



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254
Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 - 453300, 0348 453 301



DEPARTAMENTUL LIMBĂ, LITERATURĂ, ISTORIE ȘI ARTE

Asistent perioadă determinată, poziția 55

Tematica probelor de concurs

1. Etapele procesului de creație în realizarea personajului scenic
2. Exerciții de improvizație și jocuri teatrale specifice
3. Adevăr, relație, situație
4. Conflictul dramatic

Bibliografia probelor de concurs

- Allain, Paul; Harvie, Jen, *Ghidul Routledge de teatru și performance*, Editura Nemira, București, 2012
- Brook, Peter, *Fără secrete. Gânduri despre actorie și teatru*, Editura Nemira, București, 2012
- Grotowski, Jerzy, *Spre un teatru sărac*, Editura Unitext, București, 1998
- Pavis, Patrice, *Dicționar de teatru*, trad. Popa Blanariu și Floria Florinela, Editura Fideas, Iași, 2012
- Stanislavski, Konstantin, *Munca actorului cu sine însuși, vol. 1 și vol. 2*, traducere Raluca Rădulescu, Editura Nemira, București, 2014 și 2018
- Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, traducere Bețiu Mihaela, Editura U.N.A.T.C., București, 2008
- Cojar, Ion, *O poetică a artei actorului*, Editura Unitext, București, 1996