

## FIȘA DISCIPLINEI

### TEHNICI DE LUCRU SPECIALIZATE TV, 2017-2018

#### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Psihologie, Științe ale Comunicării și Asistență Socială
1.4	Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studiu / calificarea	Zi/Jurnalism

#### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		<b>Tehnici de lucru specializate tv</b>								
2.2	Titularul activităților de curs		lect. univ. dr. Florin Stoica								
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		lect. univ. dr. Remus Cârstea								
2.4	Anul de studii	III	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	3.2	din care curs	1	3.3	S / L / P	3
3.4	Total ore din planul de învăț.	56	3.5	din care curs	14	3.6	S / L / P	42
<b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual</b>								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								7
Tutorat								0
Examinări								2
Alte activități .....								0
3.7	Total ore studiu individual				69			
3.8	<b>Total ore pe semestru</b>				<b>125</b>			
3.9	<b>Număr de credite</b>				<b>5</b>			

#### 3. Timpul total estimat

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotarea sălii cu videoproiector
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotarea sălii cu videoproiector

#### 6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	C1 - Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării C2 - Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC) C3 – Descrierea tipurilor diferite de audiență / public implicate în comunicare C4 – Managementul informației de presă C5 - Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului C6 - Producția unui conținut jurnalistic (text, video, audio și foto) pentru toate tipurile de media
Competențe transversale	CT1: Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora. CT2: Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice. CT1: Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii.

#### 7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni și concepte specifice jurnalismului de televiziune.
7.2	Obiectivele specifice	<b>A. Obiective cognitive</b> Să-și însușească și să utilizeze adecvat noțiuni și concepte legate de specificul jurnalismului de televiziune.

	<p><b>B. Obiective procedurale</b></p> <p>1. Expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, activitatea independentă, autoevaluarea, interevaluarea;</p> <p>2. Brainstormingul, problematizarea, analogia, comparația;</p> <p>3. Activitate individuală, frontală, pe grupe.</p> <p><b>C. Obiective atitudinale</b></p> <p>Cooperarea în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare;</p>
--	---

## 1. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Specificul și evoluția jurnalismului tv	2	prelegerea dezbateră	scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
2	Serviciul public vs. abordarea comercială. Funcționarea Societății Române de Televiziune	2		
3	Consiliul Național al Audiovizualului. Reglementări în domeniul tv	2		
4	Structura unei redacții tv	2		
5	Funcționarea televiziunii sub impactul dezvoltării tehnologice	2		
6	Buletinul de știri tv	2		
7	Emisiunea TV	2		
<p><b>Bibliografie:</b></p> <p>1) Bălășescu, Mădălina- <i>Manual de producție de televiziune</i>, Polirom, Iași, 2003</p> <p>2) Bignell, Jonathan, Orlebar, Jeremy – <i>Manual practice de televiziune</i>, Polirom, Iași, 2009</p> <p>3) Buzura-Zera, Daniela – <i>Jurnalismul de televiziune</i>, Polirom, Iași, 2009</p> <p>4) Coman, Mihai (coord.) - <i>Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare</i>, vol I și II, Polirom, Iași, 1999</p> <p>5) Hartley, John - <i>Discursul știrilor</i>, Editura Polirom, Iași, 1999</p> <p>6) Lazăr, Mirela – <i>Noua televiziune și jurnalismul spectacol</i>, Polirom, Iași, 2009</p> <p>7) Mencher, Melvin – <i>News Reporting and Writing</i>, Wm. C. Brown, Dubuque, Iowa, 1991</p> <p>8) Metzler, Ken – <i>Newsgathering</i>, second edition, Prentice – Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey</p> <p>9) Randall, David - <i>Jurnalismul universal</i>, Polirom, Iași, 1998</p>				
<b>8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă</b>		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Prezentarea echipamentului ENG din cadrul laboratorului TV	2	dezbateră	referatul; analiza de conținut a produselor media realizate de studenți;
2	Formate de televiziune	6		
3	Lumina în televiziune – aplicații	6		
4	Sunetul în televiziune – aplicații	6	prelegerea dezbateră	Productie și comentare de continut multimedia
5	Microfoanele – caracteristici generale	6	prelegerea dezbateră	Productie și comentare de continut multimedia
6	Gramatica imaginii de televiziune. Elemente de compoziție a imaginii de televiziune. Rațiuni și legi ale compoziției, atmosfera și ambianța planurilor de filmare	6	prelegerea dezbateră	Productie și comentare de continut multimedia
7	Greseli de filmare și conectica TV- aplicații	10	prelegerea dezbateră	Productie și comentare de continut multimedia
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>1 Bourdieu, Pierre, <i>Despre televiziune</i>, Editura Meridiane, București, 1998</p> <p>2 Coman, Mihai, <i>Manual de jurnalism</i>, vol. I și II, Editura Polirom, Iași, 2001</p> <p>3 Ionică, Lucian, <i>Dicționar explicativ de televiziune englez-român</i>, Editura Tritonic, București, 2005</p> <p>4 Larue-Langlois, Jacques, <i>Manuel de journalism radio-tele</i>, Editions Saint-Martin, Montreal, 1989</p> <p>5 Mitrofan, Gheorghe, <i>Televiziune</i>, Editura Teora, București, 1996</p> <p>6 Sardar, Zianddin, Van Loon, Borin, <i>Câte ceva despre mass-media</i>, Editura Curtea Veche, București, 2001</p> <p>7 Zeca-Buzura, Daniela, <i>Jurnalismul de televiziune</i>, Editura Polirom, Iași, 2005</p> <p>8 Varlaam, Petre, <i>Televiziunea în era digitală</i>, Editura Expres media, Oltenita, 2007</p>				

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor pedagogice însușite la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților comunității;
- competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor.

3. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobandirea cunostintele specifice jurnalismului tv	Examen scris	50%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Implicarea in activitatile de seminar si indeplinirea sarcinilor prevazute pentru fiecare seminar	Verificare orală	20%
	Verificarea modalităților de aplicare concretă în activitatea mass-media a cunoștințelor dobândite	Evaluare periodică	10%
	Analizarea și interpretarea unor situații concrete din jurnalismul tv	Evaluarea proiectului	20%
10.6 Standard minim de performanță	Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific de specialitate. Cunoașterea conceptelor de bază proprii disciplinei și explicarea interdependențelor dintre ele. Aplicarea achizițiilor în oferirea unor exemplificări, în realizarea de analize.		

Data completării  
30.09.2017

Titular de curs,  
lect. univ. dr. FLORIN STOICA

Titular de seminar / laborator,  
lect. univ. dr. REMUS CÂRSTEA

Data aprobării în Consiliul departamentului,  
17.10.2017

Director de departament,  
(prestator)  
Conf.univ.dr. Manuela Ciucurel

Director de departament,  
(beneficiar),  
.....