

PROPUNERI PENTRU LUCRĂRILE DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

Anul universitar 2023-2024

Pr. prof. univ. dr. Nicolae BRÎNZEĂ (și Pr. asist. univ. dr. Marius RADOMIR)

1. De la firesc la duhovnicesc și îndumnezeire în creștinism
2. Regula credinței – arvuna vieții duhovnicești
3. Toleranța religioasă ca apostazie
4. Bioetica și familia în plan misionar
5. Ecoteologia ca soluție a crizei ecologice
6. Teologia chipului în antropologia misionară
7. Etica dezvoltării inteligenței artificiale
8. Clonarea umană și transplantul de organe
9. False mișcări spirituale în societatea contemporană
10. Biserica ca spațiu duhovnicesc și identitate misionară
11. Propovăduirea Evangheliei în zonele de conflict interreligios
12. Strategii misionare de contracarare a manipulării mediatice
13. Combaterea relativismului, sincretismului și pseudo-spiritualității din perspectiva misionară
14. Dezumanizarea prin ideologia *meta* contemporană
15. Mărturisire și Euharistie la Sfinții Închisorilor
16. Înțelepciunea vârstei în îngrijirea bătrânilor sub aspectul social al misiunii Bisericii
17. Regula de aur în religiile abrahamice

Pr. conf. univ. dr. Ion BICA

1. Activitatea filantropică a Bisericii creștine pentru combaterea sărăciei (secolele I-XV d. Hr.)
2. Biserica și asistența medicală (secolele IV-XV d. Hr.)
3. Arta Creștină în primele trei secole
4. Începuturile artei creștine în Bizanț (secolele IV-VI d. Hr.)
5. Arta creștină în epoca Macedonenilor (secolele IX-XI d. Hr.)

Pr. conf. univ. dr. Gheorghe GÎRBEA

1. Sfânta Taină a Euharistiei. Implicații pastoral misionare
2. Taina Sfântului Botez în viața creștinului. Importanța ei
3. Sfânta Taină a Hirotoniei. Preoția Mântuitorului Iisus Hristos
4. Ierarhia bisericească în primele veacuri creștine. Succesiunea apostolică

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe NEACȘU

1. Evoluția cântării liturgice în cultul Bisericii Ortodoxe până la reforma Hrisantică.
2. Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României în secolele XIX - XX.
3. Creația corală religioasă în Moldova în secolele XIX - XX.
4. Creația corală religioasă în Ardeal în secolele XIX - XX.
5. Cântarea de strană și importanța ei în viața spirituală a credincioșilor.
6. Personalități muzicale cu creații monodice și corale la români între secolele XVIII - XX.

Pr. lect. univ. dr. Radu TASCOVICI

1. Monografii dedicate unor sfinte lăcașuri, personalități, instituții și evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române
2. Clerul ortodox și Revoluția din 1821.
3. Arta bisericească în sec. XIV-XVI.
4. Arta bisericească în sec. XVII-XVIII.
5. Instituții bisericești de îngrijire a persoanelor vârstnice în Biserica Ortodoxă Română

Pr. lect. univ. dr. Roger SAFTA

1. Dogmă, învățătură bisericească și teologie
2. Teologia *Numelor divine* a Sfântului Dionisie Areopagitul
3. Asistența socială a bolnavilor. Fundamentare teologică
4. Providența divină și libertatea omului în gândirea Sfinților Părinți
5. Tradiția apostolică și tradiția bisericească
6. Sensul eclesiologic-sacramental al dogmelor
7. Teme dogmatice în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul
8. Interpretare dogmatică a icoanelor praznicare (Nașterea Maicii Domnului, Înălțarea Sfintei Cruci, Intrarea Maicii Domnului în Biserică, Nașterea Domnului, Botezul Domnului, Întâmpinarea Domnului, Bunavestire, Intrarea Domnului în Ierusalim, Înălțarea Domnului, Pogorârea Duhului Sfânt, Schimbarea la Față, Adormirea Maicii Domnului)

Pr. conf. univ. dr. Constantin ONU

1. Comunicarea în familii cu copii surzi sau părinți surzi
2. Comunicarea pe interesul persoanelor surde
3. Considerații generale privind surditatea brusc instalată
4. Copiii surzi și integrarea lor în societate și în școli
5. Delimitări conceptuale despre comunitatea persoanelor surde

6. Educarea și formarea surzilor în România de-a lungul timpului
7. Egalitatea de șanse și integrarea persoanelor surde în societate
8. Evoluția limbajului mimico-gestual de-a lungul timpului
9. Imaginea de sine și stima de sine la persoanele surde
10. Importanța învățării limbajului mimico-gestual
11. Istoria educării persoanelor surde
12. Limbajul mimico-gestual românesc
13. Gestul în cadrul comunicării non-verbale
14. Persoanele surde ca minoritate într-o societate auzitoare
15. Rolul interpretului în limbajul mimico-gestual
16. Surditatea – delimitări conceptuale
17. Tăcerea în cultura surzilor
18. Trupul uman ca instrument de comunicare în cadrul comunităților persoanelor surde
19. Iconografie
20. Limbajul mimico-gestual ca problemă pentru românii vlahi din Serbia
21. Importanța comunicării asistentului social cu persoanele cu deficiențe de auz și de vorbire
22. Misiunea pastorală la preotului care are enoriași cu deficiențe de auz și de vorbire.

Arhim. lect. univ. dr. Cristian ICHIM

1. Minunile Mântuitorului întemeiate pe credința omului
2. Sf. Vasile cel Mare, părintele lucrării filantropice din biserica creștină
3. Puterea Rugăciunii Inimii
4. Viața duhovnicească – devenire și desăvârșire
5. Despătimirea – calea spre Împărăția lui Dumnezeu

Pr. lect. univ. dr. Dan Florin OBROCEA

Licență:

1. Patriarhul Avraam – pildă de credință
2. Dreptul Iov – model de trăire creștină
3. Sf. Evanghelist Ioan – Apostolul iubirii creștine
4. Tinerețea și senectutea în paginile Sfintei Scripturi
5. Virtutile teologice izvorâte din cuprinsul Sfintei Scripturi

Disertație:

1. Țara Sfântă în timpul Domnului Iisus Hristos
2. Călătoria spre Împărăția lui Dumnezeu în lumina învățăturilor nou testamentare
3. Moartea și învierea în lumina învățăturilor scripturistice
4. Tinerețea și provocările noilor tehnologii – abordare teologică
5. Lucrarea sfinților îngeri în paginile Sfintei Scripturi

Lect. univ. dr. Liliana ARON

1. Educația religioasă-morală a copiilor în familie, școală și societate
2. Raportul dintre legea morală a Vechiului Testament și cea a Noului Testament
3. Conștiința morală din perspectiva Moralei creștine
4. Libertatea voinței în săvârșirea faptelor morale
5. Virtuțile morale și importanța lor
6. Virtuțile teologice și importanța lor
7. Valoarea morală a Sfințelor Taine
8. Spiritualitatea creștin-ortodoxă
9. Biserica și pedagogia. Actualitatea pedagogiei creștine
10. Datoriile creștinului față de Sfânta Biserică

Pr. lect. univ. dr. Dură Leon

Licență:

1. Sfințirea Templului Regelui Solomon. Cartea III Regi, cap. 8.
2. Psalmul 6. Glasul plângerii duhovnicești a proorocului rege David.
3. Chemarea profetului Ieremia (Cartea Ieremia, cap. 1).
4. Cortul Sfânt: „... să-Mi faci locaș sfânt și voi locui în mijlocul lor” (Ieșirea 25-27).

Disertație:

1. Ebed-Yahve: Cartea Isaia, cap. 53.
2. Psalmul 2 – mesianic. Al lui David.
3. Tora Sfințeniei. Tâlcuirea poruncilor (Leviticul cap. 19).
4. Avraam primește Sfânta Treime la stejarul Mamvri (Facerea, cap. 18).

Conf. univ. dr. Dorin GRECU

1. Stilul Art Nouveau manifestat în pictura Românească (Arta 1900).
2. Familia Petrescu pictori reprezentativi ai artei Românești.
3. Arsenie Boca între pictura Neobizantină și inovație.
4. Pictura Brâncovenească la monumentele din zona Argeșului.
5. Elemente simbolice prezente în pictura bizantină.
6. Culorile silicatică utilizate în pictura murală.
7. Icoana Coptă.
8. Evoluția Compoziției Bizantine.
9. Compatibilitatea chiturilor cu suporturile tradiționale și adaptarea lor la acestea.
10. Elemente cromatice utilizate în arhitectura și sculptura din antichitate.

Lect. univ. dr. Daniela GIUGEA

Licență:

1. Miniatura medievală din Țara Românească și Moldova
2. Pătrunderea influențelor romanice și gotice în spațiul românesc și rolul lor în evoluția artei.
3. Arta religioasă în epoca lui Vasile Lupu
4. Colecționarea bunurilor culturale. Colecții și muzee de artă religioasă românească
5. Influențe artistice în opera lui Cezanne
6. Influențe impresioniste în arta românească

Disertație:

1. Evoluția peisajului în arta universală
2. Scena Buna Vestire reprezentată în arta bizantină și în arta occidentală. Analiză comparativă
3. Reprezentarea Sfântului Ioan Botezătorul în arta bizantină și în arta occidentală. Analiză comparativă
4. Evoluția arhitecturii și picturii românești în timpul domniei lui Matei Basarab.
5. Biserica Mănăstirii Hurezi, capodoperă a artei brâncovenești

Lect. univ. dr. Elena Teodora NECULA

Licență

1. Procesul de brunisare al vernis-ului întâlnit la icoana pe suport de lemn
2. Metode de îndepărtare a depunerilor ancrasate
3. Contractările fibrei lemnoase ce influențează conservarea picturii
4. Metode de prezentare estetică la mobilierul eclezial
5. Biodegradări ale picturii murale provocate de lilieci

Disertație

1. Restaurarea lemnul policrom din bisericile de zid
2. Consolidarea stratului de pictură în tempera slabă din bisericile de lemn
3. Sutura, țeserea și peticirea ca metode de consolidare a suportului textil
4. Documentația desenată utilizată în restaurarea operei de artă

Pr. asist. univ. dr. Horia DUMITRESCU

1. Monografii ale locașurilor de cult
2. Personalități ale Bisericii Ortodoxe Române (sfinți români, ierarhi, preoți, mărturisitori, ctitori, etc.)

Asist. univ. dr. Popescu Mirela

Licență

1. Maica Domnului – adevăratul chip al Ortodoxiei
2. Filantropia Noului Testament
3. Sfânta Cruce în Lumina Noului Testament
4. Preoția După Rânduiala lui Melchisedec în Tâlcuirile Sfinților Părinți
5. Faptele bune în lumina Predicii de pe Munte

Disertație

1. Exegeza biblică a Sfântului Grigorie Palama în privința omului creat după chipul și asemănarea cu Dumnezeu.
2. Rugăciunea Tatăl Nostru - temelie a vieții creștine.
3. Monahismul în viziunea teologică și lucrarea practică a Sfântului Vasile cel Mare.
4. Doctrina augustiniană despre raportul dintre har și libertate
5. Exegeza biblică – de la iudei la școlile catehetice

Asist. univ. dr. Platon Ana

1. Chipul Maicii Domnului în iconografie
2. Sfântul Ioan Damaschin – apărător al cultului icoanelor
3. Reprezentări iconografice ale Sfinților Îngeri
4. Icoanele prăznicare ale sfinților români
5. Teologia și simbolistica icoanei Învierii
6. Reprezentări iconografice ale Sfântului Cuvios Roman Melodul, patronul cântăreților bisericești
7. Erminiile și programul iconografic din Bisericile Ortodoxe