și dezvoltarea bazei materiale;
- Asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane;

### II. EDUCAȚIE DE CALITATE CU ORIZONTURI INTERNAȚIONALE

#### Propuneri de redresare:

- Dezvoltarea unor programe de licență cu dublă specializare: ex. Istorie-Geografie; Teologie – Asistență Socială; Teologie – Limbajul semnelor; Muzică-interpretare muzicală (instrumente);
- Transformarea specializărilor de filologie în dublă specializare;
- Pe de-o parte, putem înregistra o creștere ofertei educaționale, iar, pe de altă parte, aceste noi specializări vor trece la un program pe 4 ani (240 credite) și un coeficient de 1.5 la finanțare;
- Dezvoltarea unui program nou de licență unic în sistemul universitar românesc – *Limbajul semnelor* (pentru persoanele cu dizabilități). Facultatea are resursa umană calificată și de mai mulți ani susține un program de master dedicat persoanelor cu dizabilități;
- Dezvoltarea unor programe de licență/master interdisciplinar în limbă străină;
- Dezvoltarea ofertei pentru programele de master în limba română;
- Reluarea discuțiilor pentru înființare unui program de *Teologie Pastorală*, chiar cu dublă specializare;
- Înființarea unor programe de masterat didactic, având în vedere că specializările FTLIA se adresează, între altele, sistemului preuniversitar;
- Extinderea sistemului de gestionare a documentelor școlare de la nivelul Centrului Universitar București la nivelul programelor noastre de studiu;
- Dezvoltarea unor programe de studiu alături de colegii de la Departamentul de Științe Socio-Umane din cadrul Centrului Universitar București;
- Analiza de nevoi și implicit dezvoltarea unor programe de studii alte facultății în filialele de la Slatina, Râmnicu Vâlcea sau Alexandria;
- Acordarea de locuri subvenționate programelor cu un coeficient financiar mare și susținerea din burse (finanțarea internă pentru programele de studii cu coeficient de finanțare mic), în așa fel încât să se facă față concurenței celorlalte centru universitare;
- Dezvoltarea școlilor doctorale – filologie (această școală doctorală există și este acreditată),
- Înființarea Școlii Doctorale de Istorie (există un cadru didactic abilitat, altul în curs de abilitare și alte cadre didactice care doresc să vină ca asociați din alte universități);

- Dezvoltarea programului de *Artă sacră* și a masterului de *Restaurare, Conservare Pictură murală și de șevalet*;
- Dezvoltarea unei strategii de marketing pentru atragerea de studenți străini;

### III. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ CU RELEVANȚĂ INTERNAȚIONALĂ

Cadrele didactice ale facultății au fost implicate în cercetarea științifică, dar din analiza indicatorilor de finanțare la nivelul UPIT, reiese faptul că există curențe importante pe următoarele nivele:

- Numărul scăzut de articole de tip ISI și BDI;
- Lipsa unor proiecte de cercetare de anvergură;

Propuneri:

- Înființarea sau preluarea unui Institut de cercetare în domeniul științelor umaniste, care să susțină și să coaguleze direcțiile mari de cercetare specifice domeniului. Ex. Institutul de Studii Balcanice și Pontice (care să adune elemente de istorie, cultură, civilizație, limbă, arte, relații internaționale, studii europene, geopolitică, geoistorie) și să se adreseze inclusiv comunităților românești din Balcani și S-E Europei; Atragerea acestor comunități într-o serie de proiecte care să pună în valoare componenta comună de limbă, cultură și civilizație;
- Participarea alături de colegii de la Centrul Universitar București la competiția de proiecte pentru înființarea unui Centru de Excelență în Cercetarea în domeniul științelor umaniste, patrimoniului și artelor;
- Centrele de cercetare existente să fie integrate acestui Institut și să fie susținute pentru accesul la sursele de finanțare;
- Odată cu fuziunea, se deschide un nou orizont pentru depunerea proiectelor de cercetare în competițiile naționale și internaționale; În acest sens, se dorește ca în perioada următoare să fie depuse astfel de proiecte după identificarea zonelor de interes;
- Creșterea vizibilității revistei *Limbă și literatură. Repere identitare în context european*, care este indexată în ErihPlus, Ebsco, Ceeol, IndexCopernicus, DOAJ;
- Creșterea vizibilității Conferinței Internaționale *Limbă și literatură. Repere identitare în context european* (ediția XX), extinderea ei pe domeniile umaniste și de artă;
- Creșterea numărului de proiecte cu mediul socio-economic și a fondurilor atrase. Până acum prin intermediul *Centrului de Cercetare Istorică, Arheologică și de Patrimoniu* au fost atrase astfel de fonduri pentru proiecte de cercetare arheologică și de patrimoniu; diversificare ofertei și creșterea vizibilității;
- Continuarea organizării *Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice: Limbă și cultură, istorie și civilizație în și prin timp*, ajunsă la ediția a IX-a; Finanțarea acesteia;
- Organizarea de workshopuri, mese rotunde, conferințe cu participarea cadrelor didactice din mediul preuniversitar și a cercetătorilor din țară și străinătate (ex. *Conferința Națională a Profesorilor de Istorie*, ajunsă la ediția a 5-a; Workshop-ul de arheologie – ediția a III-a; Școala de Vară Istorie, Cultură, Civilizație, etc);
- Creșterea numărului de articole cu factor de impact și finanțarea publicării acestora;
- Creșterea capacității de cercetare arheologică și de patrimoniu a UNSTPB prin intermediul Centrului de Cercetare Arheologică, care deține dreptul de a face cercetări în cel mai mare sit dacic de la sud de Carpați. Valorificarea descoperirilor de acolo prin publicare, dar și prin expunerea patrimoniului;

- Investiții în baza materială și de cercetare a centrelor din zona arte, arheologie și filologie;
- Dezvoltarea sectorului *relații și parteneriate internaționale* prin semnarea de noi acorduri de colaborare cu universități din străinătate, schimb de studenți, proiecte Erasmus.

#### IV. COMUNITATEA UNIVERSITĂȚII – DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE ȘI IMPLICAREA STUDENȚILOR

Resursa umană a facultății s-a redus contant în ultimii 10 ani, datorită pensionărilor și politicii de stopare a angării. Această politică a fost susținută de ideea micșorării deficitului cu salarizarea.

Personalul didactic nu a mai beneficiat de scoaterea unor posturi la concurs în domeniile sensibile: filologie, istorie, muzică.

Salarizarea s-a făcut la minimul grilei pentru a se evita creșterea deficitului. Prin urmare, se propun următoarele:

- Susținerea abilitării cadrelor didactice. Susținerea cadrelor didactice pentru a face parte din diferitele organisme ARACIS, CNFIS etc;
- Angajarea de asistenți și cadre didactice tinere, care să crească implicarea în actul didactic și de cercetare;
- Implicarea studenților în manifestările științifice și de promovare a ofertei educaționale, susținerea financiară a acestui demers.

#### V. INTEGRAREA EFICIENTĂ A RESURSELOR: MANAGEMENTUL FINANCIAR, INSTITUȚIONAL ȘI ADMINISTRATIV ÎN ERA DIGITALIZĂRII

Unul dintre obiectivele strategice de care depinde și creșterea atractivității domeniilor facultății este reabilitarea infrastructurii.

Corpul B din strada Aleea Școlii Normale, nr. 7 din Pitești este sediul FTLIA. Acest corp face parte din campusul care mai cuprinde cămine, cantină, săli de sport. Clădirea principală în suprafață de 6065,18 mp, suprafață construită, din care, suprafață utilă, 4807, 65 mp, are un număr de 110 spații (săli de curs și seminar, grupuri sanitare, magazii, sală de sport, vestiare, etc). Se desfășoară pe două etaje. Aici beneficiază de 2 săli programul de studiu *Horticultura* și de alte 8 spații, programul de *Kinetoterapie*. FTLIA ocupă celelalte spații în număr de 24

Clădirea a fost construită în anii 1920-1921 și este monument istoric clasa B, cu destinația învățământ, aici funcționând Școala Normală de Fete până în 1941, apoi, a devenit spital de campanie în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. După 1947, a fost redată sistemului de învățământ.

Ușoare refaceri au fost realizate în perioada 1972-1974, 1996-2000. Cu toate acestea, instalațiile sanitare din pereți aparțin etapei 1920-1940, canalizarea a fost racordată la sistemul public în 2017. Instalațiile electrice sunt cele din etapa 1962-1974. O parte a mobilierului este cel de după 1980, cu schimbări importante în anii 1996-2000. Mici dotări punctuale finanțate prin proiecte interne în perioada 2020-2024.

Majoritatea sălilor de curs, laborator și seminar sunt insalubre. Infiltrațiile de apă au condus la deteriorarea accentuată a unor spații și chiar la distrugerea celor care au fost amenajate în ultimii 10 ani.



- Se impune realizarea unor studii tehnice și de fezabilitate și realizarea unui proiect de reabilitare a întregului imobil. Spațiile pot fi reconfigurate și reamenajate în funcție de necesități. Podul imobilului este extrem de generos și poate fi amenajat pentru ateliere și laboratoare de pictură, muzică, patrimoniu.
- Izolarea termică a imobilului, precum și instalarea unui sistem de panouri fotovoltaice ar putea asigura independența energetică a clădirii.
- Refacerea instalațiilor de încălzire și identificarea unor surse de încălzire alternativă.
- Reabilitarea celorlalte clădiri din Campusul corpului B – sala veche de sport poate fi transformată în sală de festivități, spectacole.
- Construirea unui Amfiteatru în aer liber dedicat activităților studențești, academice, culturale (spectacole, concerte, festivități de absolvire, concursuri, festivaluri).
- Reabilitarea acestor spații poate reprezenta un punct de atragere a fondurilor prin punerea la dispoziția acestora mediului cultural, economic, social, preuniversitar.
- Amenajarea unor spații de socializare pentru studenți.

## VI. RESPONSABILITATE SOCIALĂ ȘI COMUNICARE

Odată cu fuziunea dintre Universitatea din Pitești și Universitatea Politehnică București, s-au creat premisele unei creșteri fără precedent a vizibilității noii instituții în mediul socio-economic al regiunii. În acest context, se impune valorificarea prin comunicare a noilor perspective.

- Numirea la nivelul FTLIA a unui responsabil cu comunicarea, care alături de o echipă de profesori și studenți să valorifice atuurile facultății. Promovarea online, pe rețele de socializare, organizarea de activități cu mediul preuniversitar și socio-economic;
- Organizarea unui festival care să adune elevi din regiune (inclusiv din județele Teleorman, Olt, Gorj, Vâlcea, Dâmbovița);
- Valorificarea imaginii Festivalului *Buridava* organizat de Primăria Ocnele Mari și Centrul de Cercetare Istorică, Arheologică și de Patrimoniu, la Ocnele Mari, în luna august, odată cu desfășurarea cercetărilor arheologice pe situl dacic de la Buridava. La acest festival, participă ca partener Asociația *Historia Renascita*. Cu sprijinul acestei asociații, a fost organizat în corpul B un mic muzeu de istorie;
- Valorificarea descoperirilor aparținând patrimoniului cultural național de la Ocnița-Buridava și amenajarea unui muzeu de sit, care să fie deschis publicului larg. Muzeu de sit dețin în acest moment doar 3 universități românești (UBB – Sarmizegetusa, UB - Histria și Universitatea Alexandru Ioan Cuza - Cucuteni);
- Acreditarea și amenajarea unui Muzeu al Universității, valorificându-se astfel expertiza membrilor colectivului de Istorie din cadrul FTLIA.
- Creșterea vizibilității specializărilor prin intermediul unor concerte și spectacole susținute de colectivul de muzică și de studenții acestora.
- Prezența cadrelor didactice târguri de carte, proiecte expoziționale (*Gaudeamus*), lansări de carte la Bibliotecile județene (Argeș, Teleorman, Olt, Vâlcea, Dâmbovița etc) conferințe;
- Realizarea unor acțiuni caritabile cu expoziții de icoană, pictură, etc.
- Creșterea vizibilității prin preluarea Alianței Franceze (care funcționează la Pitești și spațiile UNSTPB) și realizarea de activități de atragere a mediului preuniversitar;

- Realizarea de proiecte alături de CRU (Centrul de Reușită Universitară), care funcționează în FTLIA și care promovează elementele de limbă, cultură și civilizație franceză prin intermediul unor proiecte cu AIUEF.

## VII. CREȘTEREA SUSTENABILITĂȚII FINANCIARE

Programele de studii din domeniul științelor umaniste și artelor sunt în general nesustenabile financiar. Pe de-o parte, numărul mic de studenți atrași, pe de altă parte, coeficientul de finanțare mic (mare pentru programele vocaționale, dar în această situație orele sunt normate 1:1).

Pentru o creștere a eficienței financiare, putem face următoarele propuneri:

- Implementarea dublelor specializări;
- Scăderea cheltuielilor cu utilitățile – prin reabilitarea termică, energetică și funcțională a clădirilor;
- Punerea la dispoziția mediului socio-economic a unor spații dedicate diverselor activități – atragere de fonduri prin donație sau închiriere;
- Atragerea de proiecte cu mediul socio-economic;
- Atragerea de proiecte de cercetare;
- Înființarea unei *Școli de Limbi Străine și Arte*, care se va dresa copiilor și adulților. În acest moment doar în Pitești funcționează 4 școli de limbi străine (care adună circa 6000 de copii, taxa anuală este cuprinsă între 1700 și 2800 lei) și 8 școli de muzică (taxa pe oră fiind între 80 și 200 lei), 3 școli de pictură (taxe cuprinse între 50 și 180 lei/oră). Propunem ca actualul Centru Logos (care prestează activități de certificare în limbă străină) să fie reorganizat și să înceapă să funcționeze ca în regim de Școală. Resursa umană calificată există în cadrul FTLIA. În acest sens se impune amenajarea unor spații adecvate acestor tipuri de activități, încadrarea cu plata suplimentară a colegilor/studentilor/masteranzilor/doctoranzilor care doresc să desfășoare acest tip de activitate. Cuantumul taxelor se va stabili pornind de la plata personalului, plata utilităților și eficiența financiară. Considerăm că odată cu amenajarea campusului din Corpul B se va putea pe deplin realiza un astfel de proiect. Serviciile pot să fie atât online, cât și onsite;
- Contracte pentru furnizarea unor servicii de traducere, formare profesională în limbă străină pentru marile companii (inclusiv Renault-Dacia);
- Contracte cu mediul socio-economic pentru furnizarea de servicii în domeniul patrimoniului și arheologiei (diagnostic arheologic, cercetare preventivă, descărcare de sarcină arheologică, studii de teren etc).

### Concluzii

Planul managerial propus este deschis modificărilor și adaptărilor impuse de realitățile viitoare, fie că vorbim de noi modificări legislative, fie că este vorba de realități sociale, economice sau academice. De aceea, pentru implementarea ideilor cuprinse în acest plan managerial, fiecare membru al facultății este chemat să-și aducă contribuția, să le analizeze, îmbunătățească și, în cele din urmă, să le pună în practică.

Domaniul științelor umaniste nu face parte din cercetarea strategică așa cum este ea definită astăzi, dar acest lucru ar trebui să stimuleze implicarea noastră în ceea ce înseamnă umanism și societate.