

FORMAT
EUROPEAN
CURRICULUM VITAE



INFORMATII PERSONALE

Nume
Adresa
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate
Data nașterii

Lefter, Diana-Adriana
69C, Aleea Poienitei, 0300, Pitesti, Romania
0040745170271

diana_lefter@hotmail.com

Română

3 februarie 1976

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2021-prezent

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
învățământ, cercetare

profesor universitar abilitat
director al Școlii doctorale FILOLOGIE

predare, cercetare, administrativ

În cadrul Școlii doctorale FILOLOGIE : managerierea activității școlii, stabilirea și monitorizarea strategiilor și activităților, reprezentarea școlii,

- Cursuri predate în Școala doctorală :
- Teorii ale receptării
- Tendințe noi în studiul textului dramatic
- Tendințe noi în studiul textului narativ

Principale cursuri predate și direcții de cercetare:

- *Mitul în literatura franceză*
- *Introducere în studiul mitului literar*
- *Istoria literaturii și a civilizației franceze (sec. XII-XVIII)*
- *Evoluția formelor dramatice*
- *Teoria dramei*
- *Istoria teatrului universal și a artei spectacolului*
- *Istoria literaturii hispanoamericane*

2013-2021

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
învățământ, cercetare

conferentiar universitar abilitat

predare, cercetare

Principale cursuri predate și direcții de cercetare:

- *Mitul în literatura franceză,*
- *Evoluția formelor dramatice,*
- *Teoria dramei*
- *Istoria mentalităților europene*
- *Introducere în studiul mitului literar,*
- *Stilistică,*
- *Istoria literaturii și a civilizației franceze (sec. XII-XVIII)*

- *Istoria literaturii hispanoamericane*

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2016- prezent. Conducător de doctorat

Scoala doctorala, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie si Arte, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
invățământ, cercetare

Membru scoala doctorala. Conducator doctorat

atestatul nr. 4067/07.06.2016

- Indrumare doctoranzi in stagi
- Participare comisii sustinere teze de doctorat, examene si referate
- Participare comisii admitere doctorat

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2010-2016

Scoala doctorala, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
invățământ, cercetare

Membru scoala doctorala. Personal didactic auxiliar

- Participare comisii sustinere teze de doctorat, examene si referate
- Participare comisii admitere doctorat
- Indrumare auxiliara doctoranzi in stagi

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2007-2010

Academia Română, Institutul de Istorie Literară "George Călinescu"
Cercetare

Cercetător colaborator

- Concepere proiecte, traducere documente, redactare documente

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

2006-2013

Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
invățământ, cercetare

lector universitar

predare, cercetare

Principale cursuri predate și direcții de cercetare:

- *Mitul în literatura franceză,*
- *Evoluția formelor dramatice,*
- *Introducere în studiul mitului literar,*
- *Stilistică,*
- *Istoria literaturii și a civilizației franceze (sec. XVIII și prima jumătate a sec. XIX)*
- *Franceza afacerilor,*
- *Limba franceză curs practic: (traduceri gramaticale, exprimare orală)*

2001-2006

Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
invățământ, cercetare

asistent universitar

predare, cercetare

Principale cursuri predate și direcții de cercetare:

- *Istoria literaturii și a civilizației franceze (sec. XVIII și prima jumătate a sec. XIX),*
- *Limba franceză curs practic: (traduceri gramaticale, exprimare orală, redactări)*

1998-2001

Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale nr 1, Pitești
invatamant, cercetare

preparator universitar



predare, cercetare

Principale cursuri predate și direcții de cercetare:

- *Istoria literaturii și a civilizației franceze* (sec. XVIII și prima jumătate a sec. XIX),
- *Limba franceză curs practic*: (traduceri gramaticale, exprimare orală, redactări)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

• Perioada	2016
• Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Ministerul Educației și Cercetării
• Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Filologie
• Tipul calificării/Diploma obținută	Abilitare pentru conducerea tezelor de doctorat
• Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	
• Perioada	2001-2007
• Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine
• Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Filologie
• Tipul calificării/Diploma obținută	Doctor
• Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	Postuniversitar mențiunea Magna cum laude conducător științific – prof. univ. dr. Dolores Toma <i>Mitul clasic în opera lui André Gide. Mitul lui Narcis și mitul lui Tezeu</i> publicată <i>Du mythe au moi. Le mythe de Narcisse et de Thésée chez André Gide</i> , Editura Universității din București, 2007, ISBN 978-973-737-376-2, 292 pag.
	1998-1999
	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine Studii culturale franceze Postuniversitar <i>Techniques cinématographiques dans les romans d'Alain Robbe-Grillet - application sur La Jalousie et La Maison de rendez-vous</i> coordonator: conf. univ. dr. Sivia Pandelescu
	1994-1998; 2007-2009
	Universitatea din Pitești Limba și literatura franceză-Limba și literatura engleză <i>Le concept de péché dans les récits gidiens</i> . coordonator: conf. univ. dr. Crina-Magdalena Zărnescu
	Limba și literatura franceză-Limba și literatura spaniolă <i>El mito y la seducción del poder en «El otoño del patriarca»</i> coordonator: lect. univ. dr. Cătălina Constantinescu licență Universitar

Coordonarea activității științifice a catedrei/colectivului; inițierea de r



studiu licență și/sau master (până în anul 2013)

Principalele activități:

- elaborarea strategiei de cercetare a Colectivului de Limbi romanice;
- gestionarea și cuantificarea activității de cercetare a Colectivului de Limbi romanice;
- participare la elaborarea planurilor de învățământ și a statelor de funcții,
- participare la redactarea și susținerea dosarelor de autoevaluare pentru programele de

licență: *Limba și literatura franceză-Limba și literatura engleză, Limba și literatură română-Limba și literatura franceză*

master: *Limbi moderne și comunicare internațională, Limbă, cultură și identitate în Europa, Traductologie limba franceză*

Membru în comitete științifice și peer-review

- membru în comitetul științific al congresului "Limba și literatura. repere identitare în context European", Facultatea de Litere, Pitești, 2015-2020
<https://www.upit.ro/ro/despre-universitate/organizare/arhiva/academia/facultatea-de-litere/departamentul-limba-si-literatura/publicatii-stiintifice/eli>
- peer-review pentru Rivista Italiana di Studi Francesi
<https://rief.revues.org/190>
- membru în comitetul științific al *Carnets. Revue d'Etudes françaises*. Association portugaise d'études françaises
<https://carnets.revues.org/269>

Organizare de congrese, colocvii, mese rotunde internaționale

- președintele comitetului de organizare a colocviului "Immoralisme gidien", facultatea de Litere, Pitești în colaborare cu Fondation "Catherine Gide", Franța
http://www.fabula.org/actualites/journee-d-etudes-l-immoralisme-gidien_51804.php
- membru în comitetul de organizare al congresului "Jean Giraudoux. Ecrire/décrire ou le regard créateur" Universitatea Babes-Bolyai, Universitatea din Pitești, Société internationale des études girauduciennes
<http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article601>
- membru în comitetul de organizare al congresului "Limba și literatură. repere identitare în context European", Facultatea de Litere, Pitești, 2011, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 202
<https://www.upit.ro/ro/despre-universitate/organizare/arhiva/academia/facultatea-de-litere/departamentul-limba-si-literatura/publicatii-stiintifice/eli>

Coordonare lucrări de licență, disertație și lucrări studentești

Membru în comisii de licență și disertație

Coordonare lucrări didactice gradul I și membru în comisii pentru obținerea gradului didactic I

Editare reviste și volume

- redactor-șef al revistei BDI "Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice" (www.philologie-romane.eu), începând din 2010
- redactor-șef al revistei BDI "Studii doctorale. Filologie", începând din 2017
- membru în comitetul de redacție al volumului „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen”, începând din 2015
- editarea și prefațarea volumului colectiv "L'Immoralisme gidien", Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7
<http://editurauniversitaria.ucv.ro/immoralisme-gidien>
- co-editarea volumului Écrire/décrire ou le regard créateur, *Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de stiinta, 2013, ISBN 9786061704163, 243 pag*
http://www.fabula.org/actualites/s-jisa-d-lefter-ygoga-a-apostol-a-mustatea-dir-jean-giraudoux-ecrire-decrire-ou-le-regard-createur_60080.php

Membru în societăți și organizații profesionale

- membru SIEDS - Société internationale d'étude du dix-huitième siècle și Société roumaine d'étude du dix-huitième siècle (Societatea de Studii de

din România)

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw045a.afficher_detail_form_reponse?owa_n o_site=1947&owa_bottin=&owa_no_fiche=505&owa_no_form_reponse=627140&owa_aper cu=N&owa_imprimable=N&owa_fenetre_surgissante=N&owa_no_champ_selectionne=40& owa_no_choix_selectionne=&owa_mot_recherche=Lefter&owa_lettre=%&owa_no_page=1

- anuarul FABULA al cercetătorilor în domeniul literaturii
- membru AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici)
- membru fondator Centrul de cercetare „Heterotopos”, Universitatea din București
<http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/organisation.html>
- Centru de cercetare IMAGINES, Universitatea din Pitești

Membru în centre de cercetare

- membru-fondator al Centrului de cercetare IMAGINES, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
- membru-fondator și director Centru LITTERA, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
- membru al Centrului de cercetare HETEROTOPOS, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București

Evaluator

evaluator pentru domeniul Limbă și literatură, Centrul Național pentru Burse de Studii în Străinătate

Organizare evenimente și ateliere studentesti

- *La Francophonie aujourd'hui*. Eveniment organizat cu ocazia zilei internaționale a Francofoniei. Universitatea din Pitești. 2019, 2020
- concursul de traduceri pentru studenți și elevi UPITRAD. Domeniul franco-român. 2015-2022
- *Françparler*. Concurs de exprimare orală în limba franceză adresat elevilor de liceu. Universitatea din Pitești, 2020, 2021

Membru în comisii de abilitare

- Membru în comisia internă a Școlii doctorale FILOLOGIE pentru verificarea dosarului de abilitare al candidatei Ungureanu Cristina Violeta, februarie 2021
- Membru în comisia de abilitare pentru Bogdan Viorel Cioabă, Universitatea de Vest din Timisoara, adresa Ministerului Educației nr. 29270/25.05.2021

Membru în comisii de concurs posturi didactice

- Profesor 5, Departamentul de Literatură și Studii culturale, Universitatea Transilvania din Brasov, nr. Decizie 55/13.12.2022
- Conferentiar 2 Departamentul de Limbi Spaniola, Universitatea din Bucuresti, nr. Decizie 831/19.5.2022
- lector 30, Universitatea din Pitesti, Facultatea de Litere, Dep. Limba si Literatura, 2013
- conf. 12, Universitatea din Craiova, Dep. Limbi romanice si clasice, ordin 3709/24.06.2016
- conf. 12, Universitatea din Craiova, Dep. Limbi romanice si clasice, ordin 3709/24.06.2016
- Lector 122, Academia de Politie Al. I. Cuza Bucuresti, 18.02.2014; 4476067/31.01.2014
- Asistent universitar 55 Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești, decizia nr. 243
- Lector universitar 38 Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte, Universitatea din Pitești, decizia nr. 242
-

Membru în comisii de doctorat

- Sustinere teza de doctorat Popescu M. Catalin, Universitatea din Pitesti, ordin 5/21.09.2016
- Sustinere teza de doctorat Moldoveanu Anda Elena, Universitatea din Pitesti, ordin 5/21.09.2016
- Sustinere teza de doctorat Pulpa (Liutiev) Simona, Universitatea din Pitesti, ordin 481/30.06.2017
- Sustinere teza de doctorat Craciun (Buican) Gabriela, Universitatea din Pitesti, ordin 718/25.10.2017
- Sustinere teza de doctorat Ilie Petre Madalina Gabriela, Universitatea din Constanta, ordin [redacted]

318/8.7.2022

- Sustinere teza de doctorat Dulgheriu Ionut, Universitatea din Constanta, ordin 271/8.7.2022

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
PROFESIONALE**

Dobândite în cursul vieții și carierei
dar care nu sunt recunoscute
neapărat printr-un certificat sau o
diplomă.

februarie 2019

stagiul de formare Erasmus, Universitatea din Veliko Tarnovo, Bulgaria

septembrie 2015

stagiul de formare AUF BECO, Centre Montjoye Méditerranée, Nice, Franța

mai 2014

stagiul de predare Erasmus, Universitatea din Castilla la Mancha, Ciudad Real, Spania

februarie-mai 2002

bursier Tempus

limba și literatura franceză

Universitatea din Nice Sophia-Antipolis, Franța

Participare la codificarea dicționarului electronic al limbii franceze LILLA, Université Nice-Sophia Antipolis, EA 2140

mai 2002

bursier Erasmus

limba și literatura franceză

Universitatea din Nice Sophia-Antipolis, Franța

2001-2003

participare proiect Minerva, „Manuel de survie pragma-linguistique dans les
langues romanes” în colaborare cu universitățile din Barcelona, Lisabona, Mons, Siena

1994

DELF, DALF

științe umaniste

Institutul francez din București

LIMBA MATERNA

Romana

LIMBI STRAINE CUNOSCUTE

	franceza	engleza	Spaniola	italiana
abilitatea de a citi	C2	C1	C1	B1
abilitatea de a scrie	C2	C1	C1	B1
abilitatea de a vorbi	C2	C1	C1	B1

APTITUDINI SI COMPETENTE SOCIALE

aptitudini comunicationale, bun negociator

**APTITUDINI SI COMPETENTE
ORGANIZATORICE**

Organizare, coordonare

- 2007-2019, responsabil cu activități de relații internaționale în cadrul Facultății de Litere – încheierea a peste 30 contracte ERASMUS
- începând cu 2008, redactor-sef al revistei BDI “Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice”
<http://www.philologie-romane.eu/index.php/ro/politica-editorial/comitet-editorial/>
- începând cu 2011, redactor al revistei *Repères identitaires en contexte européen*
<http://old.upit.ro/index.php?page=language-and-literature-european-landmarks-of-identity>
- începând cu 2011, membru în comitetul de organizare al congresului anual *Repères identitaires en contexte européen*, Universitatea din Pitești
- 2012, președintele comitetului de organizare al Journé d'études pentru studenții doctoranzi, *L'Immoralisme gidien*, Pitești, octombrie 2012
- începând cu octombrie 2016, membru al Consiliului Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte

- 2014-2016, membru al Consiliului Facultății de Litere
- 2012-2016, membru al Senatului Universității din Pitești
- 2012-2016, președinte al comisiei nr. 3 a Senatului Universității din Pitești, Comisia pentru activități academice și de avizare a concursurilor didactice
- 2012-2016, membru în Biroul Senatului Universității din Pitești
- 2012-2014, șef de colectiv "Limbi și literaturi romanice" în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură
- începând cu 2016, membru în comitetul științific al congresului anual *Repères identitaires en contexte européen*, Universitatea din Pitești
- începând cu 2017, redactor-șef al revistei *Studii doctorale filologice*, Editura Universității din Pitești, ISSN 2559-3811
- 2019, 2020 președintele comitetului de organizare al Congresului studenților doctoranzi N.I. Apostolescu, Școala doctorală Filologie, Universitatea din Pitești
- 2019, 2020, membru în comitetul științific al Congresului studenților doctoranzi N.I. Apostolescu, Școala doctorală Filologie, Universitatea din Pitești

APTITUDINI SI COMPETENTE TEHNICE

utilizare ordinator: (word, excell, power point), utilizare fotocopiator, fax

ALTE APTITUDINI SI
COMPETENTE

comunicare, lucru in echipa, bun coordonator, aptitudini de evaluare

PERMIS DE CONDUCERE

categoria B

Anexa

Lista completa a publicatiilor

PROIECTE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

2022- Proiect *Proiectarea, testarea și validarea unui produs inovator de teambuilding pentru creșterea performanței organizaționale*, nr 19/2022, Universitatea din Pitești, membru în echipă

2014-2016 – Soutien aux formations francophones ou partiellement francophones de niveau master, Master Traductologie. Limba franceza, no.15.067/18.12.2014, director de proiect

2010-2012 - Formare continua si reconversie profesionala pentru profesorii de limbi straine in domeniul traducerii – AMPOSDRU, POSDRU/19/1.3/G/33310, expert pe termen lung

2007 - „Comunicare și integrare în contextul globalizării. Perspective românești și europene” 5/10/10/2007 AR, Proiect pentru Academia Română
<http://www.acad.ro/grant2008/ListeGAR/ListaGAR2008.doc>

2006 - APLEC – Apprentissage par des professionnels des langues d'Europe Centrale – 229790-CP-1-2006-Lingua 2, proiect pentru Comisia Europeană
<http://www.aplec.eu/presse.php>
http://eacea.ec.europa.eu/static/Bots/docbots/TCP/Compendia/documents/Compendium_Lingua_2006_FR.pdf

2001-2003 Minerva Lingua, Manuel de survie pragmatlinguistique en langues romanes, Program Socrates-Lingua. Proiect Minerva 72059-CP-2-2001-1-ES-LINGUA-L2 (in colaborare cu universitatile din Barcelona, Lisabona, Mons, Siena), CD-ROM, Barcelona, 2003

FORMARI

17.11.2014 – 16.03.2015 – Professionalisation en FLE. Formation continue à distance des professeurs de français langue étrangère. Module 1

20.04.2015 – 20.08.2015 – Professionalisation en FLE. Formation continue à distance des professeurs de français langue étrangère. Module 2

21.09.2015 – 20.01.2016 – Professionalisation en FLE. Formation continue à distance des professeurs de français langue étrangère. Module 3

LISTA COMPLETĂ A PUBLICAȚIILOR

CĂRȚI, VOLUME DE STUDII

1. 2007, Lefter Diana-Adriana, *Du mythe au moi. Le mythe de Narcisse et de Thésée chez André Gide*, Editura Universității din București, 2007, ISBN 978-973-737-376-2, 292 pag.
http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/JLI35XBMBK6HKQ417ETEBDV4PHQVBV1K9RKE4Y6H1BGNMC2833-02996?func=full-set-set&set_number=045380&set_entry=000003&format=999
2. 2008, Lefter Diana-Adriana, *Introduction à l'étude du mythe dans la littérature*, Editura Universitatii din Bucuresti, 2008, ISBN 978-973-737-559-9, 205 pag.
http://bcub.ro/continut/noutatipp/mart2009_biblioteca_romanice.php
http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/JLI35XBMBK6HKQ417ETEBDV4PHQVBV1K9RKE4Y6H1BGNMC2833-02999?func=full-set-set&set_number=045380&set_entry=000004&format=999
http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/anzeige.php?monographie=Introduction+%C3%A0+l%27%C3%89tude+du+mythe+dans+la+litt%C3%A9rature&pk=1661078
3. 2010, Lefter Diana-Adriana, *Mythe et comédie dans la littérature française*, Editura Universitatii din Bucuresti, 2010, ISBN 978-973-737-784-5, 156 pag.
http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/3JK6B6QPN2NJYPYTJNTV3HJGIM58K8XKC6AFLJ1DBMYJGFQTSU-47765?func=full-set-set&set_number=016456&set_entry=000122&format=999
http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/K8XMAMSC4XPT2AUPQ7PIFF9PN2L6JFXQDICD6FJYVRKQU3G797-67324?func=find-b&request=Lefter+Diana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=-10&y=-274&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb169416128>
4. 2013, Lefter Diana-Adriana, *Stylistique française*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0584-8, 302 pag.
<http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/CIP/Bibliografia%20cartilor%20in%20curs%20de%20apartie%20-%20CIP%20ianuarie%202013.pdf>
5. 2013, Lefter Diana-Adriana, *Théâtre et mythe. Mythe et théâtre*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0611-1, 203 pag.
6. 2014, Lefter Diana-Adriana, *La Littérature des Lumières. Auteurs. Idées. Pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, 2014, ISBN 978-606-14-0828-3, 217 pag.
7. 2014, Lefter Diana-Adriana, *Două mituri literare hispanoamericane*, Editura Universității din Pitești, 2014, ISBN 978-605-560-405-6, 122 pag
8. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Dos mitos literarios hispanoamericanos. Garcia Marquez. Fuentes. Pitol*, 2018, ISBN 13 978-1986179676, ISBN 10 1986179672, Editorial Alvi Books, 110 pag.
9. 2021, Lefter, Diana-Adriana, *Repere în literatura hispano-americană a boomului*, Editura Prouniversitaria București, ISBN 978-606-26-1341-9, 186 pag.

SUPORTURI DE CURS ȘI CĂRȚI CU CARACTER DIDACTIC (AUTOR SI COAUTOR)

1. 2000, Lefter Diana-Adriana, *Réussir l'exposé oral* – Editura Electus, Pitesti, 2000, ISBN. 973-98451-7-7, 116 pag.
http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/3JK6B6QPN2NJYPYTJNTV3HJGIM58K8XKC6AFLJ1DBMYJGFQTSU-47915?func=full-set-set&set_number=016456&set_entry=000135&format=999
http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/K8XMAMSC4XPT2AUPQ7PIFF9PN2L6JFXQDICD6FJYVRKQU3G797-67324?func=find-b&request=Lefter+Diana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=-10&y=-274&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=
2. 2003, Lefter Diana-Adriana, *Limba franceză – teste grilă*, Editura Electus, Pitești, 2003, ISBN 973-7931-01-7, 118 pag
3. 2004, Lefter Diana-Adriana, *Limba franceză, exerciții și teste-grilă*, Editura Universității din Pitești, 2004, ISBN 973-690-200-5, 160 pag.
<http://ebibliophil.md/carte/limba-franceza-exercitii-si-teste-grila>
4. 2008, Lefter Diana-Adriana, Voiculescu Liliana, *Traductions grammaticales*, Editura Universitatii din Pitesti, 2008, ISBN 978-973-690-795-1, 159 pag.

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/3JK6B6QPN2NJYPYTJNTV3HJGIM58K8XKC6AFLJ1DBMYJGFQTSU-48062?func=full-set-set&set_number=016456&set_entry=000147&format=999
http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/K8XMAMSC4XPT2AUPQ7PIFF9PN2L6JFXQD6FJYVRKQU3G797-67324?func=find-b&request=Lefter+Diana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=-10&y=-274&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5=

5. 2009 – Tarabega Gabriela, Lefter Diana-Adriana, Roumanie. Découverte langue et culture, Vidéoscope Nancy 2 France, CEPES Roumanie, ed. électronique, 400 pag. – traducere
http://rpn.univ-lorraine.fr/UOH/ROUMANIE_LANGUE_CULTURE/

6. 2012, Lefter Diana-Adriana, Le français des affaires. Théorie et pratique, Editura Universitaria Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0511-4, 200 pag.

7. 2012 – Georgescu Corina-Amelia, Apostol, Silvia-Adriana, Lefter Diana-Adriana, Formare continuă și reconversie profesională pentru profesorii de limbi străine în domeniul traducerii. Modulul de limba franceză, Editura Tiparg, Pitești, ISBN 978-973-735-535-5, 206 pag.

autor capitol: *Traductions économiques*, pp. 92-108, *Traductions juridiques et administratives*, pp. 108-125

ARTICOLE

1. 2000 – Lefter Diana-Adriana, Le Regard. Le Langage. Le Corps. Les pratiques corporelles dans les récits d'André Gide – Volumul colocviului *Journées de la francophonie – Fin(s) de siècles 22-25 mars 2000*, Editions Universitaires : « Alexandru Ioan Cuza » Iasi – Iași, p. 68-75

https://www.researchgate.net/publication/273694103_Le_Regard_Le_Langage_Le_Corps_Les_pratiques_corporelles_dans_les_recits_d'Andre_Gide-

2. 2000 – Lefter Diana-Adriana, Balzac si interesul pentru drogul cotidian – revista *Calende*, nr. 1-2 (90-91), 2000

3. 2001 – Lefter Diana-Adriana, Le pouvoir et les fantoches du pouvoir chez Pascal Bruckner – Volumul colocviului *Journées de la francophonie Europe des cultures, cultures de l'Europe, 13-16 mars 2001* – Iasi, Editions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza », Iasi, p. 145-153

4. 2003 – Lefter Diana-Adriana, L'Omniscience comme pouvoir chez Balzac – Volumul colocviului *Universitaria Ropet* 18-20 octombrie 2001 Petrosani, Editura Focus, Petrosani, ISBN 973-85398-3-8 / 973-85487-0-5, p. 160-164

5. 2003 – Lefter Diana-Adriana, Ethnocentrisme, exotisme et communication interculturelle chez Diderot, à partir d'un fragment du Supplément au voyage de Bougainville, Volumul colocviului *Universitaria Ropet*, 16-18 octombrie 2003, Editura Universitas Petrosani, ISBN 973-8260-37-X, 135-139

6. 2003 – Lefter Diana-Adriana, Structure temporelle et actantielle dans Isabelle d'André Gide, Volumul colocviului « Universitaria Ropet » 2004, Editions Universitas, ISBN 973-8260-69-8, p. 85-91

7. 2003 – Lefter Diana-Adriana, Le Voyage dans Thésée d'André Gide, « Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica » 4, Tom 3, Premier colloque du Département de Philologie-Langues modernes de l'Université 1 Decembrie 1918 de Alba Iulia, 29 octombrie -1 noiembrie 2003, ISSN 1582-5523, p.73-79

http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica

<http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-apulensis-series-philologica>

8. 2003 – Lefter Diana-Adriana, Isabelle ou le récit subjectivé par l'amour, Universitatea de Nord de Baia Mare, Buletin Stiintific, Fascicule Langues Modernes, Série A, Volume XVI, ISSN 1583-1272, p. 235-253

9. 2003 – Lefter Diana-Adriana, Changements et écarts dans le discours mythologique - Thésée d'André Gide, Universitatea din Pitești, Bulletin Scientifique, Série langues et littératures étrangères, Année VII, nr. 7/2003, ISSN 1453-1143 p. 57-64

10. 2004 – Lefter Diana-Adriana, De l'individu à la société - la critique sociale au XVIII-ème siècle – à partir du monologue de Figaro dans Le mariage de Figaro de Beaumarchais, Volumul colocviului *Ropet, Petrosani*, « Universitaria Ropet » 2004, Editions Universitas, ISBN 973-8260-69-8, p. 101-105

11. 2004 – Lefter Diana-Adriana, Changements, écarts, omissions dans le Traité du Narcisse d'André Gide, Volumul colocviului "Cercetarea stiintifica – o punte spre integrarea europeana", publicat în "Traditie si modernitate in stiintele umaniste si sociale", Ed. Mirton, 2004, ISBN 973-661-527-8, p. 247-253

12. 2004 – Lefter Diana-Adriana, Dire, taire, mentir, séduire – l'analyse du dialogue dans Don Juan de Molière, Volumul colocviului "Cercetarea stiintifica – o punte spre integrarea europeana", publicat în "Traditie si modernitate in stiintele umaniste si sociale", Ed. Mirton, 2004, ISBN 973-661-527-8, p. 253-259

13. 2004 – Lefter Diana-Adriana, Remarques sur la traduction de quelques verbes modaux anglais en français et en roumain dans le Projet de Constitution Européenne, "Studii de gramatica contrastiva", Nr 2/2004, Universitatea din Pitesti, ISSN 1584-143X, p. 88-94

<http://www.upit.ro/index.php?page=studii-de-gramatica-contrastiva>

<http://www.scipio.ro/web/studii-de-gramatica-contrastiva>

14. 2004 – Lefter Diana-Adriana, Fericire, dorință, exotism și erotism în Luni de fiere de Pascal Bruckner, « Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica » 5/2004, Tom 2 Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, ISSN 1582-5523, p. 107-113

http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica

<http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-apulensis-series-philologica>

15. 2004 – Lefter Diana-Adriana, La Porte étroite d'André Gide – la découverte de l'âme, l'âme découverte, «



- Apulensis, Series Philologica » 5/2004, Tom 2, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, ISSN 1582-5523, p. 61-67
http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica
<http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-apulensis.-series-philologica>
16. 2004 – Lefter Diana-Adriana, *La beauté, concept évolutif et constitutif de la pensée gidienne*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Annales Universitatis Apulensis, 2004, ISSN 1582-5523, p. 95-101
http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica
<http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-apulensis.-series-philologica>
17. 2004 – Lefter Diana-Adriana, *Discours contre une « méthode », Fontenelle, « La Dent d'or »*, Universitatea din Craiova, Analele Universitatii din Craiova, Série sciences philologiques, Langues et littératures romanes, An VIII, Nr 1, 2004, Editura Universitaria Craiova, ISSN 1224-8150, p. 157-163
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/annale_franceza_ro.htm
18. 2005 – Lefter Diana-Adriana, « *L'humain* » dans *Le Prométhée mal enchaîné d'André Gide*, Volumul colocviului *Universitaria Simpro 2005*, Petrosani, Editura Universitas, ISBN 973-8260-91-4, p. 66-70
19. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *La découverte du moi à travers le mythe de Narcisse, étude sur Les Cahiers d'André Walter et Le Voyage d'Urien*, Volumul colocviului « Limba și Literatura repere identitare în context european », Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, 2005, ISBN 973-690-465-2, p. 271-279
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A5354>
20. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *Corps masculin, corps féminin chez André Gide*, Volumul colocviului *Journées de la francophonie Masculin/Féminin, perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Editions Universitaires Alexandru-Ioan Cuza, 2005, Université I. A. Cuza de Iasi, ISSN 1841-1835, p. 203-214
21. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *Demain, dès l'aube – une double torture, un double axe de lecture*, Volumul colocviului Academiei Navele « Mircea cel Bătrân », Constanța, NAV-MAR-EDU, ISBN 973-8303-54-0, p. 71-77
22. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *L'espace illusoire et speculation dans Si le grain... d'André Gide*, Universitatea Petru Maior Targu Mures, European integration and Modernity, Proceedings of the International Conference, 22-23 September 2005, Editura Universitatii Petru Maior, ISBN 973-7794-36-2, p. 569-576
<http://www.researcherid.com/rid/C-8868-2015>
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A23854>
23. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *La réception du mythe d'Oedipe chez André Gide*, Colocviul internațional „Europe des cultures et espaces francophones, 1-2 iulie 2005”, Editura ASE ISBN 973-594-760-9, pag. 105-116
24. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *De la science de certains « aliments » - Honoré de Balzac et son Traité des excitants modernes*, Volumul colocviului *Universitaria Simpro 2005*, Petrosani, Editura Universitas, ISBN 973-8260-91-4, p. 70-74
25. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *Le mythe de Prométhée au XIXème siècle : Le Prométhée mal enchaîné d'André Gide*, « Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica » 5/2005, Tom 1 Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, ISSN 1582-5523, p. 101-107
http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica
<http://www.scipio.ro/web/annales-universitatis-apulensis.-series-philologica>
26. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *L'espace mythologique chez André Gide – approche mythanalytique. L'espace aquatique dans le mythe de Narcisse*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice. Langues et littératures romanes, an IX, 2005, Editura Universitaria Craiova, ISSN 1224-8150, p. 181-188
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/annale_franceza_ro.htm
27. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *The Ironical Discourse in Supplément au voyage de Bougainville by Fontenelle*, Buletinul Universității « Petrol și Gaze » Ploiești, Volume LVII, Série philologie, Nr 1/2005, ISSN1221-9371, p. 270-275
28. 2005 – Lefter Diana-Adriana, *Le mythe d'Oedipe chez André Gide*, Revue de théâtre *Coulisses*, Nr 32, mai 2005, théâtre universitaire/Presses Universitaires de Franche-Comté, ISBN 2-84867-099-1, p. 211-221
<http://www.worldcat.org/title/coulisses-revue-de-theatre/oclc/614963047>
<http://revue-coulisses.univ-fcomte.fr/index.php?PHPSESSID=480d3c2681a7714b29067010c308d632>
<http://www.indexsavant.com/index.php?title=Coulisses>
<http://catalogue.bnf.fr/servelet/RechercheEquation?TexteCollection=HGARSTUVWXYZ1DIECBMJNQLOK&TexteTypeDoc=DESNFPIBTMCJOV&Equation=IDP%3Dcb344283730&host=catalogue>
29. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *L'au-delà de l'eau, le moi. Le cas du mythe de Narcisse chez André Gide*, Volumul colocviului « Limba și Literatura repere identitare în context european », Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, 2006, ISBN 973-690-572-1, p. 109-116
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A5456>
30. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *Figures narcissiques féminines chez André Gide : Gertrude, La Symphonie pastorale*, Actele colocviului « Communication interculturelle en francophonie 17-18 mars 2006 », Editura Fundatiei universitare »Dunarea de Jos » Galati, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN(13) 978-973-627-331-5, p. 106-116
31. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *L'évolution d'une typologie sociale et littéraire : le libertin. Etude sur Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos et Les Voleurs de beauté de Pascal Bruckner*, Actele colocviului internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor - La Circulation des modèles culturels dans l'espace des eurorégions*, 26-28 mai 2006, Editura Fundatiei universitare »Dunarea de Jos», Galati, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, p. 112-118
32. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *Désacralisation du temps et de l'espace dans « Le Prométhée mal enchaîné » d'André Gide*, colocviul « Spatiu si timp. O abordare din perspectiva stiintelor umaniste », Editura Universitatii din Bucuresti, 2006, ISBN 973-737-155-0, pag. 225-231
33. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *Beauté masculine, beauté féminine dans « Les Voleurs de beauté » de Pascal Bruckner*, Colocviul internațional « Communication interculturelle et littérature No. 4/8: représentations de la féminité dans la culture européenne du XX siècle », ISSN 18446965, p. 203-209
<http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-8-representations-de-la-feminite-dans-la-culture-348>



34. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *Thèmes et symboles mythiques dans « Le Voyage d'Urien d'André Gide*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice. Langues et littératures romanes, an X, 2006, Editura Universitaria Craiova, ISSN 1224-8150, p. 405-413
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm
35. 2006 – Lefter Diana-Adriana, *Intertextualité et interculturelité dans L'allégorie du pélican de Musset*, Analele Universității Dunarea de Jos, Galați, Fascicule XXIII, Mélanges francophones, Volume 1, numéro 1, Actes du colloque annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie, Identité et approches discursives, ISSN 1843-8539, GUP, p.132-138
36. 2007 – Lefter Diana-Adriana, *Mythe classique et mythe moderne chez André Gide*, Conférence internationale de littérature comparée, linguistique contrastive, traductologie et études interculturelles, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Editura Universității Suceava, 2007, ISSN 1843-5823, p. 27-41
37. 2007 – Lefter Diana-Adriana, *Du discours totalitaire aux pratiques totalitaires dans Le palais des claques de Pascal Bruckner*, Encontro Internacional Discurso, metodologia e tecnologia, 2007, Eidição Centro de Estudos António Maria Mourinho, Portugal, ISBN 978-972-9249-19-9, p. 131-140
<http://joaobbi.blogspot.ro/2007/04/encontro-internacional-discurso.html>
38. 2007 – Lefter Diana-Adriana, *Marques de l'affectivité dans le discours séducteur du Don Juan de Molière*, Studii și cercetări filologice, Seria limbi romanice, nr. 1/2007, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 65-75
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=41467>
[https://www.researchgate.net/publication/41393155 Marques de l%27affectivite dans le discours seducteur du Dom Juan de Moliere](https://www.researchgate.net/publication/41393155_Marques_de_l%27affectivite_dans_le_discours_seducteur_du_Dom_Juan_de_Moliere)
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificator=oi%3Adoaj.org%2Farticle%3A0895809cf7604a48bde25ee15f740c95&title=MARQUES+DE+L%27E%80%99AFFECTIVITE%27C3%89+DANS+LE+DISCOURS+S%27C3%89DUCTEUR+DU+DON+JUAN+DE+MOLI%27C3%88RE&p_auth=0nTp26Cz
http://journaldatabase.info/articles/marques_l_affectivite_dans_le_discours_seducteur.html
<https://mediathek.hqk.fhnw.ch/detail.php?id=doajarticle0895809cf7604a48bde25ee15f740c95>
<http://vufind.uniovi.es/Record/oi:doaj.orgarticle:d111a25bf05c4506b4c38217fd152665>
39. 2007 – Lefter Diana-Adriana, *Liberté/dépendance dans la découverte du moi; le voyage et le foyer dans “Thésée” et “Les faux-Monnayeurs” d'André Gide*, Volumul colocviului « Limba și Literatura repere identitare în context european », Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, 2007, ISSN 1843-1577, p. 108-116
<http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A5563/pdf>
40. 2007 – Lefter Diana-Adriana, *Marques de l'affectivité dans le discours libertin de séduction - Les Liaisons dangereuses de Laclos*, Studii și cercetări filologice, Seria limbi romanice, nr. 2/2007, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 65-75
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=276918>
[https://www.researchgate.net/publication/41393138 Marques de l_affectivite dans le discours libertin de seduction - Les liaisons dangereuses de Laclos](https://www.researchgate.net/publication/41393138_Marques_de_l_affectivite_dans_le_discours_libertin_de_seduction_-_Les_liaisons_dangereuses_de_Laclos)
http://journaldatabase.info/articles/marques_l_affectivite_dans_le_discours.html
<http://vufind.uniovi.es/Record/oi:doaj.orgarticle:d111a25bf05c4506b4c38217fd152665>
<http://www.jourlib.org/paper/2154833#WHokNFOLTIU>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificator=oi%3Adoaj.org%2Farticle%3Ad111a25bf05c4506b4c38217fd152665&title=Marques+de+l%27E%80%99affectivite%27C3%A9+dans+le+discours+libertin+de+s%27C3%A9duction+%27E%80%93+Les+liaisons+dangereuses+de+Laclos&p_auth=9Wd0wWwQ
41. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *Le moi sain. De la santé corporelle dans quelques récits gidiens*, Colocviul internațional “Language and Literature. European Landmarks of Identity. Limba și Literatura. Repere identitare în context European”, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-1557, p. 88-95
<http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A5616>
42. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *Spectateur vs. acteur. La séduction de l'ethnocentrisme ou de l'exotisme?*, Studii și cercetări filologice, Seria limbi romanice, nr. 3/2008, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 30-37
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=124308>
[https://www.researchgate.net/publication/41392042 Spectateur vs acteur La seduction de l'ethnocentrisme ou de l'exotisme La lettre XXX des Lettres Persanes de Montesquieu](https://www.researchgate.net/publication/41392042_Spectateur_vs_acteur_La_seduction_de_l'ethnocentrisme_ou_de_l'exotisme_La_lettre_XXX_des_Lettres_Persanes_de_Montesquieu)
http://journaldatabase.info/articles/spectateur_vs_acteur_seduction.html
<http://vufind.uniovi.es/Record/oi:doaj.orgarticle:def62545b3b64793b6d478f4782d742>
<http://mailier.oalib.net/paper/2153227#WHolQ1OLTIU>
<http://www.jourlib.org/paper/2153227#WHolQ1OLTIU>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificator=oi%3Adoaj.org%2Farticle%3Adef62545b3b64793b6d478f4782d742&title=Spectateur+vs.+acteur.+La+s%27C3%A9duction+de+l%27E%80%99ethnocentrisme+ou+de+l%27E%80%99exotisme%27C3+F+La+lettre+XXX+des+Lettres+Persanes+de+Montesquieu&p_auth=9Wd0wWwQ
43. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *L'archétype du chef d'état/empereur dans les contes populaires roumains. Aleodor împarat*, in Tierra de Miranda nr. 3, ISSN 1646-4982, Portugal, pg 38-43, 2008
http://academia.edu/481632/Uma_nova_escultura_zoomorfica_proto-historica_em_Picote_Miranda_do_Douro
<http://catalogo.bn.pt/ipac20/ipac.jsp?profile=bn&source=-lbnp&view=subscriptionssummary&uri=full=3100024-11661459-!0&ri=1&aspect=subtab13&menu=search&h&ipp=20&spp=20&staffonly=&term=teste&index=.GW&uindex=&aspect=subtab13&menu=search&ri=1>
44. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *Mythe et littérature au XX siècle. Tradition et démythification*, Studii și cercetări filologice, Seria limbi romanice, nr. 4/2008, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 82-93
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18746>
[https://www.researchgate.net/publication/41391981 Mythe et litterature au XX-eme siecle Tradition et demythification](https://www.researchgate.net/publication/41391981_Mythe_et_litterature_au_XX-eme_siecle_Tradition_et_demythification)
http://journaldatabase.info/articles/mythe_et_litterature_au_xx-eme_siecle.html
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p

- olumn-
3&p p col count=1& detail portlet WAR PSW 3 SciencegatePortlets action=get& detail portlet WAR PSW 3 SciencegatePortlets identifier=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3Ae35f96b14b874607ad626f1b02f78bd9&title=Mythe+et+de+litt%C3%A9rature+au+XX-
%C3%A8me+si%C3%A8cle.+Tradition+et+d%C3%A9mythification&p_auth=9Wd0wVwWQ
45. 2008 – Lefter Diana-Adriana, « Le mythe dans le théâtre d'André Gide. Le Roi Candaule – un autre mythe du créateur » in *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, sous la direction de Peter Schnyder, Editions Orizons Harmattan, 2008, ISBN 978-2-296-04685-6, 920 pag, contribuție personală 14 pag. (519-533)
<http://questionsdecommunication.revues.org/222>
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=26304>
http://www.fabula.org/actualites/metamorphoses-du-mythe-reecritures-anciennes-et-modernes-des-mythes-antiques-p-schnyder-ed_24579.php
<http://editionsorizons.fr/index.php/metamorphoses-du-mythe-peter-schnyder.html>
<http://www.worldcat.org/title/metamorphoses-du-mythe-reecritures-anciennes-et-modernes-des-mythes-antiques/oclc/233268501/editions?referer=di&editionsView=true>
46. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *Journal et autofiction du moi gidien*, *Annales Universitatis Apulensis* 9/2008, Tom 2, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, ISSN 1582-5523, pag 7-15.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=235837>
47. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *Pensée mythologique, religieuse et politique dans Oedipe de Voltaire*, vol colectiv *Etudes sur le XVIII^e siècle*, Editura Universitatii din Bucuresti, 2008, ISBN 978-973-737-604-6, pag. 65-79
<http://editura.unibuc.ro/etudes-sur-le-xviii-siecle-etudes-canadiennes-hommages-offerts-a-irina-badescu/>
48. 2008 – Lefter Diana-Adriana, *La Relation mère-fils dans les œuvres fictionnelles et auto-fictionnelles d'André Gide* in “Relations familiales dans les littératures française et francophone des XX^eme et XXI^eme siècles. La figure de la mère”, sous la direction de Murielle Lucie Clément și Sabine van Wesermael, Editions Harmattan, 2008, ISBN 978-2-296-05831-6, 394 pag., contribuție personală 10 pag. (57-67)
http://www.fabula.org/actualites/reactions-familiales-dans-les-litterature-francaise-et-francophone-des-xxe-et-xxie-siecles_15132.php
<http://www.fabula.org/acta/document4644.php>
<http://www.worldcat.org/title/reactions-familiales-dans-les-litteratures-francaise-et-francophone-des-xxe-et-xxie-siecles/oclc/256788301>
<http://fs.oxfordjournals.org/content/64/3/377.extract>
49. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Rôle et fonctions du mythe classique chez André Gide*, Colocviul internațional « Omul și mitul » Suceava, ISSN 1843-7087, p. 113-121 *Mythe et comédie dans l'Antiquité. L'Amphitryon de Plaute*, Colocviul internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, 7-9 mai 2009, ISSN 1843-7087, p.171-177
50. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Théâtre et mythe dans l'Antiquité grecque*, Colocviul internațional “Perspectives modernes sur le monde médiéval”, Universitatea din Pitești, Editura Tiparg, ISSN 2067-8339, pag 434-440
http://www.academia.edu/831009/EL_DESCUBRIMIENTO_DEL_TESORO_DE_GUARAZAR
51. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *De la mythologie héroï-centrique au XIX^e siècle. André Gide*, Universitatea din Bacău, Colocviul internațional „Signes particuliers. langue, culture, société”, Ed Alma Mater Bacău, nr 4/2009 ISSN 2065-3204, p. 316-325
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18498>
52. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Mythe et séduction du pouvoir dans Saül et Bethsabé d'André Gide*, Colocviul internațional “Language and Literature. European Landmarks of Identity. Limba și Literatura. Repere identitare în context European”, Universitatea din Pitești, 2009, ISSN 1843-1577, p. 79-86
<http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A5743>
53. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Echo(s) du mythe de Narcisse chez André Gide: Les Cahiers d'André Walter*, *Revue Concordia Discors*, Universitatea din Suceava, Ștefan cel Mare University Press, 1/2009, ISSN 2065-4057, pag. 157-164
<http://yadda.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-ac46d211-63e9-484c-8ffe-9f2ad930c7d8>
<http://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.cejsh-e745252a-70aa-4ac1-896b-6906d86595ac/tab/iContent>
<https://www.usv.ro/index.php/ro/17/Revisite%20Stiintifice/18/>
<http://oaji.net/articles/2016/2547-1452442217.pdf>
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-ac46d211-63e9-484c-8ffe-9f2ad930c7d8>
54. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Realidad histórica y mito político el el „Otono del patriarca”* Studii și cercetări filologice, Seria limbi române, nr. 5/2009, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 34-48
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=257522>
55. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *Un moi à la quête de soi. La pratique du journal chez André Gide*, Studii și cercetări filologice, Seria limbi române, nr. 6/2009, Universitatea din Pitești, ISSN 1843-3979, p. 66-79
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=269261>
<http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romane-etudes-et-recherches-en-philologie-serie-34988.php>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=904685>
https://www.researchgate.net/publication/41391910_Un_moi_a_la_quete_de_soi_La_pratique_du_journal_chez_Andre_Gide
http://journaldatabase.info/articles/un_moi_quete_soi_pratique_du_journal.html
<http://www.oalib.com/paper/2444812#.WHqV1OLTIU>
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:97dd889db129433884de5d53a872524d>
<http://www.jourlib.org/paper/2152746>
<http://www.sciencegate.ch/detail?p p id=detail portlet WAR PSW 3 SciencegatePortlets&p p lifecycle=1&p p state=normal&p p mode=view&p p col id=c>
olumn-
3&p p col count=1& detail portlet WAR PSW 3 SciencegatePortlets action=get& detail portlet WAR PSW 3 SciencegatePortlets identifier=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3A97dd889db129433884de5d53a872524d&title=Un+moi+%C3%A0+la+qu%C3%AAt+de+soi.+La+pratique+du+journal+chez+Andr%C3%A9+Gide&p_auth=9Wd0wVwWQ
56. 2009 – Lefter Diana-Adriana, *La nature humaine entre “paraître” et “être”: André Gide, de l'écrivain au personnage*, Colocviul internațional “L'idée de nature dans les littératures romanes”, Actes du Colloque international de Sofia, 2009, p. 312-325, Presses Universitaires de Sofia “Saint Clément d'Ohrid”, ISBN 978-954-07-3229-9
<http://www.fabula.org/actualites/l-idee-de-nature-dans-les-litteratures-romanes-et-les-problemes-de-traduction-et-la-communication-12>
57. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *Une héroïne politique : Laodice dans Annibal de Marivaux*, in volum colec

- siècle, Editura Universitatii din Bucuresti, 2010, ISBN978-973-737-906-1, 179 pag, contributie personala 11 pag. 89-101
<http://editura.unibuc.ro/etudes-sur-le-xviii-siecle/>
58. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *Du mythe à la critique sociale dans L'Amphytrion de Molière*, Congres Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen nr. 7/2010, CNCSIS B+, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 179-187
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identfier=oai%3A%2Farticle%3A%2F04ae7c6c445c3ad78a31b2bf87656&title=DU+MYTHE+%C3%80+LA+CRITIQUE+SOCIALE+DANS+L%E2%80%99AMPHYTRION+DE+MOLI%C3%88RE&p_auth=oEYok9v2
https://www.researchgate.net/publication/47741018_DU_MYTHE_A_LA_CRITIQUE_SOCIALE_DANS_L'AMPHYTRION_DE_MOLIERE
http://journaldatabase.info/articles/du_mythe_critique_sociale_dans.html
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:b740aae7c6c445c3ad78a31b2bf87656>
<http://openaccess.unsyiah.ac.id/index.php/record/view/539340>
<https://core.ac.uk/display/28805360>
59. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *De l'exilé à l'intégré. Exotisme et quête du moi. Michel de L'Immoraliste de Gide*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. HS Exotismes/2010, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pag. 102-113
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=187299>
https://www.researchgate.net/publication/49609418_DE_L'EXILE_A_L'INTEGRE_EXOTISME_ET_QUETE_DU_MOIMICHEL_DE_L'IMMORALISTE_DE_GIDE
http://journaldatabase.info/articles/lexile_lintegre_exotisme_et_quete_du.html
<https://mediathek.hgk.fhnw.ch/detail.php?id=doajarticle4e5c8594dd0b43a596e2259dc7e491c1>
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:4e5c8594dd0b43a596e2259dc7e491c1>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identfier=oai%3A%2Farticle%3A%2F04ae7c6c445c3ad78a31b2bf87656&title=DE+L%E2%80%99EXIL+%C3%89+%C3%80+L%E2%80%99INT+%C3%89GR+%C3%89+EXOTISME+ET+QU+%C3%8ATE+DU+MOI.MICHEL+DE+L%E2%80%99IMMORALISTE+DE+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ
60. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *Du mythe à la critique sociale dans Les Sosies de Jean de Rotrou*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 7/2010 CNCSIS B+, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pag. 44-63
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=211365>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identfier=oai%3A%2Farticle%3A%2F042f9f09763743bcb2227048e3fc05a0&title=DU+MYTHE+%C3%80+LA+CRITIQUE+SOCIALE+DANS+LES+SOSIES+DE+JEAN+DE+ROTRON&p_auth=oEYok9v2
https://www.researchgate.net/publication/49609386_DU_MYTHE_A_LA_CRITIQUE_SOCIALE_DANS_LES_SOSIES_DE_JEAN_DE_ROTROU
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:d42f9f09763743bcb2227048e3fc05a0>
http://journaldatabase.info/articles/du_mythe_critique_sociale_dans_les.html
<http://vufind.dhi.waw.pl/vufind/Record/DOAJ019198892>
61. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *Poder y seducción del femenino en El Otoño del Patriarca de Gabriel García Márquez*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 8/2010 CNCSIS B+, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pag. 44-55
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015&issue=15346>
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-novembre-2010_41746.php
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identfier=oai%3A%2Farticle%3A%2F042f9f09763743bcb2227048e3fc05a0&title=PODER+Y+SEDUCCION+%C3%93N+DEL+FEMENINO+EN+EL+OTO%C3%91O+DEL+PATRIARCA+DE+GABRIEL+GARC%C3%8DA+M%C3%81RQUEZ&p_auth=oEYok9v2
https://www.researchgate.net/publication/49609398_PODER_Y_SEDUCCION_DEL_FEMENINO_EN_EL_OTONO_DEL_PATRIARCA_DE_GABRIEL_GARCIA_MARQUEZ
<https://mediathek.hgk.fhnw.ch/detail.php?id=doajarticle7c4f817cae37452bb566a69ad456002c&q=&page=0&pagesize=25>
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:7c4f817cae37452bb566a69ad456002c>
<http://vufind.dhi.waw.pl/vufind/Record/DOAJ02449383X>
http://journaldatabase.info/articles/poder_y_seducion_del_femenino_en_el.html
62. 2010 – Lefter Diana-Adriana, *Le dire sans mots dans la tragédie Annibal de Marivaux*, Revue de théâtre Coullisses, no 40/hiver 2010, Presses Universitaires de Franche-Comté, ISSN 1150-594X, pag 81-95
<http://www.worldcat.org/title/coullisses-revue-de-theatre/oclc/614963047>
<http://coullisses.revues.org/662>
63. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *L'apologie du crime dans le discours libertin féminin. Le discours de la Dubois dans « Justine ou les malheurs de la vertu » de Sade* volumul colectiv « Etudes sur le XVIII siècle », Editura Universitatii din Bucuresti 2011, ISBN 978-606-16-0032-8, p. 45-54
64. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *Spatialité dramatique et construction(s) de l'espace dans le théâtre d'André Gide*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 9/2011, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 150-156
<http://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity-limba-si-literatura-repere-identitare-in-48563.php>
http://journaldatabase.org/articles/spatialite_dramatique_et_constructions.html
<https://core.ac.uk/display/27383097>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identfier=oai%3A%2Farticle%3A%2F042f9f09763743bcb2227048e3fc05a0&title=SPATIALIT%C3%89+DRAMATIQUE+ET+CONSTRUCTION%28S%29+DE+L%E2%80%99ESPAC+DANS+LE+TH%C3%89+C%C3%89TRE+D%E2%80%99ANDR%C3%89+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ
65. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *Espace et identité dans "Le roi Candaule" d'André Gide*, Colocviul internațional

la francophonie, vecteur du transculturel, colloque Université de Zagreb, Ed. CIPA, Mons, Belgique, 2011, ISBN 978-2-87325-064-5, p. 171-177

http://w3.umons.ac.be/~cipa/index_fichiers/page0047.htm

66. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *Émetteur(s), récepteur(s), message(s). de la réception dans « Domar a la divina garza » de Sergio Pitol*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 9/2011, p. 23-33, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCSIS B+ (2011)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=201619>

<http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie-45441.php>

<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1001948>

http://journaldatabase.info/articles/emetteurs_recepteurs_messages.html

http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/779693.jsessionid=7310143D4426AB585FD4FAD53DEB75FE

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ)

[3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ)

67. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *Si le grain ne meurt d'André Gide ou les mémoires d'une sensibilité*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 10/2011, p. 160-176, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCSIS B+ (2011)

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015&issue=8173>

<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=969271>

<http://vufind.dhi.waw.pl/vufind/Record/DOAJ017645557>

http://journaldatabase.info/articles/si_le_grain_ne_meurt_dandre_gide_ou.html

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ)

[3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A89e810461184426993f55ed21d030094&title=%C3%89METTEUR%28S%29%2C+%C3%89CEPTEUR%28S%29%2C+MESSAGE%28S%29+%C3%89CEPTION+DANS+DOMAR+A+LA+DIVINA+GARZA+DE+SERGIO+PITOL&p_auth=9Wd0wWwQ)

68. 2011 – Lefter Diana-Adriana, *Mythe et espace dans l'Amphitryon 38 de Jean Giraudoux*, Colocviul internațional publicat în „L'espace dans l'œuvre de Jean Giraudoux”, Ankara Universitesi Basimevi, 2011, ISBN 978-975-482-964-8, 10 pag, 239-249

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5069680>

69. 2012 – Lefter Diana-Adriana, *L'imaginaire du sud dans trois notes de voyage d'André Gide*, Colocviul internațional „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” nr. 10/2012, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 268-275

http://journaldatabase.info/articles/limaginaire_du_sud_dans_trois_notes.html

<https://core.ac.uk/display/28153162>

<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:98b371622b4e47e6be3277cddb5b6b6>

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A98b371622b4e47e6be3277cddb5b6b6&title=L%E2%80%99imaginaire+du+sud+dans+Trois+notes+de+voyage+d%E2%80%99Andr%C3%A9+Gide&p_auth=9Wd0wWwQ)

[3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A98b371622b4e47e6be3277cddb5b6b6&title=L%E2%80%99imaginaire+du+sud+dans+Trois+notes+de+voyage+d%E2%80%99Andr%C3%A9+Gide&p_auth=9Wd0wWwQ](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A98b371622b4e47e6be3277cddb5b6b6&title=L%E2%80%99imaginaire+du+sud+dans+Trois+notes+de+voyage+d%E2%80%99Andr%C3%A9+Gide&p_auth=9Wd0wWwQ)

70. 2012 – Lefter Diana-Adriana, *Le texte théâtral entre production et réception. Sur quelques métatextes gidiens*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 11/2012, p. 72-83, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=245714>

<http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-51890.php>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>

<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1001941>

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=LE+TEXTE+TH%C3%89%99IMAGINAIRE+DU+SUD+DANS+TROIS+NOTES+DE+VOYAGE+D%E2%80%99ANDR%C3%A9+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ)

[3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=LE+TEXTE+TH%C3%89%99IMAGINAIRE+DU+SUD+DANS+TROIS+NOTES+DE+VOYAGE+D%E2%80%99ANDR%C3%A9+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=LE+TEXTE+TH%C3%89%99IMAGINAIRE+DU+SUD+DANS+TROIS+NOTES+DE+VOYAGE+D%E2%80%99ANDR%C3%A9+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ)

http://journaldatabase.info/articles/le_texte_theatral_entre_production_et.html

71. 2012 – Lefter Diana-Adriana, *Corps, maladie, chaleur dans “L'Immoraliste d'André Gide”*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 12/2012, p. 174-189, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015&issue=13637>

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/84658825/corps-maladie-chaleur-dans-limmoraliste-dandr-gide>

<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1024539>

http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/778779

http://journaldatabase.info/articles/corps_maladie_chaleur_dans.html

<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:77d503cf876c42bab71ddf3b65167479>

<http://vufind.dhi.waw.pl/vufind/Record/DOAJ024763187>

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=CORPS%2C+MALADIE%2C+CHALEUR+DANS+L%E2%80%99IMMORALISTE+D%E2%80%99ANDR%C3%89+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ)

[3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=CORPS%2C+MALADIE%2C+CHALEUR+DANS+L%E2%80%99IMMORALISTE+D%E2%80%99ANDR%C3%89+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=CORPS%2C+MALADIE%2C+CHALEUR+DANS+L%E2%80%99IMMORALISTE+D%E2%80%99ANDR%C3%89+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ)

72. 2013 – Lefter Diana-Adriana, *Identité et espace. L'imaginaire de la terre andalouse dans Carmen de Prosper Mérimée*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 13/2013, p. 72-82, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1015&issue=13637>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>

<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1055343>

http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/778967

<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:ad7d83d6249b472b9a010f06d2d00e6a>

http://journaldatabase.info/articles/identite_et_espace_imaginaire_terre.html

[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identifieur=oai%3Aaj.org%2Farticle%3A77d503cf876c42bab71ddf3b65167479&title=CORPS%2C+MALADIE%2C+CHALEUR+DANS+L%E2%80%99IMMORALISTE+D%E2%80%99ANDR%C3%89+GIDE&p_auth=9Wd0wWwQ)



- olumn-
3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3Ad7d83d6249b472b9a010f06d2d00e6a&title=IDENTIT%C3%89+ET+ESPACE.+L%E2%80%99IMAGINAIRE+DE+LA+TERRE+ANDALO
USE+DANS+CARMEN+DE+PROSPER+M%C3%89RIM%C3%89&p_auth=9Wd0wWwQ
73. 2013 – Lefter, Diana-Adriana, *Le corps-signé chez André Gide*, Colocviu AISS Torino, 27-30 septembrie 2012 – publicat în
Dario Mangano, Bianca Terracino, coord., *Il senso delle soggettività. Ricerche semiotiche, Atti congresso AISS 2013*, Serie
speciale della rivista on-line dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, www.ec-aiss.it, Anno VII, nn. 15/16 2013, ISSN (on-
line): 1970-7452, ISSN (print): 1973-2716, pp. 163-167.
http://books.google.ro/books?id=3QYwAQAQBAJ&pg=PT5&lpg=PT5&dq=%22diana+lefter%22&source=bl&ots=WpT6UWlv6N&sig=KsN_oKnkYh6dfNyYAD7gQn4qTo&hl=ro&sa=X&ei=0o59Uu69MMvKswa0moDIBQ&ved=0CEAQ6AEwBDqo#v=onepage&q=%22diana%20lefter%22&f=false
http://www.ec-aiss.it/monografici/15_16_senso_soggettivita/EC_15_16_copertina_WEB.pdf
74. 2013, Lefter, Diana-Adriana, *Le héros, au centre du système mythologique gidien*, Colocviul internațional "Langue et littérature.
Repères identitaires en contexte européen" nr. 13/2013, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 303-311
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A6067/pdf>
75. 2013, Lefter, Diana-Adriana, *Mythe et théâtre, lieux de l'imaginaire dans l'Antiquité gréco-romaine*, Studii si cercetari filologice.
Seria Limbi Romanice. nr. 14/2013, p. 90-103, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013), BDI
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_60229.php
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=198464>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1077593>
http://www.europeana.eu/portal/en/record/9200419/BibliographicResource_3000125958169.html?q=what%3A%22Divadlo%22
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:b99cd7651adf43589968027fb9c5c7de>
[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=c](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Adoaj.org%2Farticle%3Ab99cd7651adf43589968027fb9c5c7de&title=MYTHE+ET+TH%C3%89+CO-ROMAINE&p_auth=9Wd0wWwQ)
- olumn-
3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3Ab99cd7651adf43589968027fb9c5c7de&title=MYTHE+ET+TH%C3%89+CO-ROMAINE&p_auth=9Wd0wWwQ
76. 2013, Lefter, Diana-Adriana, Le regard qui crée la guerre dans *Amphitryon 38* et *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* in Jean
Giraudoux : *Écrire/décrire ou le regard créateur*, Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii
de stiinta, ISBN 9786061704163, p. 163-171
http://www.fabula.org/actualites/s-jisa-d-lefter-ygoga-a-apostol-a-mustatea-dir-jean-giraudoux-ecire-decrire-ou-le-regard-createur_60080.php
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5358050>
77. 2013, Lefter, Diana-Adriana, *La mère coupable de Beaumarchais*, une pièce dans la tradition classique ? in Iulian Boldea,
Cornel Sigmirean (Editor), *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Editura
Universității „Petru Maior”, 2013, IETM5 e cotat ISI Web of Science - categoria Conference Proceedings Citation Index, ISBN
978-606-581-095-2, pag. 752-761
http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/enqllist5.html
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A23429>
78. 2014, Lefter, Diana-Adriana, *Le statut du roman occidental au XVIII^e siècle. Le roman libertin*, Studii si cercetari filologice. Seria
Limbi Romanice. nr. 15/2014, p. 50-65, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014), BDI
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84941141608&origin=inward&txid=D36983C5C468EF19E1F4C2BBACF9B0F5.wsnAw8kcd7IPYLO0V48gA%3a12>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=248201>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1111856>
[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=c](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Adoaj.org%2Farticle%3Ac64ab4dfb1ce45719609b0b0bacfb705&title=LE+STATUT+DU+ROMAN+OCCIDENTAL+AU+XVIIIeme+SI%C3%88CLE.+LE+ROMAN+LIBERTIN&p_auth=9Wd0wWwQ)
- olumn-
3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3Ac64ab4dfb1ce45719609b0b0bacfb705&title=LE+STATUT+DU+ROMAN+OCCIDENTAL+AU+XVIIIeme+SI%C3%88CLE.+LE+ROMAN+L
IBERTIN&p_auth=9Wd0wWwQ
79. 2014, Lefter, Diana-Adriana, *André Gide et le théâtre : entre identité et altérité*, Colocviul internațional "Langue et littérature.
Repères identitaires en contexte européen" nr. 15/2014, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 287-292
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A14574>
80. 2014, Lefter, Diana-Adriana, *Au commencement, ce fut la femme. Mythe et histoire dans Todos los gatos son pardos de
Carlos Fuentes*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 16/2014, p. 57-72, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN
1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014), BDI
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84941074593&origin=inward&txid=D36983C5C468EF19E1F4C2BBACF9B0F5.wsnAw8kcd7IPYLO0V48gA%3a17>
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=145625>
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_65854.php
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1130828>
http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:4f8ca09bd9b741baabdc2da7c38eccc1&title=AU+COMMENCEMENT%2C+CE+FUT+LA+FEMME.+MYTHE+ET+HISTOIRE+DANS+TODOS+LOS+GATOS+SON+PARDOS+DE+CARLOS+FUENTES&p_auth=9Wd0wWwQ
[http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=c](http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Adoaj.org%2Farticle%3A4f8ca09bd9b741baabdc2da7c38eccc1&title=AU+COMMENCEMENT%2C+CE+FUT+LA+FEMME.+MYTHE+ET+HISTOIRE+DANS+TODOS+LOS+GATOS+SON+PARDOS+DE+CARLOS+FUENTES&p_auth=9Wd0wWwQ)
- olumn-
3&p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificer=oai%3Ado
aj.org%2Farticle%3A4f8ca09bd9b741baabdc2da7c38eccc1&title=AU+COMMENCEMENT%2C+CE+FUT+LA+FEMME.+MYTHE+ET+HISTOIRE+DANS+TOD
OS+LOS+GATOS+SON+PARDOS+DE+CARLOS+FUENTES&p_auth=9Wd0wWwQ
81. 2015, Lefter, Diana-Adriana, *Mitos, imágenes, representaciones en Todos los gatos son pardos de Carlos Fuentes. El
Occidente*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 17/2015, Editura
Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 320-326
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24582>



82. 2015, Lefter, Diana-Adriana, *Théâtre et représentation chez André Gide*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 17/2015, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 189-196
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24564>
83. 2015, Lefter, Diana-Adriana, *Clôtures, fins et finalités dans quelques comédies à sujet mythique*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 17/2015, p. 57-70, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=280638>
https://scholar.google.ro/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=1m7AMcQAAAAJ&citation_for_view=1m7AMcQAAAAJ:b1wdh0AR-JQC
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_69390.php
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1161283>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificator=oai%3AAdoai.org%2Farticle%3A9f931aea4d30479995cbf33932e0f91a&title=CL%3%94TURES%2C+FINES+ET+FINALITES%3%89S+DANS+QUELQUES+COM%3%89DIES+%3%80+SUJET+MYTHIQUE&p_auth=9Wd0wWwQ
84. 2015, Lefter, Diana-Adriana, *Corps vu, corps senti dans la Symphonie pastorale d'André Gide. De quelques formes de l'érotisme*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 18/2015, p. 38-48, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=420272>
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_71774.php
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1186523>
<http://vufind.uniovi.es/Record/oai:doaj.org/article:2b1273edd4e46a9ada18ffe02ac49c2>
http://www.sciencegate.ch/detail?p_p_id=detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=1&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=get&detail_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_identificator=oai%3AAdoai.org%2Farticle%3A2b1273edd4e46a9ada18ffe02ac49c2&title=CORPS+VU%2C+CORPS+SENTI+DANS+LA+SYMPHONIE+PASTORALE+D%2E%80%99ANDR%C3%89+GIDE.+DE+QUELQUES+FORMES+DE+L%2E%80%99C%C3%89ROTISME&p_auth=9Wd0wWwQ
85. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *L'Afrique, la terre promise d'André Gide. les voyages africains dans Amyntas. Les sensations du voyageur assimilé*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 19/2016, p. 59-69, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_75038.php
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=420755>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1210312>
<http://firgoa.usc.es/drupal/aggregator/sources/317?page=14>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285>
https://scholar.google.ro/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=1m7AMcQAAAAJ&citation_for_view=1m7AMcQAAAAJ:oNZyr7d5Mn4C
86. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Un « tableau » balzacien : l'incipit du Père Goriot*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 19/2016, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 175-185
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=558591>
87. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Imágenes, representaciones y sensaciones de los Estados Unidos en Constanza de Carlos Fuentes*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 19/2016, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 280-287
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=558624>
88. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Istorie, mit si eros în Codul lui Dracula, de Stefan Găitănaru*, Studii filologice. In honorem Stefan Gaitanaru, Editura Universitatii din Pitesti, ISBN 978-606-560-493-3, pag. 212-219
89. 2016, Lefter, Diana-Adriana, *Reflets et interférences mythiques dans Le Tunnel de Ernesto Sabato*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 20/2016, p. 93-104, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=472713>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_77459.php
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1487940>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285>
90. 2016, Lefter Diana-Adriana, *Formes de la passion dans „Carmen” de Prosper Mérimée*, Colocviul internațional CLEEF 2009, Barcelona, publicat in *Présences et interferences franco-ibériques. Langue, littérature et culture*, Maria Teresa Garcia Castanyer, Lluna Llecha-Llop Garcia, Alicia Piquer Desvaux eds, Editura Peter Lang, Berna, 2016, ISBN 978-3-034-30675-1, pp. 165-179
<https://www.peterlang.com/view/9783034324472/Chapter11.xhtml>
<https://portal.dnb.de/opac.htm?query=presences+et+interferences&method=simpleSearch> (Deutsche Nationalbibliothek)
91. 2017, Lefter Diana-Adriana, *Féminin et principe générateur dans le mythe. Alcène dans le mythe de la naissance de Hercule (Plaute, Molière, Giraudoux)*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 216-228
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=648475>
92. 2017, Lefter Diana-Adriana, *El femenino en la novela de la dictadura. Poder y seducción en La silla*



- Fuentes Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 21/2017, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 351-358
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=648495>
93. 2017, Lefter, Diana-Adriana, *Teaching French Literature at University. The Case of the Enlightenment Literature. Challenges and Results* Second International Conference MOOCs, Language Learning and Mobility Naples (Italy) 13 - 14 October 2017, in curs de publicare
http://www.moveconference.eu/resource/Conference_abstracts.pdf
94. 2017 Lefter, Diana-Adriana, *L'oubli du dictateur dans L'Automne du Patriarche de Gabriel García Márquez*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 21/2017, p. 95-112, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=544334>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_80262.php
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1487887>
95. 2017 Lefter, Diana-Adriana, *Construction et déconstruction du lecteur idéal dans Le Tunnel de Ernesto Sabato*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 22/2017, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_82356.php
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=587538>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1549875>
96. 2017 Lefter, Diana-Adriana, *Transformations et hybridations dans Le Prométhée mal enchaîné de André Gide. Sotie et désacralisation du mythe*, Analele Universitatii din Craiova. Seria stiinte filologice. Langues et littératures romanes, an XXI, no 1/2017, Editura Universitaria Craiova, ISSN 1224-8150, pp. 175-182
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=674400>
97. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Palermes l'heureuse ou l'image synesthésique et métissée du voyageur impressionniste. Le Spéronare et Le Capitaine Arena de Alexandre Dumas*, Colocviu internațional Palermes capitale méditerranéenne des cultures, 20-21 martie 2018, publicat în *Palermes capitale italienne et méditerranéenne des cultures 2018. Atti e convegni*, a cura di Vito Pecoraro e Salvatore Schillaci, Palermo University Press, 2018, ISBN 978-88-31919-81-4, pp 99-115
<http://www.anils.it/wp/2018/02/14/palermes-capitale-italienne-et-mediterranee-des-cultures/>
98. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Pour une redéfinition de la relation mythe – littérature*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 23/2018, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pag. 351-358
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=777721>
<http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A30026>
99. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Traditional Approach vs. Interactive Approach in Teaching French Literature at University*, Eduworld 2018, The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, e-ISSN: 2357-1330, ©2019 Published by the Future Academy pp. 839-844
https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/Contents_EPSBS_67_EDUWORLD_2018.pdf
100. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Structura arhetipală a conducătorului în cântecele de gestă. De la imaginarul mitic la imaginarul politic și istoric*, in *Textul literar. Limbaj, stil, imaginar*, Editura Universitatii din Pitesti, pp. 18-38, 2018, ISBN 978-606-560-610-4
101. 2018, Lefter, Diana-Adriana, *Le voyage scientifique au XVIIIème siècle. Le voyage autour du monde de Louis-Antoine de Bougainville*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 24/2018, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=715554>
<https://www.doaj.org/article/c0f518228973499d8db4b2186b3a184e>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1848892>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-philologie-serie_88132.php
102. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *La francité dans El reino de este mundo de Alejo Carpentier*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 25/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=769104>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2139341>
<https://www.doaj.org/article/6a97f7d48a5342c58ed007f169823fbd>
103. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Don Juan dans la littérature. Un traitement ironique du mythe de Prométhée ?*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 25/2019, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 53-59
104. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Ironie de l'histoire et auto-ironie de l'écriture dans Yo, el Supremo de Augusto Roa Bastos*, Colocviul internațional "Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen" nr. 25/2019, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 292-298
105. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Une écriture néoromantique de Don Juan. Le Don Juan d'Edmond Rostand. Une marionnette ?*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 26/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, IS

- C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI, pp. 121-135
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=813127>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2282951>
<https://www.doaj.org/article/64b9d21ca74049648117b06e2a5a0d5e>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_94344.php
105. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Traducerea textului dramatic. O abordare cognitiva, de Catalina Iliescu Gheorghiu* (recenzie), Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 26/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI, pp. 207-211
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=813119>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2282950>
<https://www.doaj.org/article/4bda58e560d94c94a9feacafdda6c02d>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_94344.php
106. 2019, Lefter, Diana-Adriana, *Le fantastique littéraire en France et en Roumanie. Quelques aspects au XIXème siècle: une rhétorique de la déconstruction de Silvia-Adriana Apostol* (recenzie), Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 26/2019, p. 15-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI, pp. 203-207
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=813121>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2282931>
<https://www.doaj.org/article/7f47e3e3b1354bc28d381f13545f89ff>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice_94344.php
107. 2020, Lefter, Diana-Adriana, *(D)écrire le corps claustré. La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 27/2020, p. 126-135, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://www.doaj.org/article/0f9e64a7a1cf47089f39711c1973d729>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2598520>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-litterature-serie_97553.php
108. 2020, Apostol, Silvia-Adriana, Lefter, Diana-Adriana, *Enseigner la littérature en temps de pandémie*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 27/2020, p. 7-27, Editura Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, CNCS C (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), BDI
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2598511>
<https://www.doaj.org/article/7eed68667ed8496d9255b515681b071c>
https://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-romanice-etudes-et-recherches-en-litterature-serie_97553.php
109. 2020, Apostol, Silvia-Adriana, Cioabă, Bogdan, Lefter, Diana-Adriana, *Ionesco auteur et inspirateur. Regards croisés sur la traduction-adaptation en roumain de la pièce de théâtre Qui est ce Ionesco ? de Richard Letendre*, Traduire, no 243/2020, pp.53-58
110. 2020, Cioabă, Bogdan, Lefter, Diana-Adriana, *Texte et mise en scène. Construire l'attente dans la pièce de théâtre Qui est ce Ionesco ?* Conférence internationale *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, Pitesti, juin 2020, no. 27/2020, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 33-40
111. 2021, Lefter, Diana-Adriana, *Le corps-monde spectaculaire dans le théâtre français du XVIIIème siècle* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 30/2021, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 26-35
112. 2021, Lefter, Diana Adriana, Cioabă, Bogdan, , *Le traitement kaléidoscopique de l'histoire de Don Juan: texte et mise en scène*, Conférence internationale *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, Pitesti, octobre 2021, no. 29/2021, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-1577, pp. 313-324
113. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Croyance, assentiment et ascèse dans La Symphonie pastorale d'André Gide*, in *Bulletin des amis d'André Gide*, ISSN 0044-8133, no. 215-216/2022, pp. 47-55
114. Lefter, Diana-Adriana, *Molière théoricien du théâtre* in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes) nr. 31/2022, Editions Universitatii din Pitesti, ISSN 1843-3979, pp. 26-35
115. 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Sources, visées et dénouements comiques dans quelques comédies françaises à sujet mythique. Rotrou, Molière et Giraudoux*, Conférence internationale *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, Pitesti, octobre 2022, în curs de publicare
116. Lefter, Diana-Adriana, *Le comique entre le dire et le faire dans quelques textes prescriptifs français. De Molière à Hugo*, Conférence internationale *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, Pitesti, octobre 2022, în curs de publicare

KEYNOTE SPEAKER

- 2022, Lefter, Diana-Adriana, *Reinventing Classical Myths. Text and representation*. La ediția 34 a Festivalului internațional de teatru universitar, Casablanca, Maroc

PREFATARE SI EDITARE VOLUME/TRADUCERI

- 2016 – Lefter Diana-Adriana, Honoré de Balzac, *Tratat despre excitantele moderne. Tratat despre viata*



limba română; prefatare și coordonare a traducerii. Volumul face parte din proiectul Soutien aux formation de master francophones 2014-2016, AUF BECO, sprijinul fiind acordat masteratului Traductologie franceza, Facultatea de Litere, editura 143 pag, Paralela 45, Pitesti, ISBN 978-973-47-2383-6

EDITARE VOLUME

- 2013 – Lefter Diana-Adriana, Travaux de la journée d'étude "L'Immoralisme gidien", Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, 132 pag. Volumul decurge din colocviul internațional "L'Immoralisme gidien", organizat de Centru IMAGINES al Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, în colaborare cu Fondation Catherine Gide, Pitești, 2 noiembrie 2012
http://www.fabula.org/actualites/journee-d-etudes-l-immoralisme-gidien_51804.php
https://www.researchgate.net/publication/273694100_L%27immoralisme_gidiene
- 2013 – Lefter, Diana-Adriana, Apostol, Silvia-Adriana, Jișa, Simona, Co-editarea volumului *Écrire/décrire ou le regard créateur*, Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de stiinta, 2013, ISBN 9786061704163, 243 pag
http://www.fabula.org/actualites/s-ji-sa-d-lefter-vgoga-a-apostol-a-mustatea-dir-jean-giraudoux-ecire-decrire-ou-le-regard-createur_60080.php
<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=1>
- 2018 – Lefter, Diana-Adriana, Găitănanu, Ștefan, Co-editarea volumului *textul literar. Limbaj. Stil. Imaginar*, Editura Universității din Pitești, 2018, ISBN 978-606-560-610-4
- 2020 – Lefter, Diana-Adriana, Găitănanu, Ștefan, Co-editarea volumului *Studii de literatura, lingvistică și didactică*, Editura Universității din Pitești, 2020, ISBN 978-606-560-673-9

RECENZII CARTI/CURSURI

- Georgescu Corina-Amelia, *La Communication visuelle dans le roman du XIXème siècle: prémisses pour une grammaire du regard*, Editura Universitaria, Craiova, 2013
- Andreea Vladescu, *Voci in labirint. Studii critice si de literatura comparata*, EUB, 2013
- Liliana Voiculescu, *Traductions: lexique et textes spécialisés*, EUP, 2013
- Tugui Alina Elena, *Du mythe classique au mythe politique. Antigone chez Cocteau et Anouilh*, Editura Larisa, Campulung, 2015, 70 pag.
- Perret, Maxime, (2015), *Balzac et le XVIIe siècle : mémoire et création littéraire*, Presses Sorbonne nouvelle, Paris, 260 pages. Le français à l'université , 21-02 | 2016
- Sorina Dora Simion, *Poezia lui Alexandru Macedonski. Din punctul de vedere al Rozei*, București, 2020, Editura Printech, ISBN 978-606-23-1061-5
- Sorina Dora Simion, *Formas y formulas artisticas perennes y recurrentes*, Editura Prouniversitaria Bucuresti, 240 pag, ISBN 978-606-26-1540-6

RECENZOR REVISTE SI EDITURI

- 2010-prezent – *Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice*
- 2014 – *Revue italienne d'études françaises*
<http://rief.revues.org/190#tocto1n3>
- 2016 – *Carnets. Revue d'études françaises de l'APEF*
<https://carnets.revues.org/269#tocto1n3>
- Editura Universitaria Craiova
<http://editurauniversitaria.ucv.ro/>
- Editura Universitatii din Bucuresti
<http://editura-unibuc.ro/wp-content/uploads/Comisii%20referenti-FLLS.pdf>
- Studii doctorale. Filologie

MENTIUNI BIBLIOGRAFICE

- Le pouvoir et les fantoches du pouvoir chez Pascal Bruckner. Menționat în* William J. Thompson, French XX Bibliography: A Bibliography for the Study of French, Volumul 59, Associated University Presse, 2008, ISBN 978-1575912066, p.19627
- La Relation mère-fils dans les œuvres fictionnelles et auto-fictionnelles d'André Gide. Menționat în* William J. Thompson, French XX Bibliography: A Bibliography for the Study of French, Volumul 61, Associated University Presse, 2008, ISBN 978-1575912066, p.20510
- Écrire/décrire ou le regard créateur*, Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de stiinta, 2013, ISBN 9786061704163. Menționat în William J. Thompson, French XX Bibliography: A Bibliography for the Study of French, Volumul 61, Associated University Presse, 2008, ISBN 978-1575912066, p.22004
- L'archétype du chef d'état/empereur dans les contes populaires roumains*. Aleodor împarat, in *Tierra de Miranda* nr. 3, Portugal. Menționat în *Academia de la Lingua Asturiana, Letres Asturianas* 100, ISSN 0212-0534, mențiune bibliografică la pag. 172.
- Introduction à l'étude du mythe dans la littérature*. Mentionata in Andreea Vladescu, *Mythes du vécu, mythes de l'amour dans le roman* L'Invité in *Limba si Literatura, Repere identitare in context European*, no. 10/2012, p. 339.
- Écrire/décrire ou le regard créateur*, Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de stiinta, 2013, ISBN 9786061704163, 243 pag, mențiune bibliografică in Sheri K. Dion, *French XX Bibliography*, issue 66, Associated University Presse, 30 sept. 2015, ISBN 1575912066, 9781575912066



7. *Le mythe dans le théâtre d'André Gide Le Roi Candaule – un autre mythe du créateur* » in *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, sous la direction de Peter Schnyder, Editions Orizons Harmattan, 2008, ISBN 978-2-296-04685-6, pag. 519-533, mentionat in William J. Thompson, French XX Bibliography: A Bibliography for the Study of French, Volumul 61, Associated University Presse, 2010, ISBN 978-157591-137-3, pag 20510
<https://books.google.ro/books?id=g6WvdPtKSnMC&pg=PA20510&lpg=PA20510&dq=%22Lefter.+Diana+Adriana%22&source=bl&ots=gJKFtlLSU&sig=jbPf9VmlIrhZ48xxy1orfWOezQ&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwjnTiluYAhWMshQKHytACKcQ6AEISTAG#v=onepage&q=%22Lefter%2C%20Diana%20Adriana%22&f=false>
8. *Identité et espace. L'imaginaire de la terre andalouse dans Carmen de Prosper Mérimée*, Studii si cercetari filologice, no13, mai 2013, p. 74-83, mentionat in Bourdenet, Xavier, Bibliographie de la critique sur l'œuvre littéraire et historique de Mérimée. 2015 et compléments », Cahiers Mérimée, n° 9, 2017, p. 189-195
9. *Le mythe dans le théâtre d'André Gide Le Roi Candaule – un autre mythe du créateur* » in *Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, sous la direction de Peter Schnyder, Editions Orizons Harmattan, 2008, ISBN 978-2-296-04685-6, pag. 519-533 mentionat in Catherine Gravet, « Peter SCHNYDER, dir., Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques », Questions de communication [En ligne], 17 | 2010, mis en ligne le 20 janvier 2012
10. *La Littérature des Lumières. Auteurs. Idées. Pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, 2014, 217 p. mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 14— printemps 2015, ISSN : 1770-9385, pp. 58
11. *André Gide et le théâtre : entre identité et altérité*, colloque international Limba si literatura. Repere identitare în context european/ Langue et littérature – Repères identitaires en contexte européen, 13-15 juin 2014, Pitești mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 14— printemps 2015, ISSN : 1770-9385, pp. 58
12. *Două mituri literare hispanoamericane*, Editura Universității din Pitești, 2014, 122 p, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 14— printemps 2015, ISSN : 1770-9385, pp. 58
13. *Le statut du roman occidental au XVIIIe siècle. Le roman libertin*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice, no. 15/2014, Editura Universitatii din Pitesti, p. 50-65, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 14— printemps 2015, ISSN : 1770-9385, pp. 59
14. *Au commencement, ce fut la femme. Mythe et histoire dans Todos los gatos son pardos de Carlos Fuentes*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice, 16/2014, Editura Universitatii din Pitesti, p. 57-72. mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 14— printemps 2015, ISSN : 1770-9385, pp. 59
15. *Théâtre et mythe. Mythe et théâtre*, Editura Universitaria Craiova, 2013, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
16. *Le héros, au centre du système mythologique gidien*, Conférence internationale Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen, nr.13 /2013, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
17. *Identité et espace. L'imaginaire de la terre andalouse dans Carmen de Prosper Mérimée*, in Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 13/2013, p. 72-82, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
18. *Mythe et théâtre, lieux de l'imaginaire dans l'Antiquité gréco-romaine*, Studii si cercetari filologice. Seria Limbi Romanice. nr. 14/2013, p. 90-103, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
19. *Le corps-signe chez André Gide*, in Dario Mangano, Bianca Terracino, coord., Il senso delle soggettività. Ricerche semiotiche, Atti congresso AISS 2013, pp. 163-167, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
20. *Le regard qui crée la guerre dans Amphitryon 38 et La Guerre de Troie n'aura pas lieu* in Jean Giraudoux : Écrire/décrire ou le regard créateur, Actes du colloque international 9 -12 mai 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de Stiinta, p. 163-171, mentionat in Bulletin de liaison des CRI — N° 13— printemps 2014, ISSN : 1770-9385, pp. 64
21. *L'archétype du chef d'état/empereur dans les contes populaires roumains. Aleodor împarat*, mentionat in Rafael Rodríguez Valdés, LLIBROS 2008 (CATÁLOGO DE PUBLICACIONES), Gobiernu del Principáu d'Asturie, Consejería de Cultura y Turismo, Asturgraf, Depósito de Llei: AS-5.982-09, p. 52
22. Lefter Diana-Adriana, *La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2014, menționată de Alis-Elena Bucur, *Romanul libertin - aspecte teretice* in "Textul literar. Limbaj, stil, imaginar", culegere de studii, Editura Universității din Pitești, 2018, pp. 38-35
23. Lefter Diana-Adriana, *Du mythe au moi*, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007, menționată de Marcin Klik *Teorie mitu. Współczesne literaturoznawstwo francuskie (1969-2010)*, Published by: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016, 978-83-235-2063-4
24. Lefter Diana-Adriana, *La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2014, menționată de Alis-Elena Bucur, *Romanul libertin - aspecte teretice* in "Studii de literatura, lingvistica si didactica", culegere de studii, Editura Universității din Pitești, 2020, p. 18
25. Lefter, Diana-Adriana, « La découverte du moi à travers le mythe de Narcisse. Étude sur Le sCahiers d'André Walter et Le Traité du Narcisse », LEFTER, Diana-Adriana, *Du mythe au moi. Le mythe de Narcisse et de Thésée chez André Gide*, Bucarest, Editura Universității din București, 2007, LEFTER, Diana-Adriana, « Le mythe dans le théâtre d'André Gide : Le Roi Candaule – un autre mythe du créateur », LEFTER, Diana-Adriana, « Le héros, au centre du système mythologique gidien » mentionate de B.L. Bartos, *Le Thésée d'André Gide. Entre tradition et innovation* -Ed. Classiques Garnier, 2022



1. Renata Lopes Araujo, *La fausse monnaie de la littérature dans L'Immoraliste d'André Gide*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 39; citarea se referă la: Lefter, Diana, „De l'exilé à l'intégré. Exotisme et quête du moi. Michel de L'Immoraliste de Gide”, in Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice. HS Exotisme(s)/2010, Editura Universitatii din Pitesti, pag. 108.
2. a). Stanescu Madalina, *La Quête de l'identité chez Gide dans L'Immoraliste et dans "Si le grain ne meurt"*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 46 ; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Du mythe au moi”, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007
b). Stanescu Madalina *La Quête de l'identité chez Gide dans L'Immoraliste et dans "Si le grain ne meurt"*, autor: Stanescu Madalina in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 49; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Du mythe au moi”, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007
c). Stanescu Madalina *La Quête de l'identité chez Gide dans L'Immoraliste et dans "Si le grain ne meurt"*, autor: Stanescu Madalina in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 58; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Corps masculin, corps féminin chez André Gide”, Volume du colloque „Journées de la francophonie”, Editions Universitaires Alexandru-Ioan Cuza, Iasi, 2005, pag 203-214.
3. Bianca-Livia Bartos *L'Immoralisme ou l'acte créateur gidien*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 78; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Du mythe au moi”, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007
3. Elena Mateescu *Voyage vers les profondeurs de l'âme – la soif de liberté*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 96, 102, 105; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Du mythe au moi”, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007
4. a). Florina Mandache *L'état précaire – source de bonheur?*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 109, 115, 116; citarea se referă la: Lefter, Diana, „De l'exilé à l'intégré. Exotisme et quête du moi. Michel de L'Immoraliste de Gide”, in Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice. HS Exotisme(s)/2010, Editura Universitatii din Pitesti, pag. 105, 112.
b). Florina Mandache *L'état précaire – source de bonheur?*, in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, 2013, ISBN 978-606-14-0594-7, pagină citare: 110, 116; citarea se referă la: Lefter, Diana-Adriana, „Du mythe au moi”, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2007
5. Paolo Berletti, *Introduzione*, in Dario Mangano, Bianca Terracinno, coord., *Il senso delle soggettività. Ricerche semiotiche, Atti congresso AISS 2013*, Serie speciale della rivista on-line dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, www.ec-aiiss.it, Anno VII, nn. 15/16 2013, ISSN (on-line): 1970-7452, ISSN (print): 1973-2716, p. 152.
6. Chahira Abdallah El Sokati, *André Gide au miroir de la critique : "Corydon" entre œuvre et manifeste* in Hal archives ouvertes.fr, p. 71. Citarea se refera la Lefter Diana-Adriana, *La relation mère-fils dans les œuvres fictionnelles et auto-fictionnelles d'André Gide*, in Relations familiales dans les littératures française et francophones du XX ème et XXI ème siècles, Paris, L'Harmattan 2008. p. 66, par Murielle Lucie Clément, Sabine van Wesemael
<https://hal.inria.fr/file/index/docid/686013/filename/th2011PEST0004.pdf>
7. Chahira Abdallah El Sokati, *André Gide au miroir de la critique : "Corydon" entre œuvre et manifeste* in Hal archives ouvertes.fr, p. 221. Citarea se refera la LEFTER Diana-Adriana, *La beauté, concept évolutif et constitutif de la pensée gidienne*, Universitatea din Pitești, 2005.
8. Hülya Kol, *The Psychoanalysis of Heroine Alissa on the Path of Virtue*, p. 151, 153, ACTA UNIVERSITATIS DANUBIUS, ISSN 2065-0272, vol 9, no.2/2016. Citarea se referă la Lefter, Diana-Adriana, *La Porte étroite d'André Gide – la découverte de l'âme, l'âme découverte*.
9. Cesare Marelli *Il mito in Heiner Müller: dal drama Prometheus a Zement*, Nuova Secondaria - n. 5, gennaio 2015 - Anno XXXII, ISSN 1828-4582, p. 94, citarea se refeă la Lefter, Diana-Adriana, *Le mythe de Prométhée au XIXème siècle: le Prométhée mal enchaîné d'André Gide*.
10. Fanny Blin, *Desmitificaciones de lo trágico en las Antígonas de la Transición*, in *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, n°. 13, junio de 2016, ISSN: 2013-6986, p. 34 Citarea se refera la *Mythe et littérature au XX siècle. Tradition et demythification*
11. Catalina Constantinescu, Doua mituri literare hispanoamericane, de Diana Lefter, in “Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice”, no. 20/2016, p. 189. Citarea se refera la Lefter, Diana-Adriana, *Mythe et théâtre. Théâtre et mythe*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2013
12. Alis-Elena Bucur, *La reception du roman libertin* in “Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice”, no. 22/2017, p. 8. Citarea se refera la Lefter Diana-Adriana, *La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2014, p. 41
13. Mandarino, Erika, *Le mythe comme patrie littéraire de l'écrivain migrant* in Vernacular: New Connections in Language, Literature, & Culture, vol 3, 2018. Citarea se refera la Lefter Diana-Adriana, *Mythe et littérature au XXe siècle. Tradition et démythification*, Studii și cercetări filologice, vol. 4, 2008, p. 5, 6
14. Alis-Elena Bucur, *Romanul libertin - aspecte teretice* in “Textul literar. Limbaj, stil, imaginar”, culegere de studii, Editura Universității din Pitești, 2018, pp. 38-35. Citarea se referă la Lefter Diana-Adriana, *La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2014, p. 39, 40, 41
15. Mathilde Robin, *Approche narratologique à la transmodalisation de Carmen: du récit littéraire à l'opéra* in *Anales de Filologia Francesa*, n.º 28, 2020, pp. 555-580. Citarea se refera la Lefter, Diana-Adriana. 2008. *Introduction à l'étude du mythe dans la littérature*. Bucarest, Editura Universității din Bucuresti, p. 579, 562
16. Bogdan Cioaba
17. Bogdan Cioaba



RECENZARI

1. Elisa BORGHINO, « Aa. Vv., Jean Giraudoux: écrire/décrire ou le regard créateur », Studi Francesi, 174 (LVIII | III) | 2014, ISSN 0039-2944, ISSN-L:0039-2944, p. 631
2. Catalina CONSTANTINESCU, *Dos mitos literarios hispanoamericanos de Diana-Adriana Lefter*, in Studii si cercetari filologice, seria Limbi romanice, no. 20/2016, ISSN 1843-3979, pp. 187-191.
3. Doina TANASE, *Diana-Adriana Lefter, Stylistique française* in Studii doctorale. Filologie, no. 1/2017, ISSN 2559-3811, pp. 183-192
4. Alis-Elena BUCUR, *Diana-Adriana Lefter, La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture* in Studii doctorale. Filologie, no. 1/2017, ISSN 2559-3811, pp. 178-183
5. Juliette ARMAND, *Mythe et comédie dans la littérature française*, par Diana-Adriana Lefter, in Studii si cercetari filologice, seria Limbi romanice, no. 22/2017, ISSN 1843-3979, pp. 70-72
6. Leonid DRAGOMIR, *Balzac actual* in Arges, no. 12 (426)/2017, ISSN 1221-2350, p. 15
7. Marina IVAN, *Théâtre et mythe. Mythe et théâtre, de Diana-Adriana Lefter*, in Analele Universitatii din Craiova, no 1/2017, pp. 315-317
8. Marina IVAN, *Doua mituri literare hispanoamericane, de Diana-Adriana Lefter*, in Hypercultura, Electronic ISSN: 2559 - 2025, ISSN-L 2285 – 2115, vol 6, no. 1/2017
9. Alis-Elena Bucur, *Diana-Adriana Lefter, Stylistique française* in Studii doctorale. Filologie, no. 2/2018, ISSN 2559-3811, pp. 153-156
10. Ionela Pârvan, *Diana-Adriana Lefter, La littérature des Lumières. Auteurs, idées, pistes de lecture* in Studii doctorale. Filologie, no. 2/2018, ISSN 2559-3811, pp. 178-182

INDEXARI

- THOMSON REUTERS: <http://www.researcherid.com/rid/C-8868-2015> - 1 ARTICOL
 - SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56826020200> - 4 articole
 - EBSCO: <http://connection.ebscohost.com/c/articles/84658825/corps-maladie-chaleur-dans-limmoraliste-dandr-gide> - 1 articol
 - CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Diana%20Lefter%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D&page=2> - 26 articole
 - ERIH PLUS: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486285> - 5 articole
 - WORLDCAT: - 31 indexari http://www.worldcat.org/search?q=Diana+Lefter&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link
http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=author&vid=UW&frbg=&fctN=facet_lcc&fctV=P+-+Language+and+literature.&tb=t&v%28freeText0%29=Lefter%2C+Diana-Adriana&localid_scopeSelect=all-Div&scp.scps=scope%3A%28E-UW%29%2Cscope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28P-UW%29%2Cprimo_central_multiple_fe
21 indexari
- INDEXCOPERNICUS: <http://journals.indexcopernicus.com/abstracted.php?id=1336> - 12 articole
RESEARCHGATE: https://www.researchgate.net/profile/Diana_Lefter/publications - 13 articole
JOURNALLIBRARY: http://journallibrary.info/database/search.html?search_inp=Diana-Adriana+Lefter&search_type=Author - 17 articole
SCIENCEGATE : http://www.sciencegate.ch/home?p_p_id=list_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&list_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_action=page&list_portlet_WAR_PSW_3_SciencegatePortlets_page=2 - 55 articole
FINDEX: <http://vufind.dhi.waw.pl/vufind/Search/Results?type=AllFields&filter%5B%5D=format%3A%22electronic+Article%22&filter%5B%5D=language%3A%22Romanian%22&filter%5B%5D=authorStr%3A%22Diana-Adriana+LEFTER%22> - 7 articole
REGESTA IMPERII – 1 intrare
http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/suche.php?qs=&ts=&ps=Lefter%2C+Diana&tags=&sprache=&objektart=alle&pagesize=20&sortierung=d&ejahr=
DIACRONIA- 12 indexari
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing>

- BCU BUCURESTI: 2 intrari



http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Lefter%2C+Diana&Index1=Uindex03&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=Lefter%2C+Diana&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=717188_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=

- BCU CLUJ: - 34 intrari

[http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=1&sid=83348797-be4c-4fb6-8a4b-bdbc3bc4c943%40sessionmgr104&bquery=AU+\(Lefter%2c+AND+Diana+AND+Adriana\)&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxcpcCxb29raWUdWlkJnR5cGU9MSZzaXRIPWVkcY1saXZl](http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=1&sid=83348797-be4c-4fb6-8a4b-bdbc3bc4c943%40sessionmgr104&bquery=AU+(Lefter%2c+AND+Diana+AND+Adriana)&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxcpcCxb29raWUdWlkJnR5cGU9MSZzaXRIPWVkcY1saXZl)

- BCU IASI: 10 intrari

<http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Lefter+Diana&type=author&submit=Cauta&search=new&sort=author> -

- BCU TIMISOARA: - 4 intrari

http://aleph.bcut.ro/F/6H4X4Y32T8FKIGQLV2YK6RBLQJXE2G6IGQLBDBTBJID3RG9BIAR-43248?func=find-acc&acc_sequence=002857117

- BAR: - 12 intrari

http://aleph500.bibliacad.ro:8991/F/FU75LFSJIT4BPY6QAYAQUQ6I72LA576K6HEDEV1RY7I956QJ-14800?func=find-b&request=Lefter+Diana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

- BIBLIOTECA NATIONALA A ROMANIEI – 8 intrari

http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/DFBSQ1H4G8XGL1GKGA9YJUIEB7FINRPRQN4K2CH5HF7USABD9-09900?func=find-b&request=Lefter%2C+Diana&find_code=WAU&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

- BIBLIOTECA NATIONALA A FRANTEI – 1 intrare

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb169416128>

- BAVARIAN STATE LIBRARY- 1 intrare

https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/search.do?methodToCall=quickSearch&Kateg=100&Content=%22Lefter%2C+Diana-Adriana%22

- BIBLIOTECA NATIONALA A CEHIEI – 1 intrare

https://aleph.nkp.cz/F/JYVF1KFFNDYP1T5CSQG4NH6KSLGSU6EECVAH462UBLJL5E165E-01071?func=find-acc&acc_sequence=011613976

- BIBLIOTHEQUE UNIVERSITE PAPANGUE- 3 intrari

[http://catalogue.univ-reunion.fr/primos_library/libweb/action/search.do?facet=topic&dscnt=1&vl\(2704988UI3\)=all_items&scp.scps=scope%3A%28sf_x_urn%29%2Cprimo_central_multiple_fe&fctV=Discours+de+S%C3%A9duction&tab=remote_tab&dstmp=1510860683115&srt=date&ct=facet&mode=Advanced&indx=1&fromLogin=true&vl\(2703320UI0\)=creator&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=Diana-Adriana+Lefter&fn=search&vid=URN&fromLogin=true&fromLogin=true](http://catalogue.univ-reunion.fr/primos_library/libweb/action/search.do?facet=topic&dscnt=1&vl(2704988UI3)=all_items&scp.scps=scope%3A%28sf_x_urn%29%2Cprimo_central_multiple_fe&fctV=Discours+de+S%C3%A9duction&tab=remote_tab&dstmp=1510860683115&srt=date&ct=facet&mode=Advanced&indx=1&fromLogin=true&vl(2703320UI0)=creator&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=Diana-Adriana+Lefter&fn=search&vid=URN&fromLogin=true&fromLogin=true)



A small, rectangular black box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be a cursive or semi-cursive script, possibly reading 'Dul' or similar. The ink is a vibrant blue, and the background is solid black.