

Teme propuse pentru lucrări de licență 2021-2022

Lect.univ.dr. Adriana Apostol

email : adriana.apostol@upit.ro

Musique et poésie chez Verlaine.
La poétique des correspondances chez Baudelaire.
La description dans le roman <i>Une Vie</i> de Maupassant.
Construction du personnage masculin dans le roman <i>Bel-Ami</i> de Guy de Maupassant
Construction des personnages féminins dans le roman <i>Bel-Ami</i> de Guy de Maupassant
Le thème de la fraternité dans le roman <i>Pierre et Jean</i> de Guy de Maupassant
Description et narration dans le roman <i>Germinal</i> de Zola.
Antonymie des classes sociales dans <i>Germinal</i>
Maupassant, le <i>fantastiqueur</i> : thèmes fantastiques chez Maupassant (<i>corpus à définir</i>)
Th. Gautier, le <i>fantastiqueur</i> : thèmes fantastiques chez Th. Gautier (<i>corpus à définir</i>)
Mérimée, le <i>fantastiqueur</i> : thèmes fantastiques chez Prosper Mérimée (<i>corpus à définir</i>)