

## FIȘA DISCIPLINEI

Teoria și practica cercetării istorice, anul universitar 2017-2018

## 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limba, Literatura, Istorie, Arte
1.4	Domeniul de studii	Socio-Umane/Istorie
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Zi/Istorie

## 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Teoria și practica cercetării istorice									
2.2	Titularul activităților de curs	-									
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Cornel Popescu									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	Opțională

## 3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	-	3.3	S / L / P	2
3.4	Total ore din planul de învăț.	28	3.5	din care curs	-	3.6	S / L / P	28
<b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual</b>								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								8
Tutorat								2
Examinări								2
Alte activități .....								-
3.7	Total ore studiu individual			72				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	❖ dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice;
5.2	De desfășurare a laboratorului	❖ dotarea cu ediții de izvoare documentare și narrative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.

## 6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: Gestionarea corectă a informației despre trecutul istoric al românilor.</li> <li>• C2: Analizarea și interpretarea obiectivă a noțiunilor și datelor privind istoria românilor, a tradițiilor și a obiceiurilor pe baza informațiilor furnizate de izvoare și din afara lor. Utilizarea metodologiilor de analiză și interpretare specifice cercetării în muzee.</li> </ul> <p>Expunerea orală, a cunoștințelor referitoare la activitatea muzeala.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1: Asumarea la termen, în manieră responsabilă și riguroasă, a tuturor exigențelor profesionale reclamate de această disciplină, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, a normelor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și muncă eficientă în echipă, cu asumarea exigențelor specifice fiecărui proiect.</li> <li>• CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de capacități de investigare, analiză și interpretare a unor teme și problematice cât mai diverse referitoare la activitatea muzeala.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducerea și cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la activitatea de cercetare în cadrul muzeelor.</li> <li>• Analizarea și evaluarea obiectivă a principalelor structuri instituționale, politice, culturale, de-a lungul istoriei, respectiv a ritmului de modernizare a muzeelor.</li> <li>• Stabilirea și analizarea rolului deținut de instituțiile culturale în modernizarea statului și a societății în ansamblul său.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere în Știința muzeului	2	prelegerea problematizarea sistematizarea dezbaterea	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor istorice
2	Funcțiile Muzeului	2		
3	Conservarea bunurilor culturale	2		
4	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
5	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
6	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
7	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2		
8	Muzeele și cercetarea	2		
9	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2		
10	Introducere în Știința muzeului	2		
11	Funcțiile Muzeului	2		
12	Conservarea bunurilor culturale	2		
13	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
14	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		

**Bibliografie:**

- \*\*\*, *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.
- \*\*\*, *Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România*, Sibiu, 1971
- Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.
- Hudson, Kenneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.
- Ioniuc, Adriana, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.
- Mihalache Marin, *Ghidul muzeelor din România*, București, 1972.
- Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.
- Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.
- Idem, *Protejarea măturilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.
- Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.
- Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.
- Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

<b>8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă</b>		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere în Știința muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
2	Funcțiile Muzeului	2		
3	Conservarea bunurilor culturale	2		
4	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
5	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
6	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
7	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
8	Muzeele și cercetarea	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
9	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
10	Introducere în Știința muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
11	Funcțiile Muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
12	Conservarea bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
13	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
14	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate

**Bibliografie:**

\*\*\*, *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.

\*\*\*, *Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România*, Sibiu, 1971

Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.

Hudson, Kenneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.

Ioniuc, Adriana, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.

Mihalache Marin, *Ghidul muzeelor din România*, București, 1972.

Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

❖ Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptarea profesorilor și cercetătorilor din învățământul universitar sau instituțiile de cercetare sau muzeale, cu exigențele apartenenței României la spațiul cultural și științific al UE

### 10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Calitatea și coerența temei de casă (20%) și a proiectului de cercetare (30%) Calitatea și coerența tratării unor subiecte abordabile într-o manieră explicativă și argumentativă (40%) și un subiect de analiză și interpretare pe baza surselor istorice (10%)	Evaluare periodică (orală)  Evaluare	20% 30%  40% 10%
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual. Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea la seminar.		
10.7 Standard maxim de performanță	Înșușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 21septembrie 2017	Titular de curs:	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului, .....septembrie 2017	Director de departament, (prestator)	Director de departament, (beneficiar),
---------------------------------------	------------------	---------------------	--	---	---