

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

Pr. prof. dr. Ion POPESCU

1. Eclesiologia apologetilor și a scriitorilor bisericești;
2. Idei dogmatice privite comparativ în Documentul B.E.M. din 1982;
3. Teme dogmatice în opera teologică a Patriarhului Iustin Moiescu.
4. Concepția teologico-dogmatică a reformatorilor despre Dumnezeu și raportul Lui cu lumea;
5. Fundamentele teologico-dogmatice ale mișcărilor harismatice contemporane;
6. Triadologia, cosmologia și pnevmatologia teologului protestant Jürgen Moltmann;
7. Fundamentele dogmatice ale ecumenismului contemporan;
8. Dimensiunea misionară a Simbolului de credință Niceo-constantinopolitan

Pr. prof. dr. Ioan STANCU (și Asist. dr. Mirela POPESCU)

TEME LICENȚĂ

1. Creștinism și islam. Structuri doctrinare
2. Creștinism și budism
3. Iudaismul. Părintele Avraam - alesul lui Dumnezeu
4. Religiiile monoteiste. Structuri doctrinare
5. Literatura sacră egipteană

TEME DISERTAȚIE

1. Religia geto-dacilor. Monoteism sau politeism?
2. Religia popoarelor vechi-germanice
3. Credința în nemurirea sufletului în marile religii ale lumii
4. Gândirea iudaică și profeții Vechiului Testament
5. Providența divină în creștinism și destinul în lumea greacă

Pr. conf. univ. dr. SORESCU VASILE

1. Teologia icoanei la Sf. Ioan Damaschin și Sf. Teodor Studitul
2. Antropologia Sfinților Părinți Capadocieni
3. Rolul și importanța educației religioase în viziunea Sf. Ioan Gură de Aur
4. Cunoașterea lui Dumnezeu la Sf. Maxim Mărturisitorul
5. Viața, activitatea și învățătura Arhimandritului Sofronie Saharov
6. Gândirea socială a Sfinților Trei Ierarhi
7. Libertate, indiferență și responsabilitate morală
8. Păcatele strigătoare la cer și remediile împotriva lor
9. Legea morală naturală și legea morală pozitivă în viziunea Sfinților Părinți
10. Teme morale în „Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul sau Teodosie”

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

Pr. conf. univ. dr. Gheorghe PUFU

1. Sfânta Scriptură și literatura sacră a celorlalte religii.
2. Moartea și Învierea Mântuitorului în credința primilor creștini.
3. Învățătura despre Biserică în Evangheliile privită interconfesional.
4. Sfânta Tradiție - temei al evoluției creștine.
5. Puterea tămăduitoare a Evangheliei.
6. Judecata particulară după moarte potrivit Sfintei Scripturi.
7. Datoria tuturor cultelor în apărarea păcii din punct de vedere biblic.
8. Jertfa Crucii și Învierii lui Hristos - temei biblic al vieții creștine.

Pr. conf. dr. Nicolae BRÎNZEA (și Pr. asist. dr. Marius RADOMIR)

1. Arta și cultura în misiunea Bisericii
2. Misiunea Bisericii în lumea contemporană
3. Ortodoxia românească în dialogul panortodox
4. Misiunea ca zidire a Trupului lui Hristos–Biserica, Liturghie și misiune
5. Noutăți pastorale în misiunea Bisericii
6. Rolul și locul familiei creștine în misiunea Bisericii
7. Teologie misionară contemporană
8. Teoria și practica formării religioase în misiunea Bisericii
9. Comunitatea mărturisitoare, apostolatul mirenilor, mărturia creștină prin sfințenia vieții
10. Fundamentele biblice ale misiunii Bisericii
11. Sfânta Treime și misiunea. Trinitatea Fiului și Duhului Sfânt pentru mântuirea și viața lumii
12. Împărăția lui Dumnezeu, Biserica și lumea în perspectivă misionară
13. Retrospectivă istorică asupra misiunii. Paradigme misionare în istoria creștină și concepții și structuri eclesiologice aferente
14. Misiunea Bisericii în contextul societății pluraliste, tehnicizate, secularizate și globalizate
15. Misiunea profetică a Bisericii în societatea contemporană
16. Misiunea Bisericii în dialog cu știința, tehnica și informatica
17. Creștinismul și celelalte religii în perspectivă misionară
18. Evanghelizarea, transmiterea credinței adevărate și a Tradiției creștine în contextul culturii pluraliste și secularizate contemporane
19. Misiunea Bisericii în iconomia mântuirii, coordonatele și aspectele misiunii creștine
20. Retrospectivă istorică asupra misiunii. Paradigme misionare în istoria creștină și concepții și structuri eclesiologice aferente

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

Pr. conf. univ. dr. Ion ISĂROIU

1. Profesorul, bizantinologul și compozitorul Sebastian Barbu-Bucur
2. Cultura muzicală de sorginte bizantină în sec. al XVIII-lea
3. Titus Moisescu, personalitate marcantă a muzicologiei românești
4. Citatul bizantin în muzica cultă românească
5. Profesorul, dirijorul și compozitorul Gheorghe Șoima

Pr. conf. dr. Ion BICA

1. Activitatea filantropică a Bisericii pentru combaterea sărăciei în Antichitatea târzie și Evul Mediu (secolele I-XV d. Hr.)
2. Biserica și asistența medicală (secolele IV-XV)
3. Ocrotirea sănătății în Biserica Ortodoxă Română (secolele XV-XIX)
4. Preocuparea Bisericii creștine pentru îmbunătățirea situației copilului (secolele I-XV d. Hr.)
5. Relațiile Bisericii Ortodoxe cu protestanții (secolele XVI-XVII)
6. Dialogul Bisericii Ortodoxe cu vechii-catolici
7. Problema Sfintelor Taine în cadrul discuțiilor ecumenice
8. Arta creștină în primele trei secole
9. Începuturile artei creștine în Bizanț (secolele IV-VI)
10. Arta creștină în epoca Paleologilor (secolele XIV-XV)
11. Arta creștină în epoca Macedonenilor (secolele IX-XI)

Pr. conf. univ. dr. Ivan ILIE

1. Teme dogmatice, morale și sociale în omiliile Sf. Ioan Gură de Aur la „Epistola către Filipeni”
2. Trepte spre înviere în „Omiliile Sf. Ioan Gura de Aur” la Postul Mare
3. Desăvârșirea creștină în opera catehetică a Sf. Grigore de Nyssa
4. Sfântul Ioan Gura de Aur – dascălul pocăinței
5. Opera catehetica și omilistică a mitropolitului Bartolomeu Anania

Conf. univ. dr. Dorin Grecu (Asist. univ. dr. Daniela Giugea)

TEME DE LICENȚĂ

1. Activitatea de restaurare întreprinsă în România de Arhitectul francez Lecomte de Nouy
2. Furtul și transportul ilicit al bunurilor culturale mobile
3. Pictura murală în timpul domniei lui Vasile Lupu
4. Pictura murală în Țara Românească în Epoca lui Matei Basarab
5. Începutul picturii neoclasică în România. Nicolae Polcovnicul

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

6. Secțiunea de aur în pictura bizantină.
7. Pictura în Țara Românească în timpul domniei lui Neagoe Basarab
8. Teofan Grecul și arta bizantină din secolul al XIV-lea.
9. Influențe gotice în arta românească din Transilvania.
10. Elemente baroce în pictura brâncovenească.
11. Școlile artistice din perioada Renașterii italiene (Școala Florentină, Școala Padovană, Școala Sieneză etc.)
12. Secțiunea de Aur în iconografia bizantină
13. Lianți utilizați în pictura murală
14. Tipuri de lianți utilizați în pictura pe lemn
15. Insecte xilofage și efectele lor asupra operei de artă
16. Lumina și efectele ei asupra picturilor pe lemn
17. Temperatura și umiditatea, principalii factori de degradare asupra operei de artă
18. Degradări specifice picturilor pe lemn
19. Degradări specifice picturilor murale

TEME DE DISERTAȚIE

1. Scena Coborârea la Iad în iconografia Bizantină
2. Scena Nașterii Domnului în iconografie
3. Reprezentarea scenei Adormirea Maicii Domnului în iconografie
4. Izvoarele artei bizantine. Artă paleocreștină și arta Egiptului Antic.
5. Iconoclasmul și urmările sale asupra artei bizantine.
6. Influențe bizantine în pictura și arhitectura românească din secolul al XIV-lea.
7. Simbolismul dispunerii scenelor în arta bizantină.
8. Interpretarea analizelor fizico-chimice în restaurarea icoanelor pe lemn
9. Tabloul votiv reprezentat în monumente din jud. Argeș
10. Familia Baba - Pictori de referință în Oltenia

Pr. conf. dr. Constantin ONU

1. Traducerea în limbaj mimico-gestual a Mărturisirii de Credință tradusă în Engleză
2. Stilul Colocvial
3. Asistență și protecție socială
4. Liturgia Credincioșilor tradusă în limbajul mimico-gestual românesc după Liturghierul ediția Sfântului Sinod 2018
5. Liturgia Catehumenilor tradusă în limbajul mimico-gestual românesc după Liturghierul ediția Sfântului Sinod 2018
6. Transpunerea în limbaj mimico-gestual a cântărilor specifice Învierii

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

7. Stilul oficial administrativ transpus în limbajul mimico-gestual
8. Aspecte culturale în ASL
9. Taina Sfintei Cununii transpusă în limbajul mimico-gestual
10. Transpunerea în limbaj mimico-gestual a unei situații din domeniul Finanțe Bănci
11. Manual catehetic în vederea spovedaniei persoanelor care comunică prin limbaj mimico-gestual
12. Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur în ASL
13. Taina Sfântului Maslu transpusă în limbaj mimico-gestual
14. Interpretarea în limbajul mimico-gestual în diferite situații medicale
15. Mediatorul Social în limbaj mimico-gestual
16. Interpretarea în limbaj mimico-gestual de către un ghid turistic
17. Relaționarea cu persoanele surde în domeniul comercial
18. Stilul beletristic transpus în limbaj mimico-gestual
19. Discursul mimico-gestual în cazul unui interogatoriu
20. Stilul epistolar transpus în limbaj mimico-gestual
21. Teologia misiunii în limbaj mimico-gestual
22. Cultura și arta exprimată prin limbaj mimico-gestual
23. Stilul Economic transpus în limbaj mimico-gestual

Pr. lect. univ. dr. Radu TASCOVICI (și Pr. asist. dr. Horia DUMITRESCU)

1. Monografii dedicate unor sfinți lăcașuri, personalități, instituții și evenimente din istoria Bisericii Ortodoxe Române.

Pr. lect. univ. dr. Gheorghe GÎRBEA

1. Preotul ca propovăduitor al dreptei credințe. Misiunea Sa învățătoarească.
2. Preotul ca liturghisitor in Biserica Ortodoxă.
3. Preotul ca îndrumător în viața credincioșilor.
4. Preotul și problemele societății contemporane: familie, tineretul, deviații morale.
5. Preotul – factor esențial în desfășurarea activității liturgice și pastorale la viața credincioșilor săi.
6. Monografii ale bisericilor parohiale din zona candidatului.

Pr. lect. dr. Roger SAFTA

1. Filioque. Implicații teologice
2. Învățătura despre Sfânta Treime în primele veacuri

Universitatea din Pitești Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte Departamentul de Teologie	Teme de licență și disertație Anul universitar 2017-2018
---	---

3. Lucrarea Cuvântului lui Dumnezeu și a Duhului Sfânt în desfășurarea Revelației dumnezeiești
4. Icoana în teologia ortodoxă
5. Pregătirea lumii pentru Întruparea Fiului lui Dumnezeu
6. Învierea Mântuitorului Iisus Hristos
7. Treptele desăvârșirii creștine

Pr. lect. dr. Leon DURĂ

1. Instituțiile religioase ale Israelului.
2. Semnificația vetero-testamentară a Hermeneuticii.
3. Împărăția lui Dumnezeu în Psalmi.
4. Prefigurarea Fiului Omului la profeții mici: Amos, Osea și Naum.
5. Chemarea profetului Isaia în conștiința neamurilor creștine.

Lect. univ. dr. Liliana ARON

1. Datoriile creștinului față de patrie, față de stat și față de autorități.
2. Patriotismul din punct de vedere al moralei creștine.
3. Rolul instituțiilor de bază ale societății în combaterea provocărilor postmoderne
4. Libertatea voinței în săvârșirea faptelor morale.
5. Cultul public – mijloc de întărire a comunității.
6. Votul și jurământul – acte de cult extraordinare.
7. Pedagogia creștină patristică.
8. Elemente pedagogice creștine în opera lui Amos Comenius.
9. Elemente pedagogice creștine în opera lui J.H. Pestalozzi.
10. Elemente pedagogice și religios-morale ale dezvoltării copilului/elevului.
11. Viețile Sfinților – modele de formare duhovnicească.
12. Etapele vieții duhovnicești în Ortodoxie.
13. Aspecte privind căsătoria și familia în Sfânta Scriptură ca teme ale misiunii Bisericii.
14. Rolul și tipul femeii în familia creștină, în Biserică și în societatea modernă.
15. Misiunea Bisericii în societatea contemporană.

Pr. lect. dr. Gheorghe NEACȘU

1. Evoluția cântării liturgice în cultul Bisericii Ortodoxe până la reforma Hrisantică.
2. Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României în secolele XIX - XX.
3. Creația corală religioasă în Moldova în secolele XIX- XX.
4. Creația corală religioasă în Ardeal în secolele XIX- XX.
5. Cântarea de strană și importanța ei în viața spirituală a credincioșilor.