

FIȘA DISCIPLINEI

anul universitar 2017-2018

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Științe, Educație Fizică și Informatică
1.3	Departamentul	Educație fizică și sport
1.4	Domeniul de studii	Știința Sportului și Educației Fizice
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studiu / calificarea	SPM / profesor- antrenor

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					Dirijare metodologică a capacității motrice pe ramură de sport - dans					
2.2	Titularul activităților de curs					Prof.univ.dr.Năstase Viorel Dan					
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator					Prof.univ.dr.Năstase Viorel Dan					
2.4	Anul de studii	III	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	1	3.3	S / L / P	2
3.4	Total ore din planul de învăț.	42	3.5	din care curs	14	3.6	S / L / P	28
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								15
Tutorat								4
Examinări								4
Alte activități								
3.7	Total ore studiu individual	58						
3.8	Total ore pe semestru	100						
3.9	Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe muzicale și motrice dezvoltate în anii trecuți
4.2	De competențe	Practicanți ai dansului sportiv – unde este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Suport tehnic pentru proiectii de pe calculator
5.2	De desfășurare a laboratorului	Sala de dans, cd player, cd-uri cu muzica specifica

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	C1:Proiectarea modulară și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară. C2:Organizarea curriculumului integrat și a mediului de instruire și învățare, cu accent interdisciplinar. C4: Descrierea, explicarea și demonstrarea conținuturilor specifice pe ramură de sport.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei

8.

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Implementarea de cunostinte teoretice si practice din dansul sportiv la nivelul de masă (Competente de practicare a unor dansuri sportive (W, V, Q, S, Cha, J); Competente coregrafice)
7.2 Obiectivele specifice	<i>Sa cunoasca elementele tehnice de baza specifice clasei E: W (closed change left to right si right to left; natural turn; reverse turn), V (natural turn sub rotit), Q (quoter turn), S (basic movement, stationary samba wolk, wisk), Cha (basic movement, J (figuri elementare cu tenta swing).</i> <i>Sa cunoască metoda de predare a elementelor tehnice, respectiv mișcările specifice în cuplu ale băiatului și fetei pentru pasii de baza in W,V, Q, S, Cha, J;</i>

9. Conținuturi

9.1. Curs	Metode de predare	Observații
Pregătirea artistică - Interferența sport-artă în cultura postmodernistă - Comunicarea prin limbajul corpului – valența artistică a dansului - Dansul de cuplu și comunicarea motrică -. Relația de cuplu – artisticul din dansul sportiv	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	<i>(Alte) resurse folosite: calculatorul (prezentarea în power –point)</i>
<i>Funcțiile, scopul și obiectivele dansului sportiv</i> Funcțiile dansului sportiv Scopul și obiectivele dansului sportiv	Prelegerea, explicația	<i>Înțelegerea termenilor de funcție și a tuturor caracteristicilor acestora în dans sportiv, modalitățile de realizare prin dans</i>
- Caracteristicile comunicării din dansul sportiv - Funcții, sarcini și reguli ale procesului de comunicare artistică în dansul sportiv	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
-Caracteristicile dansului sportiv Componentele dansului sportiv	Prelegerea, dialogul, conversația	<i>Locul dansului de cuplu al dansului sportiv;</i> <i>Apariția competiției de dans sportiv - caracteristică a apelativului sportiv;</i> <i>Diversitatea dansului</i>
- Comunicarea artistică și particularitățile din dansul sportiv -Sincretismul muzică-dans baza comunicării în dansul sportiv - Artisticul prin natural în dansul sportiv - Procesul de interpretare artistică din dansul sportiv . - Componentele procesului de comunicare în dans - Modelul reprezentativ al comunicării artistice - Dansatorul și starea de comunicare	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
-. Expresia prin mișcarea corpului - Mișcările trunchiului - Mișcările umerilor -. Mișcările capului -. Mișcările brațelor și mâinilor - Mâna stângă sau mâna dreaptă - Poziția mâinilor față de corp - Gradul de tensionare a mișcărilor mâinilor - Pozițiile palmelor - Degetele - Atingerile corpului	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
Capacitatea de performanță în dansul sportiv Concepția de pregătire și specificitatea ei în dansul sportiv	Prelegerea, dialogul, conversația	
Bibliografie Laird W. – <i>Technique of Latin Dancing</i> , I.C.T.D., 2001, Laird W. – <i>The Laird Technique of Latin Dancing</i> , The Commemorative Edition , Sixth Edition, Chapman Graphics Corporation Limited, printed in England 2002 Laird W. - <i>Technique of Latin Dancing</i> , IDTA (Sales) Ltd., reprinted in 2003 V.Năstase – Dans sportiv – specializare (vol 1 și vol 2) curs UPIT, 2010; V. Năstase – Tehnica în dansurile standard, Edit. Paralela 45, 2002; V.Năstase – Tehnica în dansurile latine, Edit. Paralela 45, 2002; V. Năstase – Inițiere în dansul sportiv, Edit. Paralela 45, 2002; V. Năstase – Dans sportiv – Metodologia Performanței, Edit. Paralela 45, 2011; V.Năstase – Dans sportiv – compendiu din tehnica și tactica de bază, Edit. Paralela 45, 2011. <i>The Ballroom technique</i> , Printed by Litho flow LTD. London, Reprinted with amendments, July, 1994.		

9.2. Lucrări practice	Metode de predare	Observații
Dans sportiv – practica maiestrie sportiva		
Formarea capacității de aplicare a metodelor de învățare a tehnicii în dans sportiv W: natural turn; closed change L to R; reverse turn; closed change R to L;	Individual si in cuplu	
Coregrafie vals lent		
V: natural turn.	Individual si in cuplu	
Coregrafie vals vienez		
Q: quater turn R and L; progresiv walk; lock step forward	Individual si in cuplu	
Coregrafie quickstep		
S: basic movement, stationary samba walk (acțiunea bounce), wisk	Individual si in cuplu	
Coregrafie samba		
Cha: time step, basic movement,	Individual si in cuplu	
Coregrafie cha-cha		
J: chasse to Left; chasse to Right; basic în place, basic în fallaway, change of place right to left, change of place left to right.	Individual si in cuplu	
Coregrafie jive		
Bibliografie minimală V.Năstase – Dans sportiv – specializare (vol 1 și vol 2) curs UPIT, 2010; (primele 50 pagini) V. Năstase – Tehnica în dansurile standard, Edit. Paralela 45, 2002; V.Năstase – Tehnica în dansurile latine, Edit. Paralela 45, 2002; V. Năstase – Inițiere în dansul sportiv, Edit. Paralela 45, 2002; V. Năstase – Dans sportiv – Metodologia Performanței, Edit. Paralela 45, 2011; V.Năstase – Dans sportiv – compendiu din tehnica și tactica de bază, Edit. Paralela 45, 2011.		

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor însușite la nivelul disciplinei - vor satisface așteptările reprezentanților comunității epistemice.
Competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea, gradul de asimilare a limbajului de specialitate și coerența tratării subiectelor de pe biletul de examen	Evaluare scrisă	40%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Participare la activitate		20%
	Activitate seminar <ul style="list-style-type: none"> • Participarea activă la orele de dans • Să execute corect și pe muzică structurile de pași învățate pentru toate dansurile impuse în fișa disciplinei 	Evaluare practică	20% 20%
10.6 Standard minim de performanță	Sa execute fara muzica structurile coreografice invatate; sa cunoasca componentele si caracteristicile dansului sportiv Sa cunoasca functiile, caracteristicile si componentele dansului sportiv si conditiile de performanta. Sa execute corect si pe muzica structurile de pasi invatate pentru toate dansurile impuse in programa		

Data completării
__ octombrie 2017

Titular de curs,
Prof.univ.dr. Năstase Viorel

Titular de seminar / laborator,
Prof.univ.dr. Năstase Viorel

Data aprobării în Consiliul departamentului,
___octombrie 2017

Director de departament,
Prof.univ.dr. CREȚU MARIAN