FIŞA DISCIPLINEI

Antropologie istorică europeană, *anul universitar* ***2017-2018***

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ superior	Universitatea din Piteşti
1.2.Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie şi Arte
1.3.Departamentul	Litere şi Istorie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5.Ciclul de studii	Licenţă
1.6. Programul de studii/Calificarea	Zi/Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			***Antropologie istorica europeana***
2.2. Titularul activităţilor de curs			Lect. univ. dr. Marin TOMA
2.3. Titularul activităţilor de seminar			Lect. univ.dr. Marin Toma
2.4. Codul disciplinei			
2.5. Anul de studiu III	**2.5. Semestrul I**	**Tipul de evaluare C**	**2.6.Regimul disciplinei : Optionala**

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână: 2	**3.2. din care: curs: 1**	**3.3. seminar/laborator: 1**	
3.4. Total ore din planul de învăţământ 28	**3.5. din care: curs: 14**	**3.6. seminar/laborator: 14**	
Distribuţia fondului de timp			**42 ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe			26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren			10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri			5
Tutoriat			2
Examinări			4
Alte activităţi.....			-
3.7. Total ore studiu individual	47		
3.8. Total ore pe semestru	**75**		
3.9. Număr credite	3		

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Dotare a sălii cu videoproiector, hărţi istorice;
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	Dotarea sălii cu videoproiector, hărți istorice

6. Competenţe specifice acumulate (vizate prin programul de studiu)*

6.1. Competenţe profesionale	Formarea deprinderii de utiliza sursele istorice documentare şi narative în analiza evenimentelor, fenomenelor şi proceselor istorice necesare înţelegerii conceptelor definitorii pentru istoria imaginarului; Formarea şi consolidarea spiritului critic şi întrebuinţare acestuia în demersul înţelegerii proceselor şi evenimentelor istorice.
6.2. Competenţe transversale	Aplicarea tehnicilor de relationare în grup si de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse; Căutarea, identificarea si utilizarea unor metode si tehnici eficiente de învătare; constientizarea motivatiilor extrinseci si intrinseci ale învătării continue.

7.Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de capacităţi de investigare, analiză şi interpretare a unor teme şi problematici cât mai diverse referitoare la conceptele antropologiei istorice

7.2. Obiectivele specifice	A. Obiective cognitive Să cunoască orizontul interdisciplinar vast care delimitează studiile de istorie a imaginarului; Să-şi însuşească şi să utilizeze adecvat noţiuni şi concepte specifice istoriei imaginarului (istoria mentalităţilor, antropologie istorica etc.); Să utilizeze ediţiile de surse documentare şi narative într-un context interdisciplinar şi general, astfel încât să poate crea o imagine de ansamblu asupra unor realităţi istorice într-un timp şi spaţiu dat. B. Obiective procedurale Abilităţi de identificare, evaluare şi construcţie/deconstrucţie a structurii unor reprezentări ale imaginarului în istorie; Capacitatea de a identifica principalele probleme pe care istoria imaginarului le abordează, precum şi a metodelor şi a argumentaţiilor specifice utilizate. C. Obiective atitudinale Înţelegerea importanţei studiului interdisciplinar în înţelegerea complexelor fenomene istorice; Formarea unor deprinderi şi aptitudini utile în lărgirea direcţiilor de cercetare a istoriei; Implicarea în activităţi ştiinţifice, cum ar fi elaborarea unor articole şi studii de specialitate.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Noţiuni introductive în istoria imaginarului	Prelegerea, dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Gust, estetică şi alimentaţie	Prelegerea, dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Imaginarul corpului uman: mode şi veşminte	Prelegerea, dezbaterea, studiul de caz	Prezentare powerpoint Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Cărţi şi cititori: imaginarul social al lecturii	Prelegerea, dezbaterea, studiul de caz	Prezentare powerpoint Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Reprezentări ale imaginarului în istoria culorilor	Prelegerea, dezbaterea, studiul de caz	Prezentare powerpoint Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
8.2.Seminar	**Metode de lucru**	**Observaţii**
„Homo ludens": *loisir*-ul şi viaţa de societate	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Bestiarul imaginar între istorie şi simbol	dezbaterea, studiul de caz	Prezentare powerpoint
Atitudini sociale şi reprezentări culturale ale evenimentului excepţional	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Dragoste, iubire si istorie culturala	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Timp, spaţiu şi realitate cotidiană în istorie	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor

		lucrări de specialitate
Istoria culturală a tăcerii şi a singurătăţii	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate
Plictiseala între necesitate şi moft. O abordare istorică	dezbaterea, studiul de caz	Lecturi şi comentarii pe baza unor lucrări de specialitate

Bibliografie orientativă:

Alexianu, Alexandru, *Mode şi veşminte din trecut,* vol. II, Bucureşti, Editura Meridiane, 1987

Aries, Philippe, Duby, Georges, *Istoria vieţii private,* Bucureşti, Editura Meridiane,

Barbu, Paul Emanoil, *Haiducul Iancu Jianu. Adevăr şi legendă,* Bucureşti, Casa de Editură şi librărie „Nicolae Bălcescu", 1998

Bessis, Sophie, *Occidentul şi ceilalţi. Istoria unei supremaţii,* trad. din lb. franceză de Narcisa Şerbănescu, Bucureşti, Editura Runa, 2004

Biddiss, M., Cartwright, F., *Bolile şi istoria,* trad. din lb. engleză de Gabriel Tudor, Bucureşti, Editura Bic All, 2005

Boia, Lucian, *Istorie şi mit în conştiinţa românească,* Bucureşti, Editura Humanitas,1997.

Idem, *Pentru o istorie a imaginarului,* Bucureşti, Editura Humanitas, 2006.

Chartier, Roger, *Lecturi şi cititori în Franţa vechiului regim,* trad. din lb. franceză de Maria Carpov, Bucureşti, Editura Meridiane, 1997.

Duţu, Alexandru, *Mişcarea iluministă moldoveană de la sfârşitul secolului al XVIII-lea,* în Studii, tomul 19, nr. 5, 1966, pp. 911-928

Duţu, Alexandru, *Coordonate ale culturii româneşti în secolul al XVIII-lea,* Bucureşti, 1968.

Duţu, Alexandru, *Umanişti români şi cultura europeană,* Bucureşti, 1974.

Elias, Norbert, *Procesul civilizării,* vol. I, trad. şi postfaţă de Monica Maria Aldea, Iaşi, Editura Polirom, 2002.

Freedman, Paul (coord.), *Istoria gustului,* Bucureşti, Editura Vellant, 2008

Grancea, Mihaela, *Trecutul de astăzi. Tradiţie şi inovaţie în cultura română,* Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2009

Ionescu, Adrian-Silvan, *Modă şi Societate urbană în România Epocii Moderne,* Bucureşti, Editura Paideia, 2006.

Istoria corpului, vol. 1-3, Bucureşti, Editura Art.

Kosseleck, Reinhart, *Conceptele şi istoriile lor,* trad. din lb. germană de Mari Oruz şi Gabriel H. Decuble, Bucureşti, Editura Art, 2009

Lemny, Ştefan, *Sensibilitate şi istorie în secolul XVIII românesc,* Bucureşti, Editura Meridiane, 1990

Lung, Ecaterina , *Istoria culturală. Origini, evoluţii, tendinţe,* Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2009

Mazilu, Dan Horia, *Lege şi fărădelege în lumea românească veche,* Editura Polirom, Iaşi, 2006

Idem, *Văduvele sau despre istorie la feminin,* Editura Polirom, Iaşi, 2008.

Idem, *O istorie a blestemului,* Editura Polirom, Iaşi, 2001

Idem, *Voievodul dincolo de sala tronului. Scene din viaţa privată,* Editura Polirom, Iaşi, 2003

Mitu, Mihai, *Oameni şi fapte din secolul al XVIII-lea românesc,* Bucureşti, 1999

Mitu, Sorin, *Transilvania mea. Istorii, mentalităţi, identităţi,* Iaşi, Editura Polirom, 2006

Montanari, Massimo, *Foamea şi abundenţa. O istorie a alimentaţiei în Europa,* trad. de Doina Cernica şi Elena Craboi, Iaşi, Editura Polirom, 2003

Muchembled, Robert, *Societatea rafinată. Politică şi politeţe în Franţa din secolul al XVI-lea până în secolul al XX-lea,* trad. din lb. franceză de Ilie Dan, Chişinău, Editura Cartier, 2004

Nanu, Adina, *Artă, stil, costum,* Editura Noi Media Print, 2007

Neagoe, Claudiu, *Muzică şi societate în Ţara Românească şi Moldova (1550-1830),* Brăila, Editura Istros, 2008

Nicoară Simona, Toader Nicoară, *Mentalităţi colective şi imaginar social. Istoria şi noile paradigme ale cunoaşterii*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană/Mesagerul, 1996

Pastoureau, Michel, *O istorie simbolică a evului mediu occidental,* trad. din lb. franceză de Em. Galaicu-Păun, Chişinău, Editura Cartier, 2004

Pastoureau, Michel, *Albastrul. Istoria unei culori,* trad. din lb. franceză de Em. Galaicu-Păun, Chişinău, Editura Cartier, 2006

Păcurar, Alexandru, *Incursiune în memoria locurilor,* Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007

Theodoraky, Hagi, *Amintiri din trecutul negustoresc...,* Bucureşti, Editura Dominor, 2003

Ţighiliu, Iolanda, Societate şi mentalităţi în Ţara Românească şi Moldova în secolele XV-XVII, Bucureşti, 1998.

Vintilă-Ghiţulescu, Constanţa, *Focul amorului. Despre dragoste şi sexualitate în societatea românească (1750-1830),* Bucureşti, Editura Humanitas, 2006

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- corectitudinea și acurateţea folosirii conceptelor și teoriilor pedagogice însușite la nivelul disciplinei – vor satisface aşteptările reprezentanţilor comunităţii;
- competenţele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziţionate la nivelul disciplinei – vor satisface aşteptările reprezentanţilor asociaţiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învăţământului gimnazial şi liceal.

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerenţa tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă	Evaluare orală	30%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Analiza produselor, a intervenţiilor studentului în activităţile de curs şi a evaluării periodice Participarea la realizarea și prezentarea referatului, pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puţin 6 surse bibliografice.	Evaluare periodică Activitate seminar	40% 30%
10.6 Standard minim de performanţă	Cunoştinţe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilităţi, priceperi sau deprinderi de lucru individual.		
10.7 Standard maxim de performanţă	Însuşirea cunoştinţelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităţilor, priceperilor şi deprinderilor de a obţine informaţia, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta şi de a elebora un material cu caracter ştiinţific.		

Data completării
.....septembrie.....

Titular de curs,
.....

Titular de seminar / laborator,
.....

Data aprobării în Consiliul departamentului,
.....septembrie.....

Director de departament,
(prestator) ....

Director de departament,
(beneficiar), ...