

INFORMAȚII PERSONALE



Necula Elena - Teodora



Yahoo messenger:

Sexul Feminin | Data nașterii 04.09.1986 | Naționalitatea: Română

LOC DE MUNCĂ ACTUAL

S.C. DANART IMPORT – EXPORT S.R.L.

FUNCȚIA OCUPATĂ

RESTAURATOR OPERE DE ARTĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Martie 2016 –prezent

Restaurator opere de artă

S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com,

- Conservare-restaurare pictură, tempera slabă, *distemper paint*, *bisericile de lemn din Cluj Napoca*
- *Documentație de specialitate, întocmire proiecte, documentație economică*

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Martie 2014 - 2016

Restaurator opere de artă

S.C. DANART RESTAURĂRI SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, *distemper paint*, *al fresco*, *al secco*, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București. Coordonator: dr. Dana Postolache
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al fresco” a Bisericii Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Septembrie 2013 - prezent

Membru deplin

ART CONSERVATION SUPPORT, office@acs.org.ro, www.acs.org.ro

- Echipă interdisciplinară care își desfășoară activitatea în domeniul conservării valorilor de patrimoniu, o organizație non-politică, non-guvernamentală și non-profit.

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

Martie 2011 –Martie 2014

Restaurator opere de artă

S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com,

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, *distemper paint*, *al fresco*, *al secco*, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București.
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al secco” a Palatului Administrativ Arad, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

2005 –2010

Student restaurator opere de artă

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Stagii de activitate practică de conservare-restaurare pictură tempera grasă pe suport de lemn, tempera slabă, *distemper paint*, *al fresco*, *al secco* în ateliere de restaurare și șantieri din București și din țară.

Tipul sau sectorul de activitate: Artă, restaurare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Mai 2017

Atestat nr. 584 S / 27.04.2017, specialist restaurator patrimoniul fix

Ministerul Culturii, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), Comisia de Atestare a Direcției Monumentelor Istorice, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.incfc.ro. e-mail: office@incfc.ro;

- Conservare/restaurare pictură murală – 6, șef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E
- Conservare/restaurare pictură pe lemn – 7, șef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E

2016

Atestat nr. 644/24.05.2016, expert restaurator patrimoniu mobil

Ministerul Culturii, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro. e-mail: office@cppc.ro;

- Protejarea patrimoniului cultural național mobil.
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictură pe lemn și lemn policrom
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictură pe pânză.

Septembrie 2013 - 2016

Diplomă de doctor

Nivelul 8 EQF

Universitatea „Valahia”, Târgoviște, Școală Doctorală de Științe Economice și Umaniste, Domeniul Istorie, Adresa: B-dul Regele Carol I, Nr.2, cod poștal: 130024, Târgoviște, România, tel. 0245206101, fax.0245217692, rectorat@valahia.ro; www.valahia.ro

- Istorie, muzeologie, conservare-restaurare. Tema de cercetare: *Biserici de lemn buzoiene - stare de conservare și programe de valorificare.*, coordonator prof.univ. dr. Ioan Opreș

Iunie 2014 - septembrie 2015

Bursă Doctorală POSDRU

Nivelul 8 EQF

Institutul de Economie Națională – Academia Română (IEN), Casa Academiei - Bucuresti sector 5, Calea 13 Septembrie nr. 13, cod poștal: 050711, Tel/Fax: 318.24.67, inst.ec.nat@gmail.com; www.ien.ro

- Bursă doctorală acordată prin proiectul „SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Beneficiar. Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul de Economie Națională - P1, Universitatea din Oradea – P2.
- Economie, Istorie, Conservare-restaurare. Tema cercetare: *Biserici de lemn buzoiene - stare de conservare și analize economice privind programe de valorificare*

01 Februarie – 31 Mai 2015

Mobilitate transnațională

Universitatea Nicolas Copernicus, Facultatea de Arte, Departamentul de Conservare și Restaurare pictură, Adresa: strada Gagarina, nr. 11, oraș Toruń, Polonia, cod poștal: 87-100, Tel: (+48) 56 6114010, Fax: (+48) 56 6542944, kontakt@umk.pl; www.umk.pl

- Stadiu de mobilitate transnațională acordat în cadrul proiectul „SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Beneficiar. Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul de Economie Națională - P1, Universitatea din Oradea – P2.
- Studierea bisericilor de lemn din Polonia, conservare-restaurare a unei piese pictate pe suport de lemn, profesor coordonator dr. Joanna Arszynska.

2009 - 2013

Certificat de absolvire „Diplomă”

Școala de artă, Aplicarea măsurilor de conservare preventivă, Chimia generală necesară pentru soluționarea pe o bază științifică a restaurării bunurilor culturale, Muzeologie generală, Etiopatogenie a bunurilor culturale
Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Programul Restaurator Bunuri Culturale, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro. e-mail: office@cppc.ro;

- 15-19 aprilie 2013 **Certificat de absolvire „Formator”**
Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Programul Formator,
Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro, e-mail: office@cppc.ro;
- Formatorul - statut, profil, rol; principiile educației adulților; etapele procesului de formare; metode și tehnici de formare; elaborarea programei analitice; planificarea lecției; evaluarea cursanților, formatorilor și a sesiunii de formare; revizuirea și promovarea programului; comunicarea în procesul de formare.
- 15-19 aprilie 2013 **Certificat de absolvire „Manager de proiect”**
S.C. SMART BUSINESS & EVENTS S.R.L.,
telefon mobil: 0721922661, fax.: 0318176579, e-mail: office@seconsulting.ro
- Stabilirea scopului proiectului, cerințelor de management integrat al proiectului, planificarea activităților și jaloanele proiectului, gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect, realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; Managementul riscului, echipei de proiect, comunicării în cadrul proiectului, calității proiectului.
- 2009 - 2011 **Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul II**
Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
- Psihologia adolescenților, tinerilor și adulților; Proiectare și managementul programelor educaționale; Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității, Practică pedagogică (în învățământ liceal, postliceal și universitar); Comunicare educațională; Sociologia educației.
- 2005 - 2008 **Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul I**
Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
- Psihologia educației, Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculumului; Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării, Didactica specialității, Practică pedagogică, Sociologia educației, Evaluare finală – portofoliu.
- 2008 - 2010 **Diplomă de Master, Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic** Nivelul 7 EQF
Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
- Metode avansate de tratament al operei de artă (pictură murală, pictura pe lemn, sculptură); Memoria intervenției de conservare-restaurare; Cercetare, evaluare, proiectare în conservarea și restaurarea operei de artă; Etiopatogenia operei de artă, Tratamentul biodeteriogenilor, Rolul factorilor de microclimat; Chimia Ameliorarea factorilor de microclimat; Gândirea estetică contemporană, Strategii de comunicare în publicitate și reclamă; Statutul muzeului în contemporaneitate.
- 2005 - 2008 **Licență în arte, Specializare: conservare-restaurare** Nivelul 6 EQF
Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org
- Istoria artei universale și românești, limba engleză, Teoria restaurării, Biodeteriogeni ai operei de artă, Documentația de conservare-restaurare, Conservare preventivă, Metodologia conservării-restaurării, Analiza tehnologică a operei de artă, Paleotehnica operei de artă, Studiul formei, studiul culorii, Noțiuni generale de chimie și chimia materialelor ce constituie opera de artă și a materialelor utilizate în restaurare, Noțiuni fundamentale de fizică și metode de investigație, Iconografia comparată a artei medievale, Tehnici foto, Practică de specialitate.
- 2001 - 2005 **Diplomă de pictură murală, diplomă de absolvire XII, clase, diplomă de Bacalaureat.** Nivelul 4 EQF

Liceul de Artă „Margareta Sterian”, Buzău, Adresa: str. Bucegi, nr. 6 , Tel. 0238/720012, Fax: 0238/722418, E-mail: liceuldeartebuzau@yahoo.com

- Desen, pictură, modelaj, artă monumentală, desen proiectiv, crochiuri, istoria artei, limba română, limba engleză, geografie, istorie. Diplomă: Proiect plan bazilică, icoană bizantină în tempera pe suport de lemn.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2 independent	B1 independent	B1 independent	B2 independent	A2 elementar
Franceză	B1 independent	B1 independent	B1 independent	B1 independent	B2 independent
Spaniolă	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar

Competențe de comunicare

- Abilități excelente de comunicare dobândite prin experiența proprie de prezentare a lucrărilor executate în cadrul Universității Naționale de Artă București, susținerea lucrării de atestare în cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură.
- competențe de susținere a lucrărilor prezentate la sesiuni de comunicări științifice.

Activitate didactică

- **2009** – practică pedagogică la Liceul Tudor Vianu, București, la clasele: a IX-a și a X-a, materia predată: istoria artelor plastice, educație vizual plastică
- **2007- 2008** – practică pedagogică la Școala de muzică și arte plastice Nr. 1 „Iosif Sava” la grupe școlare: școala primară clase a II-a – a IV-a și școală generală a V-a – a VIII-a, materia predată: studiul formelor, studiul culorilor.

Competențe organizaționale/manageriale

- spirit de echipă, spirit creativ, leadership coordonare a persoanelor stagiare atât din atelier cât și șantierul de lucru în domeniul conservării-restaurării și instruire a persoanelor stagiare de practică.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Experiență profesională în domeniul conservării restaurării atât din punct de vedere practic cât și teoretic realizată în diferitele tehnici picturale: tempera grasă pe lemn, tempera slabă, distemper paint, pictură în ulei pe pânză, pictură în ulei pe carton, pictură murală a secco, a fresco.

Competențe informatice

- O foarte bună cunoaștere a instrumentelor : Paint, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power point, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Image Ready, Adobe InDesign, acces pe Internet, Photofiltre, Corel Draw,

Competențe și aptitudini artistice

- Desen, pictură, modelaj, sculptură în lemn.

Competențe de creație/ artistică

- **2005** – Expoziție de grup la Galeria de artă din Buzău, județul Buzău, icoane în tempera pe suport de lemn.
- **2004** – Expoziție de grup în cadrul Liceului de artă „Margareta Sterian”, Buzău, Icoane în tempera pe hârtie, tempera pe sticlă și tempera pe lemn.

Competențe de creație / monumentală

- **2005** - Lucrare pentru atestat profesional în cadrul Liceului de Artă „Margareta Sterian” din Buzău, - „Proiect de paviment pentru bazilică” și Icoană pictată pe suport de lemn „Nașterea Domnului”, coordonator prof. Florin Menzopol.

Competențe tehnice

- **2010** – decembrie, Participare la interpretarea rezultatelor obținute prin analizele efectuate cu spectrometrul de Fluorescență de raze X cu difracție în energie (XRF),
- Buletin de analize fizico-chimice, analize efectuate de CS3 Gheorghe Niculescu, în cadrul Muzeului Național de Istorie a României, asupra lucrărilor de atestat: Dionisie Mitropolit – ulei pe pânză, Maica Domnului pe tron – tempera pe lemn, Sfântul Haralambie – tempera pe lemn, Sfântul Nicolae – tempera pe lemn., icoană provenită de la Muzeul din Golești

Alte competențe ▪ Utilizare aparat foto digital, realizare și prelucrare fotografii

Permis de conducere ▪ **2005** - Permis auto categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Experiență profesională de conservare-restaurare

Conservarea-restaurarea picturii murale în tempera slabă/ distemper paint: (coord. expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache)

- **2015 – 2016.** Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2015 – 2016** Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2010 – 2015** - Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Rozavlea, Maramureș,
- **2014 –** Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, Sibiu, intervenție de urgență, asistență tehnică de specialitate
- **2010 – 2011** - Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, UNESCO.

Conservarea-restaurarea picturii în tempera grasă pe panou de lemn,

(prof. coord. Lect. Univ., expert restaurator, drd. Luminița-Dana Postolache,):

- **2011 – 2013,** Conservarea-restaurarea lucrării de atestare: panou decorativ - Poală de iconostas „Scara lui Iacov”, tempera slabă pe suport de lemn, secolul XIX, Țara Românească,
- **2009- 2010,** an universitar, studii de caz pentru lucrarea de masterat: Icoana împărătească „Iisus pe tron” Bisericii „Sfânta Treime”, Stănești, sec. XVIII. Icoana „Sfântul Ioan Botezătorul”, secolul XIX, Rusia, icoană lipovenească, Poala de iconostas „Jerfa lui Avraam”, secolul XIX,
- **2007- 2008,** an universitar, icoana „Sfântul Nicolae”, Maramureș, secolul XIX, studiu de caz pentru lucrarea de licență coordonat[de lect. Univ. dr. Luminița-Dana Postolache
- **2007 –** conservare-restaurare pictură în tempera grasă pe panou de lemn, icoane din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Conservare-restaurare piese de iconostas în tehnica tempera pe suport de lemn

- **2011 –** Iconostasul Bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Focșani, Vrancea
- **2010 –** Iconostasul Bisericii „Sfântul Ștefan” - „Cuibul cu Barza”, București,
- **2008 – 2010** practică în atelier la Iconostasul Bisericii „Sfântul Nicolae” Mănăstirea Probeta, județul Suceava, secolul XIX

Conservare-restaurare pictură în ulei pe pânză:

- **2013 – 2014** Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din atelierele S.C.DANART S.R.L.
- **2007** - Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din galeria de artă a Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al fresco”:

- **2014 –** Biserica Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2013 –** Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni, Argeș, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2006-2007,** an universitar, practică la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, București, secolul XVIII, prof. univ. Silviu Petrescu
- **2005- 2006,** an universitar, practică la Biserica Doamnei din București și fragmentele extrase de la Biserica Mănăstirii Văcărești, București, prof univ. dr. Dan Mohanu

Conservarea-restaurarea picturii parietale și decorurilor volumetrice stucate în tempera, tehnica „al secco”: (coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida)

- **2010 –** decembrie – **2011** - Sala Festivă din Palatul Primăriei Arad, pictură „al secco”, Restaurare pictură murală și completarea ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
- **2010 –** septembrie – noiembrie – Sala de Festivități, Palatul Baroc, Timișoara, Timiș – pictură murală în ulei

Proiecte

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2016–** Biserica Sfântul Nicolae, Căinenii Mici, județul Vâlcea
- **2015 –** Sinagoga Ortodoxă din Oradea, județul Bihor
- **2013 –** Palatul „Vorvoreanu”, Arhiepiscopia Craiovei și Mitropolia Olteniei, Craiova, județul Dolj,

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare iconostas:

- **2017 –** Biserica „Înălțarea Domnului și Sfântul Nifon”, Mănăstirii Zamfira, județul Prahova
- **2017 –** Biserica „Sfântul Nicolae”, oraș Dorohoi, județul Botoșani

- **2016** – Biserica Bob „Înălțarea Domnului”, Cluj-Napoca;
- **2014** – Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Coșula, comuna Coșula, județul Botoșani
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni-Inuri, județul Argeș
- **2013** – Biserica „Înălțarea Domnului”, Băbeni, comuna Topliceni, județul Buzău,
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO,
- **2009** – Biserica „Sfântul Ștefan” - „Cuibul Cu Barza”, București,

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare pictură murală / lemn -distemper paint -

- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Plopiș, Maramureș, UNESCO
- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Jercălăi, Prahova
- **2016** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Techirghiol, Constanța
- **2015** – Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2015** – Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, M Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Poieni, Pietroasa, Timiș,
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Margina, Margina, Timiș,
- **2009** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu.
- **2009** – Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Apoldu de Jos, jud. Sibiu.
- **2008** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Rozavlea, județul Maramureș

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare strane, mobilier eclezial, lemn / lemn policrom

- **2016** – Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, Mănăstirea Antim, București
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO, proiect de demontare al cafasului.

Proiectele de conservare-restaurare sunt avizate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. Șef proiect și coordonator științific al lucrărilor: expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache.

Articole / studii publicate

- **2016** – „Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sălaj”, articol în curs de publicare în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992, Autori: Carmen Laura Chindriș, Elena-Teodora Necula
- **2016** – „Metodologia de restaurare a unei lucrări în tehnica ulei pe suport textil” articol în *Caietele restaurării 2016*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598
Autori: Anastasia Floroiu, Beatrice Păruș, Iulian Sburlea, Elena-Teodora Necula,
- **2014** - „Aspecte administrativ-teritoriale ce privesc bisericile de lemn – monumente istorice din județul Buzău” în *Museum studii și comunicări*, vol. 13, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș, ISSN 1842-4694
- **2014** - „Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, (*Analysis of conservation of wooden churches from Buzau bishopric*), în *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992
- **2014** - „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” în broșura *Biserica de lemn din Ieud Deal. Restaurarea picturilor murale*, Ed. ACS, colecția restaurări, București, 2014, ISBN 978-606-93583-1-3
- **2014** – „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” Biserica de lemn Nașterea Maicii Domnului, Ieud Deal, Maramureș. Patrimoniu UNESCO, <http://www.acs.org.ro/ro/conservare/367-ieud-deal-suportul-de-lemn>
- **2013** – „Degradări ale picturii murale interioare din bisericile de lemn” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2013** - „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil” (*The chromatic integration of wide gaps on wooden painting - mobile heritage*), articol în revista anuală *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 7*, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992

Articole/ studii în extenso,
publicate în reviste din fluxul
științific internațional

- **2015** – The estimates of restoration interventions regarding the wooden churches in the Buzău county”, articol în Revista Română de Economie (Romanian Journal of Economics, Anul XXV, vol. 41, Nr.2 (50)/2015, ISSN 2344-4657 (Online); ISSN-L 1220-5567
Indexare BDI by DOAJ, RePEC, EBSCO, WorldCat, Citefactor, Database Rosett, <http://revecon.ro/articles/2015-2/2015-2-12.pdf>
- **2014** - “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, Management Strategies” www.strategiimaneriale.ro, **Indexare BDI** by DOAJ, EconPapers(RePEC) and IDEAS. Revista nr. 4(26) / 2014, ISSN 1844 – 668X, <http://www.strategiimaneriale.ro/papers/140494.pdf>

Conferințe/prezentări

- **2017** – „Aspecte stratigrafice inedite identificate la pictura murală a Bisericii de lemn Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Mănăstirea Jercălăi, județul Prahova”, Simpozion organizat de UNRMI, *De la teritoriu la monument*, Ploiești

- **2016** – „Metodologia conservării și restaurării ușilor împărătești din Biserica de lemn, Aschileu, județul Cluj” , Simpozionul internațional *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, județul Cluj
 - **2016** - „Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Săla”, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București
 - **2016** – septembrie ”S.O.S. Biserici de piatră din Țara Hațegului”, Simpozion organizat de UNRMI, *Restaurarea Monumentelor istorice, realizări actuale și premise pentru viitor*, Alba Iulia
 - **2016** – „Identificarea stratigrafiei icoanei pe suport de lemn, studiu de caz icoana Sfântul Nicolae”, Simpozion organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești Golești, Argeș.
 - **2015** – mai, “Valorization programs of wooden churches - historical monuments from Buzău county, Romania”, Conservation of Cultural Heritage, Challenges and Review, 25-29 May, Athens, Greek
 - **2015** – mai, „Analyses of the Architecture of Wooden Churches from Buzău County, Romania”, articol prezentat la 43rd Annual Meeting, Miami, Florida, organizată de American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC), https://aics43rdannualmeeting2015.sched.com/speaker/necula_elena_teodora.1t1j1epb
 - **2015** – mai, Methodology and methods at restoring painting of wooden churches in Buzău County”, International Conference „Post-2015 Development Agenda and Local Governance” DALG, Târgu-Mureș, România.
 - **2015** – mai, Methodology of conservation and restoration – Final Aesthetic Presentation”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia,
 - **2015** – aprilie, Methodology of conservation and restoration of painting in tempera on wooden support and oil on canvas – mobile objects”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia
 - **2015** – martie, „Conservation and restoration of painting in tempera on wooden support - wooden churches”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia
 - **2015** – februarie, „Wooden churches from Buzău County (Romania), Conservations status regarding recoverz programs”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toruń, Polonia
 - **2014– 13 decembrie**, „Date istorice ale bisericilor de lemn din județul Buzău”, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice în Domeniul Științelor Sociale „Tineri Cercetători: Abordări Multidisciplinare”, Școala Doctorală de Științe Politice, Universitatea din București, ISSN 2360 – 2449
 - **2014– 6-7 noiembrie**, “New ways to develop and promote tourism through restoration of wooden churches from Buzău region”, International Conference Knowledge Economy – Challenges of the 21st Century – Perspective on 2020 Europe, Where to?, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești, ISSN 1844-668x
 - **2014– 4-6 noiembrie**, „Analiza stării de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, Conferința Națională „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București,
 - **2014 – 22-25 septembrie**, Salonul Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM.
 - **2014 – 30- 31 mai**, „Post-comunist Experiences Regarding Historical Monuments in Bucharest, International Interdisciplinary Conference, „Challenges of Transition: The Post-Comunist Experience(s), second edition
 - **2014 – 25 februarie** „Operațiuni metodologice de conservare-restaurare ale picturii murale interioare din Biserica de lemn *Nașterea Maicii Domnului*, leud-Deal Maramureș, Patrimoniul UNESCO”, Atelierul despre restaurare – leud” organizat de Art Conservation Support,
 - **2013 – 5-7 noiembrie**, „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniul mobil”. Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate, București,
-
- **2016** – septembrie, Locul al II-lea la Categoria de componente artistice, restaurare pictură Biserica de lemn Petrindu, Parcul Etnografic Național Romulus Vuia, premiu acordat de UNRMI la Trienala de Restaurare 2016 pentru întreaga echipă de restauratori S.C. DANART S.R.L.
 - **2014 – 22-25 septembrie**, Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM. Lucrarea expusă: „Poală de iconostas *Scara lui Iacov*”, tehnica tempera pe lemn, secol XIX.

Premii

ANEXE

- Lista publicațiilor

Data:
Iunie 2017

dr. ELENA - TEODORA NECULA

