

Pr. prof. univ. dr. Nicolae BRÎNZEĂ (și Pr. asist. univ. dr. Marius RADOMIR)

1. Teologia misionară ortodoxă pe timp război – rolul preotului militar
2. Libertatea și responsabilitatea misionară în fața pluralismului religios
3. Rolul îndrumătorului duhovnicesc în fața provocărilor progresiste
4. De la meta-om și transumanism la transfigurare și îndumnezeire
5. Unitatea, libertatea și iubirea creștină în perspectivă ecumenică
6. Paradigmele moderniste și postmoderniste în raport cu teologia misionară
7. Misiunea Bisericii în raport cu lumea și Împărăția lui Dumnezeu
8. Ontologia misionară a Bisericii în dialogul interreligios
9. Rolul virtuților creștine în viața duhovnicească
10. Misiune și duhovnicie în spitale
11. Taina Spovedaniei din perspectivă duhovnicească
12. Sensul duhovnicesc al icoanei ca realitate sacră a Bisericii
13. Apologie și duhovnicie prin viața monahală
14. De la prozelitismul sectar la identitatea misionară
15. Conștiința creștină în plan personal și social
16. Iubirea milostivă a lui Dumnezeu față de om, argument misionar
17. Raportul dintre dragostea de Dumnezeu și dragostea de semenii în Sfânta Scriptură
18. Protestantism și Neoprotestantism - dispoziții actuale
19. O perspectivă biblică asupra implicării creștinului în viața cetății
20. Răsturnarea sistemului de valori al societății contemporane și echilibrul prin credință
21. Bioetica creștină și protejarea vieții umane
22. De la umanismul marxist la umanismul creștin
23. Caracterul personal, existențial, ascetic și filantropic al credinței și misiunii creștine ortodoxe

Pr. conf. univ. dr. Ion BICA

1. Activitatea filantropică a Bisericii creștine pentru combaterea sărăciei (secolele I-XV d. Hr.)
2. Biserica și asistența medicală (secolele IV-XV d. Hr.)
3. Arta Creștină în primele trei secole
4. Începuturile artei creștine în Bizanț (secolele IV-VI d. Hr.)
5. Arta creștină în epoca Macedonenilor (secolele IX-XI d. Hr.)

Pr. conf. univ. dr. Gheorghe GÎRBEA

1. Pregătirea pentru Sfânta Împărtășanie. Primirea și oprirea de la Sfânta Împărtășanie în Ortodoxie
2. Riturile din prima parte a Liturghiei. Liturghia catehumenilor.
3. Anaforaua liturgică – miezul Liturghiei Bizantine.
4. Poezia imnografică în cărțile de cult ale Bisericii Ortodoxe.
5. Pastorația credincioșilor vârstnici în familia creștină
6. Pastorația credincioșilor vârstnici în centrele de Asistență Socială
7. Locul și statutul cântărețului bisericesc în cadrul parohiei ortodoxe

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe NEACȘU

1. Evoluția cântării liturgice în cultul Bisericii Ortodoxe până la reforma Hrisantică.
2. Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României în secolele XIX - XX.
3. Creația corală religioasă în Moldova în secolele XIX - XX.
4. Creația corală religioasă în Ardeal în secolele XIX - XX.
5. Cântarea de strună și importanța ei în viața spirituală a credincioșilor.
6. Personalități muzicale cu creații monodice și corale la români între secolele XVIII - XX.

Pr. lect. univ. dr. Radu TASCOVICI

1. Monografiile dedicate unor sfinți lăcașuri, personalități, instituții și evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române
2. Clerul ortodox și Revoluția din 1821.
3. Arta bisericească în sec. XIV-XVI.
4. Arta bisericească în sec. XVII-XVIII.
5. Instituții bisericești de îngrijire a persoanelor vârstnice în Biserica Ortodoxă Română

Pr. lect. univ. dr. Roger SAFTA

Licență

1. Dogmă, învățătură bisericească și teologie
2. Apofatismul în teologia ortodoxă
3. Teologia *Numelor divine* a Sfântului Dionisie Areopagitul
4. Apostolicitatea Bisericii
5. Asistența socială, componentă a misiunii Bisericii
6. Providența divină și libertatea omului în gândirea Sfinților Părinți
7. Păcat, patimă, suferință în teologia ortodoxă
8. Tradiția apostolică și tradiția bisericească

Teme lucrări de licență și disertație

Anul universitar 2022-2023

9. Sensul eclesiologic-sacramental al dogmelor
10. Pastorația persoanelor vârstnice. Teme dogmatice
11. Teme dogmatice în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul
12. Interpretare dogmatică a icoanelor praznicare (Nașterea Maicii Domnului, Înălțarea Sfintei Cruci, Intrarea Maicii Domnului în Biserică, Nașterea Domnului, Botezul Domnului, Întâmpinarea Domnului, Bunavestire, Intrarea Domnului în Ierusalim, Înălțarea Domnului, Pogorârea Duhului Sfânt, Schimbarea la Față, Adormirea Maicii Domnului).

Pr. conf. univ. dr. Constantin ONU

1. Surzii, un Neam nou în istoria Bisericii Ortodoxe
2. Gestul în comunicarea nonverbală
3. Gestul - deprindere și formare de comportament
4. Universalitatea gestului ca mișcare a sufletului
5. Comunitatea persoanelor surde – aspecte culturale specifice
6. Termeni mimico-gestuali specifici domeniului finanțe-bănci
7. Rolul interpretului pentru surzi în diferite contexte sociale
8. Portretul profesorului pentru deficienții de auz
9. Rugăciunea – trăire și cultură duhovnicească vizuală
10. Tendințe în egalizarea șanselor persoanelor cu handicap
11. Integrarea – modele privind dizabilitatea și relația cu Educația
12. Rolul și evoluția limbajului mimico-gestual în comunitatea persoanelor surde
13. Procesul duhovnicesc de administrare a Sfintei Taine a Spovedaniei în limbaj mimico-gestual
14. Comunicarea pe înțelesul surzilor în spațiile comerciale
15. Limbajul mimico-gestual singura formă de educare a copiilor surzi
16. Aspecte iconice în ansamblul comunicării gestuale
17. Gama opțiunilor educaționale pentru copiii cu deficiențe de auz
18. Stilul beletristic - poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu - aspecte iconice
19. Etica interpreților în procesul de traducere pe înțelesul surzilor
20. Limbaj, apartenență și cultură – comunitatea surzilor
21. Argumentarea și execuția gesturilor în Limbajul Mimico Gestual a rugăciunilor la intrarea și la ieșirea din clasă
22. Gramatica Limbajului mimico-gestual și a Limbii Semnelor Române
23. Începutul istoric al limbajului mimico-gestual
24. Prezentarea pe înțelesul surzilor a istoricului Mănăstirii Putna
25. Modalități de integrare în clase normale a elevilor surzi
26. Comunicarea prin limbajul semnelor în zilele noastre
27. Particularitățile dezvoltării psiho-fizice a copilului surd

Teme lucrări de licență și disertație

Anul universitar 2022-2023

28. Educația și formarea surzilor din România
29. Funcțiile sintactice în limbajul mimico-gestual românesc
30. Mijloace moderne de îmbunătățire a vieții surzilor
31. Dezvoltarea capacității copilului surd de a comunica în limbajul matern
32. Gestul în cultul ortodox
33. Simboluri gestuale în icoana bizantină

Pr. lect. univ. dr. Dan Florin OBROCEA

Licență:

1. Rugăciunea – darul lui Dumnezeu
2. Orizontul viețuirii – Împărăția lui Dumnezeu
3. Tânărul în lumina Sfintei Scripturi
4. Jertfa iubirii și darul suprem al Învierii
5. Temeiul vieții creștine în epistolele pauline

Disertație:

1. Rugăciunea și postul în lumina învățăturilor scripturistice
2. Moartea și judecata obștească în virtutea învățăturilor nou testamentare
3. Țara Sfântă în timpul Pătimirilor Domnului Iisus Hristos
4. Învățături scripturistice pentru tineri
5. Mântuirea și faptele bune

Lect. univ. dr. Liliana ARON

1. Misiunea Bisericii în societatea contemporană
2. Educația religios-morală a copiilor în familie, școală și societate
3. Raportul dintre legea morală a Vechiului Testament și cea a Noului Testament
4. Conștiința morală din perspectiva Moralei creștine
5. Libertatea voinței în săvârșirea faptelor morale
6. Virtuțile morale și importanța lor
7. Valoarea morală a Sfintelor Taine
8. Datoriile creștinului față de natură. Tehnica din punct de vedere moral
9. Spiritualitatea creștin ortodoxă
10. Biserica și pedagogia. Actualitatea pedagogiei creștine.

Pr. lect. univ. dr. Dură Leon

Licență:

1. Cartea canonică și inspirată Iov, capitolul 14. Nimicnicia vieții omenești
2. Unsul Domnului (Mesiah) – perspectivă biblică.
3. Relația dintre divin și profan în cartea Iov.
4. Cartea Isaia, capitolul 53: Ebed-Yahve
5. Rugăciunea patriarhului Iacov: Facerea, capitolul 32

Disertație:

1. „Sfântul” și „Dreptul” din perspectivă vetero-testamentară
2. Desăvârșirea prin unirea harică (teandrică) cu Creatorul: capitolul 64 din Cartea Isaia
3. Statornicia în credință: cartea anaghinoscomena II Macabei, capitolul 7
4. Teodiceea. Pronia Domnului Dumnezeu în lume
5. Paștele poporului ales. Stâlpul de nor și de foc (Numerii, capitolul 9)

Conf. univ. dr. Dorin GRECU

1. Troița în tradiția poporului român.
2. Sfinții Părinți, apărători ai cultului sfintelor icoane.
3. Icoanele melchite.
4. Teofan Grecu și pictura inițiată în cadrul școlii sale.
5. Panselinos și pictura bizantină din timpul dinastiei Paleologe.
5. Pictura neoclasică religioasă în România.
6. Consolidarea picturilor murale.
7. Retușul și prezentarea estetică a picturilor murale în frescă.
8. Cinstirea Sfintelor Icoane.
9. Elemente specifice Artei Brâncovenești în iconografie.

Lect. univ. dr. Daniela GIUGEA

Licență

1. Miniatura medievală din Țara Românească și Moldova
2. Iconoclasmul și urmările sale în pictura bizantină
3. Matei Basarab și rolul său în dezvoltarea artei religioase românești
4. Restaurarea monumentelor în România și distrugerile voluntare provocate acestora
5. Artă religioasă în epoca lui Vasile Lupu
6. Colectionarea bunurilor culturale. Colecții și muzee de artă religioasă românească
7. Evoluția mozaicului în arta bizantină

8. Influența artei constantinopolitane asupra artei religioase din spațiul românesc

Disertație

1. Evoluția peisajului în arta românească
2. Arhitectura bisericească din Moldova în epoca lui Ștefan cel Mare
3. Cina cea de Taină reprezentată în arta bizantină și în arta renascentistă
4. Scena Buna Vestire reprezentată în arta bizantină și în arta renascentistă. Analiză comparativă
5. Reprezentarea Sfântului Ioan Botezătorul în arta bizantină și în arta renascentistă. Analiză comparativă
6. Evoluția picturii pe pânză în arta occidentală în Renaștere până la Baroc
7. Evoluția portretului în arta occidentală în Renaștere și Baroc

Lect. univ. dr. Elena Teodora NECULA

Licență

1. Identificarea elementelor suport de la icoana în tempera grasă
2. Suboperațiunile impuse de intervenția de consolidare a suportului prin injectare
3. Metode de investigații în biodegradarea operei de artă.
4. Radiografia ca metodă de cercetare în cazul icoanelor pe suport de lemn
5. Implementarea unui concept de restaurare privind minima intervenție
6. Principii de restaurare aplicate la icoana pe panou de lemn
7. Metodologia de conservare în cazul alterării pigmentilor la pictura murală
8. Prezentarea estetică finală în cazul ornamentelor de influență orientală

Disertație

1. Conservarea stratului de policromie prezent la iconostasele din secolele XVIII și XIX
2. Restaurarea gravurii în grund întâlnită la icoana pe suport de lemn
3. Tratarea eroziunilor de culoare la icoana pe suport de lemn
4. Etape de lucru în restaurarea picturii murale a secco din bisericile de lemn
5. Probleme de conservare a rupturilor și lacunelor din suportul textil
6. Prezentarea estetică finală abordată în cazul restaurării tablourilor votive
7. Raportul cauza-efect la identificarea craclurilor picturii în ulei pe pânză
8. Judecata critică a lacunelor extinse la pictura murală
9. Cercetarea și documentarea la pictura în ulei pe pânză

Pr. asist. univ. dr. Horia DUMITRESCU

1. Monografii ale locașurilor de cult
2. Personalități ale Bisericii Ortodoxe Române (sfinți români, ierarhi, preoți, mărturisitori, ctitori, etc.)
3. Învățătura de credință a sinoadelor ecumenice
4. Sinoadele de la sud de Dunăre
5. Biserica și Școala în trecut și astăzi
6. Erezii vechi și noi
7. Ctitori și ctitorii domnești
8. Ctitori și ctitorii boierești
9. Primele tipărituri în Țările Române
10. Persecuții și persecutori în primele veacuri creștine

Asist. univ. dr. Popescu Mirela

Licență

1. Maica Domnului – adevăratul chip al Ortodoxiei
2. Filantropia Noului Testament
3. Sfânta Cruce în lumina Noului Testament
4. Preoția după rânduiala lui Melchisedec în tâlcuirile Sfinților Părinți
5. Faptele bune în lumina Predicii de pe Munte

Disertație

1. Exegeza biblică a Sfântului Grigorie Palama în privința omului creat după chipul și asemănarea cu Dumnezeu.
2. Rugăciunea Tatăl Nostru - temelie a vieții creștine.
3. Monahismul în viziunea teologică și lucrarea practică a Sfântului Vasile cel Mare.
4. Doctrina augustiniană despre raportul dintre har și libertate
5. Exegeza biblică – de la iudei la școlile catehetice.

Asist. univ. dr. Platon Ana

1. Chipul Maicii Domnului în iconografie
2. Sfântul Ioan Damaschin – apărător al cultului icoanelor
3. Reprezentări iconografice ale Sfinților Îngeri

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE

Teme lucrări de licență și disertație

Anul universitar 2022-2023

4. Icoanele prăznicare ale sfinților români
5. Teologia și simbolistica icoanei Învierii
6. Reprezentări iconografice ale Sfântului Cuvios Roman Melodul, patronul cântăreților bisericești
7. Erminiile și programul iconografic din Bisericile Ortodoxe