

**Teme propuse pentru lucrări de licență 2021-2022**

Lect.univ.dr. Adriana Apostol

email : adriana.apostol@upit.ro

Musique et poésie chez Verlaine.

La poétique des correspondances chez Baudelaire.

La description dans le roman *Une Vie* de Maupassant.

Construction du personnage masculin dans le roman *Bel-Ami* de Guy de Maupassant

Construction des personnages féminins dans le roman *Bel-Ami* de Guy de Maupassant

Le thème de la fraternité dans le roman *Pierre et Jean* de Guy de Maupassant

Description et narration dans le roman *Germinal* de Zola.

Antonymie des classes sociales dans *Germinal*

Maupassant, le *fantastiqueur* : thèmes fantastiques chez Maupassant (*corpus à définir*)

Th. Gautier, le *fantastiqueur* : thèmes fantastiques chez Th. Gautier (*corpus à définir*)

Mérimée, le *fantastiqueur* : thèmes fantastiques chez Prosper Mérimée (*corpus à définir*)