

## FIȘA DISCIPLINEI

*Muzeologie, anul universitar 2017-2018***1. Date despre program**

|     |                                   |                                   |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1 | Instituția de învățământ superior | Universitatea din Pitești         |
| 1.2 | Facultatea                        | Teologie, Litere, Istorie și Arte |
| 1.3 | Departamentul                     | Limba, Literatura, Istorie, Arte  |
| 1.4 | Domeniul de studii                | Socio-Umane/Istorie               |
| 1.5 | Ciclul de studii                  | Licența                           |
| 1.6 | Programul de studiu / calificarea | Zi/Istorie                        |

**2. Date despre disciplină**

|     |                                                |    |     |          |   |                                |                   |   |     |                     |           |
|-----|------------------------------------------------|----|-----|----------|---|--------------------------------|-------------------|---|-----|---------------------|-----------|
| 2.1 | Denumirea disciplinei                          |    |     |          |   | Muzeologie                     |                   |   |     |                     |           |
| 2.2 | Titularul activităților de curs                |    |     |          |   | Lect. univ. dr. Cornel Popescu |                   |   |     |                     |           |
| 2.3 | Titularul activităților de seminar / laborator |    |     |          |   | -                              |                   |   |     |                     |           |
| 2.4 | Anul de studii                                 | II | 2.5 | Semestru | 2 | 2.6                            | Tipul de evaluare | E | 2.7 | Regimul disciplinei | Opțională |

**3. Timpul total estimat**

|                                                                                                |                                |     |     |               |    |     |           |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|---------------|----|-----|-----------|-----|
| 3.1                                                                                            | Număr de ore pe săptămână      | 2   | 3.2 | din care curs | 1  | 3.3 | S / L / P | 1   |
| 3.4                                                                                            | Total ore din planul de învăț. | 28  | 3.5 | din care curs | 14 | 3.6 | S / L / P | 14  |
| <b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual</b>                                |                                |     |     |               |    |     |           | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                     |                                |     |     |               |    |     |           | 35  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                                |     |     |               |    |     |           | 30  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri                            |                                |     |     |               |    |     |           | 3   |
| Tutorat                                                                                        |                                |     |     |               |    |     |           | 2   |
| Examinări                                                                                      |                                |     |     |               |    |     |           | 2   |
| Alte activități .....                                                                          |                                |     |     |               |    |     |           | -   |
| 3.7                                                                                            | Total ore studiu individual    | 72  |     |               |    |     |           |     |
| 3.8                                                                                            | Total ore pe semestru          | 100 |     |               |    |     |           |     |
| 3.9                                                                                            | Număr de credite               | 4   |     |               |    |     |           |     |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|     |               |                                                    |
|-----|---------------|----------------------------------------------------|
| 4.1 | De curriculum | Nu este cazul                                      |
| 4.2 | De competențe | Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|     |                                |                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | De desfășurare a cursului      | ❖ dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice;                                                         |
| 5.2 | De desfășurare a laboratorului | ❖ dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate. |

**6. Competențe specifice vizate**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: Gestionarea corectă a informației despre activitatea muzeala.</li> <li>• C2: Analizarea și interpretarea obiectivă a noțiunilor și datelor privind istoria muzeelor, a activității muzeale. Utilizarea metodologiilor de analiză și interpretare specifice muzeologiei. Expunerea orală, a cunoștințelor referitoare la instituțiile muzeale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1: Asumarea la termen, în manieră responsabilă și riguroasă, a tuturor exigențelor profesionale reclamate de această disciplină, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, a normelor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și muncă eficientă în echipă, cu asumarea exigențelor specifice fiecărui proiect.</li> <li>• CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul> |

## 7. Obiectivele disciplinei

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Dobândirea de capacități de investigare, analiză și interpretare a unor teme și problematice cât mai diverse referitoare la muzeologie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducerea și cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la contextul politic, ideologic, economic, cultural, mental specific muzeologiei.</li> <li>Analizarea și evaluarea obiectivă a principalelor structuri instituționale culturale, de-a lungul istoriei, respectiv a ritmului de modernizare a spațiului muzeal românesc.</li> <li>Stabilirea și analizarea rolului deținut de instituțiile culturale în modernizarea statului și a societății în ansamblul său.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs |                                                                                | Nr. ore | Metode de predare                                             | Observații<br>Resurse folosite                                                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | Funcțiile Muzeului                                                             | 2       | prelegerea<br>problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbaterea | Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor istorice |
| 2         | Conservarea bunurilor culturale                                                | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 3         | Cauze generale ale degradării bunurilor culturale                              | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 4         | SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU                               | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 5         | Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural        | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 6         | Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 7         | Muzeele și cercetarea                                                          | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 8         | Mijloacele de evidență a bunurilor culturale                                   | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 9         | Funcțiile Muzeului                                                             | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 10        | Conservarea bunurilor culturale                                                | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 11        | Cauze generale ale degradării bunurilor culturale                              | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 12        | SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU                               | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 13        | Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural        | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |
| 14        | Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice | 2       |                                                               |                                                                                                                                                           |

### Bibliografie:

Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea măturilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

| <b>8.2. Aplicații:<br/>Seminar / Laborator / Teme de casă</b> |                                                                                   | Nr.<br>ore | Metode<br>de predare                           | Observații<br>Resurse folosite                                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | Funcțiile Muzeului                                                                | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 2                                                             | Conservarea bunurilor culturale                                                   | 2          |                                                |                                                               |
| 3                                                             | Cauze generale ale degradării bunurilor culturale                                 | 2          |                                                |                                                               |
| 4                                                             | SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA<br>EXPONATELOR ÎN MUZEU                               | 2          |                                                |                                                               |
| 5                                                             | Norme de conservare<br>a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural        | 2          |                                                |                                                               |
| 6                                                             | Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice,<br>tehnice și științifice | 2          |                                                |                                                               |
| 7                                                             | Muzeele și cercetarea                                                             | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 8                                                             | Mijloacele de evidență a bunurilor culturale                                      | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 9                                                             |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 10                                                            |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 11                                                            |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 12                                                            |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 13                                                            |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |
| 14                                                            |                                                                                   | 2          | problematizarea<br>sistematizarea<br>dezbateră | Referate<br>Fișe bibliografice<br>Surse istorice<br>comentate |

**Bibliografie:**

Paun, Octav, *Folclor literar românesc*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1964.

Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Opriș, Ioan, *Ocotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

- ❖ Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptarea profesorilor și cercetătorilor din învățământul universitar sau instituțiile de cercetare sau muzeale, cu exigențele apartenenței României la spațiul cultural și științific al UE

**10. Evaluare:**

| Tip activitate                          | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10.2 Metode de evaluare                    | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                               | Calitatea și coerența temei de casă (20%) și a proiectului de cercetare (30%)<br>Calitatea și coerența tratării unor subiecte abordabile într-o manieră explicativă și argumentativă (40%) și un subiect de analiză și interpretare pe baza surselor istorice (10%)                                      | Evaluare periodică (orală)<br><br>Evaluare | 20%<br>30%<br><br>40%<br>10% |
| 10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță      | Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual.<br>Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea la seminar.                                                                                               |                                            |                              |
| 10.7 Standard maxim de performanță      | Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei;<br>Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii;<br>Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific. |                                            |                              |

|                                       |                  |                     |                                                                         |                                         |                                           |
|---------------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Data completării<br>21septembrie 2017 | Titular de curs: | Titular de seminar: | Data aprobării în<br>Consiliul departamentului,<br>.....septembrie 2017 | Director de departament,<br>(prestator) | Director de departament,<br>(beneficiar), |
|---------------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|